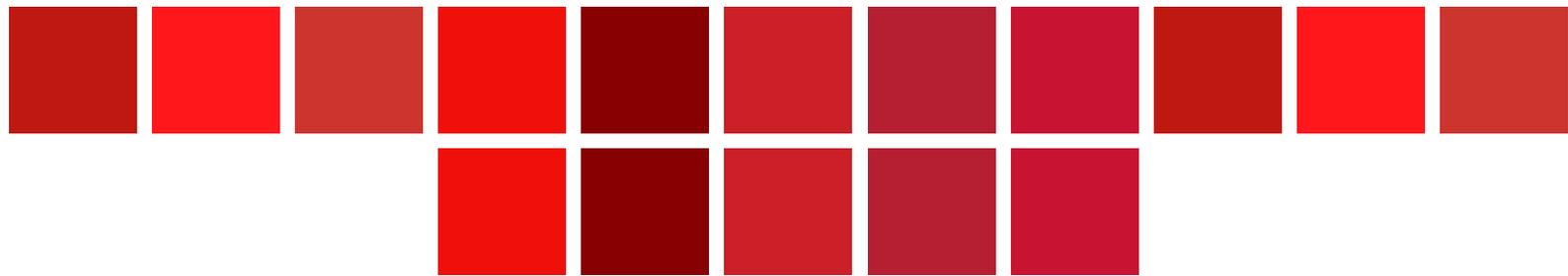




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

010102

BROCHURE DEI CORSI



Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del
patrimonio culturale

Antropologia dei beni culturali

Anthropology of cultural heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0389
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoeetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

ANTROPOLOGIA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (LIN0581)

Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fytj

Antropologia dei beni culturali ed ambientali

Anno accademico:	2020/2021
Codice attività didattica:	LIN0581
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-DEA/01 - discipline demoetnoantropologiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

ANTROPOLOGIA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (LIN0581)

Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=laeh

Archivi, Biblioteche, Musei, Patrimonio culturale

Archives, Libraries, Museums, Cultural Heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0259
Docenti:	Maurizio Vivarelli (Titolare del corso) Dott.ssa Anna Maria Marras (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116709689, maurizio.vivarelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021. Conoscenze storiche e culturali di base, relative ai periodi ed agli argomenti presi in esame durante il corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'obiettivo specifico dell'insegnamento è quello di fornire elementi teorici, metodologici ed applicativi riguardanti i modelli di descrizione, ordinamento, comunicazione, fruizione delle diverse tipologie di oggetti del patrimonio culturale, secondo una prospettiva interdisciplinare. La centralità del concetto di 'modello' verrà approfondita in primo luogo introducendo le diverse tipologie di standard utilizzati, in ambito archivistico, bibliografico, museale. Contestualmente verrà proposta una accurata analisi di studi di caso, mostrando le concrete applicazioni di modelli e standard.

English

The specific objective of the course is to provide theoretical, methodological and applicative elements regarding models of description, ordering, communication, use of the different types of cultural heritage objects, according to an interdisciplinary perspective. The centrality of the concept of 'model' will be explored first by introducing the different types of standards used in archival,

bibliographic and museum fields. At the same time, an accurate analysis of case studies will be proposed, showing the concrete applications of models and standards.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente disporrà degli strumenti teorici, metodologici ed in parte applicativi per: a) comprendere le linee generali del concetto di 'patrimonio culturale'; b) acquisire strumenti teorici e metodologici utili per interpretare e gestire le attività connesse alla rappresentazione documentaria degli oggetti del patrimonio culturale ; c) conoscere principi, standard, procedure relativi all'applicazione di modelli trasversali ed interdisciplinari, in particolare in ambiente digitale; d) valutare le applicazioni dei modelli e degli standard, in una prospettiva orientata alla comunicazione ed alla fruizione dei contenuti. Studentesse e studenti in tal modo disporranno di adeguate capacità di comprensione autonoma degli argomenti trattati, e di elaborazione e comunicazione di tali conoscenze in modo autonomo e consapevole.

English

At the end of the course students will have the theoretical, methodological and partly applicative tools to: a) understand the general lines of the concept of 'cultural heritage'; b) acquire theoretical and methodological tools useful for interpreting and managing the activities related to representation of cultural heritage objects; c) know principles, standards, procedures relating to the application of transversal and interdisciplinary models, in particular in the digital environment; d) evaluate the applications of models and standards, in a perspective oriented to communication and use of contents. Thereby students will have adequate ability to autonomously understand the topics covered, and to elaborate and communicate this knowledge in an autonomous and conscious way.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 36 ore complessive (6 CFU), e verranno svolte in presenza, con possibili modifiche che verranno tempestivamente comunicate in base alla evoluzione della crisi

sanitaria. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Lectures will last a total of 36 hours (6 CFU), and will be held face-to-face, with possible changes that will be promptly communicated based on the evolution of the health crisis. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi presi in esame.

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths), if students make an adequate presentation of the topics covered during the course, using appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically elaborate the different topics examined.

PROGRAMMA

Italiano

Nella prima parte dell'insegnamento verranno introdotti gli elementi di base del concetto di 'patrimonio culturale'. Successivamente il programma dell'insegnamento prende in esame: a) analisi comparata dei modelli di rappresentazione del patrimonio culturale utilizzati negli archivi, nelle biblioteche, nei musei; b) analisi dei principi e degli standard relativi alle diverse attività di descrizione, indicizzazione, ordinamento; c) valutazione comparativa di esperienze di applicazione, con particolare riferimento alla fruizione dei contenuti.

English

In the first part of the course the basic elements of the concept of 'cultural heritage' will be introduced. Subsequently, the course program examines: a) comparative analysis of the models of representation of cultural heritage used in archives, libraries, museums; b) analysis of principles and standards related to the various activities of description, indexing, representation; c) comparative evaluation of case studies, with reference to the use of contents.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame sono previsti inoltre i materiali didattici forniti durante il corso.

Ulteriori indicazioni e precisazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del corso.

Le letture integrative per gli studenti non frequentanti in presenza sono costituite dalla lettura di un volume a scelta tra: a) Luca Dal Pozzolo, *Il patrimonio culturale tra storia, uso e futuro*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020; b) Carlo Tosco, *I beni culturali: storia, tutela, valorizzazione*, Bologna, Il Mulino, 2014; c) Michela Rota, *Musei per la sostenibilità integrata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019.

English

To prepare for the exam is requested the study of teaching materials provided during the course.

Further bibliographic information will be provided at the beginning of the course.

The supplementary readings for students non-attending in the presence consist of the reading of a volume chosen from: a) Luca Dal Pozzolo, *Il patrimonio culturale tra storia, uso e futuro*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020; b) Carlo Tosco, *I beni culturali: storia, tutela, valorizzazione*, Bologna, Il Mulino, 2014; c) Michela Rota, *Musei per la sostenibilità integrata*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Gli studenti non frequentanti in presenza dovranno concordare specifiche letture integrative.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face-to-face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gn87

Archivistica digitale

Digital archiving

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0408
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=kup5

Archivistica e Biblioteconomia

Archival and Library Science

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0257
Docenti:	Maurizio Vivarelli (Titolare del corso) Leonardo Mineo (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116709689, maurizio.vivarelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenze storiche e culturali di base, relative ai periodi ed agli argomenti presi in esame durante il corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento, articolato in due moduli, ha l'obiettivo di fornire gli elementi critici di conoscenza agli ambiti di studio dell'Archivistica e della Biblioteconomia.

Modulo Biblioteconomia: Biblioteca/biblioteche. La trasformazione della identità della biblioteca in una prospettiva interdisciplinare

L'obiettivo formativo specifico dell'insegnamento è quello di discutere gli elementi centrali che caratterizzano l'identità della biblioteca, in una prospettiva diacronica e sincronica. Quello di 'identità' è un concetto complesso, che verrà preso in esame secondo una prospettiva interdisciplinare, tuttavia fortemente radicata nel campo disciplinare specifico delle culture documentarie. Il corso, a partire da una introduzione storica sulla evoluzione del termine e del concetto di 'identità' della biblioteca (e delle diverse tipologie di biblioteche), metterà in evidenza i molteplici fattori di mutamento oggi in atto, che investono principi, metodi, procedure applicative, forme e strutture della percezione culturale e sociale. L'insegnamento inoltre ospiterà al proprio interno un modulo di 12 ore, affidato alla prof.ssa Margarita Pérez Pulido (Universidad de Extremadura), che avrà per oggetto il tema della sostenibilità, con esplicito riferimento agli SDGs dell'Agenda 2030 dell'ONU.

Modulo Archivistica: Le soggettività in archivio. Gli archivi personali

L'obiettivo formativo specifico del Modulo è quello di discutere e affrontare il contesto disciplinare ed interdisciplinare, di particolare rilievo ed ampiezza, degli archivi di persona, affrontandone caratteristiche, tipologie e metodologie di trattamento.

English

The course, divided into two modules, aims to provide the critical elements of knowledge to the fields of study of Archival and Library Science.

Library Science module: Library / libraries. The transformation of the library's identity in an interdisciplinary perspective

The specific objective of the course is to discuss the central elements that characterize the identity of the library, in a diachronic and synchronic perspective. The concept of 'identity' is complex, and will be examined from an interdisciplinary perspective, yet strongly rooted in the disciplinary field of Library and Information Science. The course, starting from a historical introduction on the evolution of the term and the concept of 'identity' of the library (and of the different types of libraries), will highlight the multiple factors of change taking place today, which involve principles, methods, application procedures, forms and structures of cultural and social perception. The course will also host a 12-hour module, entrusted to Prof. Margarita Pérez Pulido (Universidad de Extremadura), which will focus on the theme of sustainability, with explicit reference to the SDGs of the 2030 Agenda of the UN.

Archival Science module: Subjectivities in archive. The personal archives

The specific training objective of the Module is to discuss the disciplinary and interdisciplinary context, of particular importance, of personal archives, illustrating their characteristics, types and methods of description.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Studentesse e studenti al termine del corso disporranno di adeguate capacità di comprensione degli argomenti trattati, e di elaborazione e comunicazione di tali conoscenze in modo autonomo e consapevole. Al termine dell'insegnamento si disporrà di conoscenze e capacità di comprensione relative a:

Modulo Biblioteconomia

a) aspetti significativi della organizzazione concettuale e bibliografica delle biblioteche a partire dalla prima età moderna; b) analisi e comprensione dei fattori di mutamento in atto, a livello disciplinare, professionale, sociale; c) valutazione sovranazionale e comparativa della evoluzione dei modelli; d) valutazione comparativa del campo disciplinare della biblioteconomia; e) linee generali della

riflessione sul concetto di sostenibilità applicato alle biblioteche. Studentesse e studenti disporranno di solidi elementi di orientamento metodologico che gli consentiranno di applicare le conoscenze acquisite a specifici ambienti organizzativi, ed in particolare alle diverse tipologie di biblioteche, fisiche e digitali. Al termine dell'insegnamento si disporrà di adeguate capacità di comprensione degli argomenti trattati, e di elaborazione e comunicazione di tali conoscenze in modo autonomo e consapevole.

Modulo Archivistica

(a) linee di sviluppo più recenti del dibattito dottrinario archivistico, con particolare riferimento al tema degli archivi di persona; (b) analisi e comprensione delle caratteristiche morfologiche, modalità di sedimentazione, trasmissione e trattamento degli archivi di persona; (c) valutazione dello stretto rapporto intercorrente fra archivi e altre tipologie di beni ed oggetti riferibili alla vita e all'attività di una persona.

English

At the end of the course, students will have adequate ability to understand the topics covered, and to develop and communicate such knowledge independently and consciously. At the end of the course students will have knowledge and understanding skills related to:

Library Science module

Students will have knowledge and understanding skills related to: a) significant aspects of the conceptual and bibliographic organization of libraries starting from the early modern age; b) analysis and understanding of the factors of change taking place, at a disciplinary, professional, social level; c) supranational and comparative evaluation of the evolution of the models; d) comparative evaluation of the disciplinary field of librarianship; e) general lines of reflection on the concept of sustainability applied to libraries. Students will have solid elements of methodological orientation that will allow him to apply knowledge acquired to specific organizational environments, and to different types of physical and digital libraries. At the end of the course, students will have adequate ability to understand the topics covered, and to elaborate and communicate this knowledge in an autonomous and conscious way.

Archival Science module

a) lines of development of the doctrinaire debate; b) morphological characteristics; c) methods of sedimentation, transmission and treatment; d) close relationship between archives and other types of goods and objects related to a person's life and activity.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 36 ore complessive (6 CFU), e verranno svolte in presenza, con possibili modifiche che verranno tempestivamente comunicate in base alla evoluzione della crisi sanitaria. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Lectures will last a total of 36 hours (6 CFU), and will be held face-to-face, with possible changes that will be promptly communicated based on the evolution of the health crisis. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi presi in esame.

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths), if students make an adequate presentation of the topics covered during the course, using appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically elaborate the different topics examined.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

PROGRAMMA

Italiano

Modulo Biblioteconomia

Nella prima parte del modulo verrà presa in esame l'evoluzione storica del concetto di 'identità' della

biblioteca, a partire dalla sua costituzione in ambito umanistico-rinascimentale. Successivamente una specifica attenzione verrà dedicata alla elaborazione culturale, politica e giuridica del modello della public library. Infine verranno prese in esame le trasformazioni in atto nella realtà contemporanea, declinandone la interpretazione nei diversi 'tipi' bibliotecari, mettendo in esame le contestuali evoluzioni delle strutture che caratterizzano il campo disciplinare della biblioteconomia e delle culture documentarie. Un modulo di 12 ore verrà interamente dedicato al tema della sostenibilità delle biblioteche nella biblioteconomia contemporanea. Sono previsti inoltre seminari ed incontri con esperti e professionisti.

Modulo Archivistica

Nella prima parte del modulo verranno presi in esame i seguenti argomenti: (a) dagli archivi di famiglia agli archivi di persona; (b) l'evoluzione del quadro normativo di riferimento; (c) il dibattito dottrinario sugli archivi di persona; (d) le caratteristiche morfologiche degli archivi di persona in relazione ai soggetti produttori e alle modalità di trasmissione; (e) descrizione, ordinamento, inventariazione e trattamento degli archivi di persona; (f) tra archivio e collezione: gli epistolari. La seconda parte del Modulo vedrà la partecipazione di esperti impegnati nell'attività di studio descrizione di complessi documentari di personalità del Novecento, così da fornire un quadro significativo di casi relativi ai punti e-f-g) della prima parte del programma.

English

Library Science module

The first part of the course will examine the historical evolution of the concept of 'identity' of the library, starting from its establishment in the humanistic-Renaissance context. Subsequently, specific attention will be dedicated to the cultural, political and legal elaboration of the public library model. Finally, the transformations taking place in contemporary reality will be examined, declining their interpretation in different 'types' of libraries, discussing the contextual evolutions of the structures that characterize the disciplinary field of librarianship and documentary cultures. A 12-hour module will be entirely dedicated to the theme of the sustainability of libraries. There will also be seminars and meetings with experts and professionals.

Archival Science module

The program is divided into two parts: in the first part, the Module examines the following topics: a) from family archives to personal archives; b) between archive and collection: letters; c) the doctrinal debate on personal archives; d) the evolution of the reference regulatory framework; e) description, organization, inventory and treatment of personal archives; f) the morphological characteristics of the personal archives in relation to the producers and the methods of transmission; g) digital personal archives. The second part of the program will see the participation of archivists engaged in the activity of studying the description of documentary complexes of twentieth century personalities, so as to provide a significant picture of cases relating to points e-f-g) of the first part of the program.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Modulo Biblioteconomia

Per la preparazione dell'esame è richiesto lo studio di materiali didattici forniti durante il corso.

Ulteriori indicazioni e precisazioni bibliografiche, soprattutto per quanto riguarda il modulo del visiting professor, verranno fornite all'inizio del corso.

Le letture integrative per gli studenti non frequentanti in presenza sono costituite dalla lettura di un volume a scelta tra: a) Gino Roncaglia, *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale*, Roma-Bari, Laterza, 2018; b) John Palfrey, *BiblioTech: perché le biblioteche sono importanti più che mai nell'epoca di Google*; c) Chiara Faggiolani, *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019. Tutti e tre i volumi sono accessibile in versione ebook tramite il servizio Trova.

Modulo Archivistica

Dagli archivi di famiglia agli archivi di persona: aspetti teorici, culturali e normativi

Elio Lodolini, *Archivi privati, archivi personali, archivi familiari, ieri e oggi, in Il futuro della memoria, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone (Capri, 9-13 sett. 1991), I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali 1997, pp. 23-69 (Link)*

Antonio Romiti, *Per una teoria della individuazione e dell'ordinamento degli archivi personali, in Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca, «Studi medievali», 33, 1992, pp. 892-906 (Link)*

Stefano Vitali, *Le convergenze parallele. Archivi e biblioteche negli istituti culturali, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LIX, 1999, p. 36-60 (Link).*

Elisabetta Insabato, *Un momento fondamentale nell'organizzazione degli archivi di famiglia in Italia: il Settecento, in Il futuro della memoria, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone (Capri, 9-13 sett. 1991), I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali 1997, pp. 289-310 (Link)*

Emmanuelle Chapron e Jean Boutier, *Utiliser, Archiver, Éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVIIe-XVIIIe siècles, in «Bibliothèque de l'école des chartes» 171/1, 2013, pp. 7-49 (Link)*

Leonardo Mineo, *"Le ordinarono in serie a proprio ed altrui vantaggio". Raccolte di autografi e cultura archivistica, in «JLIS.it», 11, 1, 2020, pp. 130-150 (Link)*

Oddo Bucci, *La legislazione di tutela degli archivi privati dallo Stato fascista allo Stato democratico, in Il futuro della memoria, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone (Capri, 9-13 settembre 1991), I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1997, pp. 110-124 (Link)*

Giulia Barrera, *Gli archivi di persone, in Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti, III, a cura di Claudio Pavone, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, pp. 617-657 (Link)*

Le caratteristiche morfologiche degli archivi di persona in relazione ai soggetti produttori e alle modalità di trasmissione

Andrea Giorgi, *Se peindre pour ne pas se perdre. Considerazioni marginali in merito all'archivio*

come autorappresentazione, in «JLIS.it», 10, 3, 2019, p. 59-70 (Link)
Stefano Vitali, L'Archivio di Guido Quazza come autobiografia, in «Passato e presente», XXVII, 76, 2009, p. 151-158 (Link).
Elena Cardinale, Il ruolo degli eredi nella trasmissione degli archivi, in «JLIS.it», 10, 3 (September 2019), pp. 71-82 (Link)

Descrizione, ordinamento, inventariazione e trattamento degli archivi di persona

Elisabetta Insabato, Esperienze di ordinamento negli archivi personali contemporanei personali. Alcune considerazioni, in Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca, «Studi medievali», 33, 1992, pp. 881-892 (Link)
Caterina Del Vivo, L'individuo e le sue vestigia. Gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio contemporaneo 'A. Bonsanti' del Gabinetto Vieusseux, in «Rassegna degli Archivi di Stato», 62, 2002, pp. 217-233 (Link)
Caterina Del Vivo, Artifex or philosophus additus artificii? The role of the archivist reorganizing personal archives, in «JLIS.it», 10, 3 (September 2019), pp. 83-96 (Link)
Caterina Del Vivo, Accostarsi ad un archivio di persona: ordinamento e condizionamento. In: Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori, Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, pp. 15-36 (Link)
Linee guida sul trattamento dei fondi personali a cura della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore (versione 15.1, 31 marzo 2019) (Link)

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno indicate e messe a disposizione nel corso delle lezioni.

English

Library Science Module

To prepare for the exam is requested the study of teaching materials provided during the course.

Further bibliographic information and clarifications, especially with regard to the visiting professor module, will be provided at the beginning of the course.

The supplementary readings for students non-attending in the presence consist of the reading of a volume chosen from: a) Gino Roncaglia, L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale, Roma-Bari, Laterza, 2018; b) John Palfrey, BiblioTech: perché le biblioteche sono importanti più che mai nell'epoca di Google; c) Chiara Faggiolani, Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto, Milano, Editrice Bibliografica, 2019. These books are available as ebooks through the Trova service.

Archival Science Module

From family archives to personal archives: theoretical, cultural and normative aspects

Elio Lodolini, Archivi privati, archivi personali, archivi familiari, ieri e oggi, in Il futuro della

memoria, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone (Capri, 9-13 sett. 1991), I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali 1997, pp. 23-69 (Link)

Antonio Romiti, Per una teoria della individuazione e dell'ordinamento degli archivi personali, in Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca, «Studi medievali», 33, 1992, pp. 892-906 (Link)

Stefano Vitali, Le convergenze parallele. Archivi e biblioteche negli istituti culturali, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LIX, 1999, p. 36-60 (Link).

Elisabetta Insabato, Un momento fondamentale nell'organizzazione degli archivi di famiglia in Italia: il Settecento, in Il futuro della memoria, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone (Capri, 9-13 sett. 1991), I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali 1997, pp. 289-310 (Link)

Emmanuelle Chapron e Jean Boutier, Utiliser, Archiver, Éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVIIe-XVIIIe siècles, in «Bibliothèque de l'école des chartes» 171/1, 2013, pp. 7-49 (Link)

Leonardo Mineo, "Le ordinarono in serie a proprio ed altrui vantaggio". Raccolte di autografi e cultura archivistica, in «Jlis», 11, 1, 2020, pp. 130-150 (Link)

Oddo Bucci, La legislazione di tutela degli archivi privati dallo Stato fascista allo Stato democratico, in Il futuro della memoria, Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone (Capri, 9-13 settembre 1991), I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1997, pp. 110-124 (Link)

Giulia Barrera, Gli archivi di persone, in Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti, III, a cura di Claudio Pavone, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, pp. 617-657 (Link)

The morphological characteristics of personal archives in relation to the creators and the modalities of transmission

Andrea Giorgi, Se peindre pour ne pas se perdre. Considerazioni marginali in merito all'archivio come autorappresentazione, in «Jlis», 10, 3, 2019, p. 59-70 (Link)

Stefano Vitali, L'Archivio di Guido Quazza come autobiografia, in «Passato e presente», XXVII, 76, 2009, p. 151-158 (Link).

Elena Cardinale, Il ruolo degli eredi nella trasmissione degli archivi, in «JLIS.it», 10, 3 (September 2019), pp. 71-82 (Link)

Arrangement and description of personal archives

Elisabetta Insabato, Esperienze di ordinamento negli archivi personali contemporanei personali. Alcune considerazioni, in Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca, «Studi medievali», 33, 1992, pp. 881-892 (Link)

Caterina Del Vivo, L'individuo e le sue vestigia. Gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio contemporaneo 'A. Bonsanti' del Gabinetto Vieusseux, in «Rassegna degli Archivi di Stato», 62, 2002, pp. 217-233 (Link)

Caterina Del Vivo, Artifex or philosophus additus artificii? The role of the archivist reorganizing personal archives, in «JLIS.it», 10, 3 (September 2019), pp. 83-96 (Link)

Caterina Del Vivo, Accostarsi ad un archivio di persona: ordinamento e condizionamento. In: Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori, Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, pp. 15-36 (Link)

Linee guida sul trattamento dei fondi personali a cura della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore (versione 15.1, 31 marzo 2019) (Link)

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Gli studenti non frequentanti in presenza dovranno concordare specifiche letture integrative.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face-to-face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ldwc

Archivistica informatica

Digital archival science

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0267
Docenti:	Stefano Benedetto (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, stefano.benedetto@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenze archivistiche di base

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti fondamentali per la comprensione degli impatti dei sistemi informatici in ambito archivistico, in particolare per quanto riguarda la gestione degli archivi in formazione, i problemi di trattamento degli archivi ibridi e le questioni connesse con la conservazione degli archivi digitali, con ampi riferimenti al dibattito internazionale e specifica attenzione alla situazione nazionale. Saranno inoltre affrontati i temi relativi all'applicazione degli strumenti informatici alla descrizione archivistica e alla diffusione degli strumenti di ricerca in rete.

English

The course aims to provide the fundamental tools for understanding the impacts of computer systems in the archival field, in particular with regard to the management of archives in formation, the problems of handling hybrid archives and the issues connected with the preservation of digital archives, with extensive references to the international debate and specific attention to the national situation. The issues relating to the application of IT tools to archival description and the dissemination of research tools on the net will also be addressed.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Gli studenti al termine del corso dovranno avere acquisito consapevolezza dei nodi problematici

connessi con la formazione e il trattamento dei documenti archivistici in ambiente digitale e capacità di porre in corretta relazione la riflessione teorica e dottrina con le esigenze applicative e il quadro normativo.

English

At the end of the course, students must have acquired awareness of the problematic issues connected with the creation, processing and management of records in a digital environment and the ability to correctly relate theoretical and doctrinal reflection with the application needs and the regulatory framework.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 36 ore complessive (6 CFU), e verranno svolte in presenza, con possibili modifiche che verranno tempestivamente comunicate in base alla evoluzione della crisi sanitaria. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Lectures will last a total of 36 hours (6 CFU), and will be held face-to-face, with possible changes that will be promptly communicated based on the evolution of the health crisis. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi presi in esame.

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed out of thirty), if the student will carry out an adequate presentation of the topics covered during the course, using appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically elaborate the the concepts and topics covered.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso prende in esame i seguenti argomenti: a) Concetti fondamentali di archivistica in ambiente digitale; b) i sistemi di gestione documentale; c) la conservazione in ambiente digitale; d) il Codice dell'amministrazione digitale; e) la progettazione di un sistema di gestione documentale; f) gli standard di descrizione archivistica; g) archivi e il WEB: problemi e opportunità. Saranno previsti inoltre interventi e testimonianze di esperti.

English

The course examines the following topics: a) Fundamental concepts of record-keeping in a digital environment; b) record management systems; c) preservation in a digital environment; d) the Codice dell'amministrazione digitale (Digital Administration Code); e) design of a record management system; f) archival description standards; g) archives and the WEB: problems and opportunities. There will also be interventions and testimonials from experts.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

English

Further bibliographical indications will be indicated and made available during the lessons.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Gli studenti non frequentanti in presenza dovranno concordare specifiche letture integrative.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face-to-face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zfb8

Bibliografia musicale

Musical bibliography

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0463
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Bibliografia musicale (STU0544)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=4b37

Bibliografia musicale

Musical bibliography

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0544
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/07 - musicologia e storia della musica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Bibliografia musicale (STU0544)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jlj4

Città, patrimonio, territorio (corso integrato)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0330
Docenti:	Prof.ssa Daniela Adorni (Titolare del corso) Gelsomina Spione (Titolare del corso)
Contatti docente:	daniela.adorni@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

Moduli didattici:

Contesti e metodi per la ricerca sul patrimonio culturale
Storia della città e del territorio

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5ptk

Contesti e metodi per la ricerca sul patrimonio culturale

Contexts and methods for research on cultural heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0330A
Docente:	Gelsomina Spione (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703912, gelsomina.spione@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa

Tipologia esame:	Orale
------------------	-------

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende fornire le conoscenze, le competenze metodologiche e gli strumenti necessari ad affrontare la storia di un territorio e del suo patrimonio culturale. Il corso si pone l'obiettivo specifico di far maturare una consapevolezza articolata della complessità delle dinamiche che caratterizzano la storia di un luogo

English

The course aims to provide the knowledge, methodological skills and tools necessary to face the history of a territory and its cultural heritage. The course has the specific objective of developing in students an articulated awareness of the complexity of the dynamics that characterize the history of a place

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Si dovrà dimostrare:

-una appropriata conoscenza e una buona capacità di comprensione degli argomenti trattati a lezione

-maturità critica nell'elaborazione delle competenze acquisite

-abilità comunicativa utilizzando il linguaggio adeguato agli strumenti della disciplina.

English

Students must understand the topics dealt with in class and demonstrate critical awareness in the elaboration of acquired competences by means of discipline-specific terminology.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

[

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6CFU) con l'ausilio di proiezioni.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni

English

Lessons lasting a total of 36 hours (6CFU), with power point projections.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, and teaching material on the Moodle platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La prova orale sarà volta ad accertare la preparazione sui testi consigliati la maturazione critica dello studente sugli argomenti affrontati e discussi a lezione, eventualmente anche attraverso approfondimenti autonomi di parti del programma.

English

The oral examination will test the students' knowledge of the set textbooks and will evaluate their critical views on the topics dealt with in class, possibly also through individual researches.

PROGRAMMA

Italiano

Il patrimonio culturale e i luoghi: i casi studio del Piemonte e dell'Emilia Romagna

Il corso intende analizzare due differenti modelli di ricerca territoriale, Piemonte ed Emilia Romagna, e, partendo da alcuni casi di studio, riflettere sulle connessioni tra i diversi oggetti che compongono il patrimonio culturale e sulle prospettive suggerite dai modelli di indagine analizzati.

English

Cultural heritage and sites: the case studies of Piemonte and Emilia Romagna

The course aims to analyze two different territorial research models, Piemonte and Emilia Romagna, and, starting from some case studies, to reflect on the connections between the different objects of cultural heritage

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La conservazione come pubblico servizio, a cura di A. Emiliani, Bologna 1971

Una politica per i beni culturali. Stato e Regioni, Bologna 1975

G. Romano, Per la Valle di Susa: un dossier di problemi, in Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna 12 marzo - 8 maggio 1977), a cura di G. Romano, Torino 1977, pp. 3-6.

A. Emiliani, Prospettive di metodo e di lavoro per la costruzione d'una politica dei beni culturali (1960-1975), in Uno sguardo lento. L'Emilia Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC, a cura di P. Orlandi, Bologna 2007, pp. 17-30.

D. Jallà, Regioni e musei, in L'Italia e le sue Regioni, Roma 2015, pp. 519-544.

G. Spione, A. Torre, Introduzione, in Uno spazio storico. Committenze, istituzioni e luoghi nel Piemonte meridionale, a cura di G. Spione e A. Torre, Torino, Utet Libreria, 2007, pp. IX-XIX.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e1ao

Storia della città e del territorio

History of the city and territory

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0330B
Docente:	Prof.ssa Daniela Adorni (Titolare del corso)
Contatti docente:	daniela.adorni@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto più orale obbligatorio

PREREQUISITI

Conoscenza dei principali eventi e dei maggiori nodi problematici del XX e del XXI secolo

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo intende fornire gli strumenti adeguati alla lettura della complessità fisica e sociale dello spazio urbano nel suo divenire storico e alla individuazione delle persistenti lacune nell'organizzazione dei tessuti materiali ed immateriali della città contemporanea. Al contempo, attraverso la lettura e la discussione collettiva dei testi scelti, si approfondirà il rapporto tra la città contemporanea e i luoghi dell'assistenza e della sanità e il suo mutare nel tempo

English

The module aims to provide the students with a strong apparatus of tool in order to read and understand the physical and social complexity of urban space throughout history, by individuating the persistent problems in the organization of contemporary city. Another aims will be to understand, throughout a wide bibliography and ongoing discussion in the class, the relations between the contemporary city and the places of care and health.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo studentesse e studenti saranno in grado di:

- comprendere e discutere le principali questioni metodologiche e teoriche della storia urbana
- conoscere e comprendere le connessioni tra morfologie urbane e luoghi dell'assistenza e della sanità
- valutare i nessi e le influenze tra spazi, tempi, contesti e prodotti culturali
- leggere criticamente le fonti secondarie
- partecipare a una discussione, stendere una relazione scritta e esporre la stessa relazione in forma orale

English

By the end of the module, the student will be able to:

- understand and discuss the main methodological and theoretical issues in Urban History
- understand the relation between urban morphologies and places of care and health

- Evaluate the links and influences between spaces, times, contexts and cultural products
- critically read secondary sources
- participate in a discussion, to write a written report and to present the report in oral form

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali, lezioni partecipate, seminario

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio di materiale integrativo che verrà concordato con la docente. La docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

Lectures, shared lectures, seminars

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and, instead of attending face-to-face lectures, choose a specific bibliography with the professor. The professor will offer her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La valutazione sarà legata a verifiche in itinere di comprensione del dibattito storiografico e alla produzione di una relazione scritta conclusiva che verrà però esposta oralmente. Le relazioni verranno valutate in particolare secondo quattro parametri:

- capacità di esposizione orale e scritta. Sarà valutata la correttezza sintattica e grammaticale quanto la capacità di argomentare
- capacità di utilizzare le fonti secondarie per analizzare e descrivere fatti, fenomeni e processi della storia contemporanea
- capacità di leggere una fonte primaria dell'età contemporanea
- capacità di leggere criticamente la letteratura secondaria e sapersi orientare nel dibattito storiografico

English

The evaluation is given first by an oral discussion in the class, then, at the end of the course, by a written report that will be however orally exposed. The reports will be evaluated according to following parameters:

- oral and written presentation skills. The use of the correct syntax and grammar and the ability to argue
- the ability to use secondary sources to analyze and describe events, phenomena and processes
- Skills of critical reading of secondary sources and historiographical debate
- Skills of critical reading of some primary sources

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Sono previste, ove possibile, visite guidate ai patrimoni della cura e dell'assistenza in area torinese

PROGRAMMA

Italiano

I luoghi della cura nella città contemporanea

L'insegnamento intende approfondire il rapporto tra la città contemporanea e le funzioni di "cura" svolte dalle istituzioni assistenziali. Attraverso un approccio multidisciplinare, verranno presi in considerazione le connessioni tra morfologie urbane e luoghi dell'assistenza e della sanità, le relazioni tra immaginari collettivi, soggettività e spazi, gli effetti culturali, sociali e spaziali delle strategie di etichettamento e di esclusione e le variegate stratificazioni patrimoniali sedimentatesi in specifici contesti.

English

The main topic of this module is to study the relation between contemporary city and "care" functions carried on by the assistance institutions. Throughout an interdisciplinary approach, the following theoretical points will be studied: i. the connections between urban morphologies and care and health structures; ii. Relations among collective imaginaries, subjectivities and spaces; iii. Social, cultural and spatial effects of the labelling/exclusion strategies; iv. Cultural heritages of some specific structures and urban spaces.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Dato il carattere seminariale dell'insegnamento, la bibliografia sarà concordata in base ai percorsi di approfondimento di studentesse e studenti a partire dai seguenti testi:

M. Foucault, Spazi altri. I luoghi delle eterotopie, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2001

D. Forgacs, Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi, Laterza, Roma-Bari 2015

C. Bianchetti, Corpi tra spazio e progetto, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2020

A.M. Bruzzone, Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio (1968-1977), a cura di M. Setaro, S. Calamai, Il Saggiatore, Milano, 2021

G. Contini, M. Natalizi (a cura di), Maggiano. Gli anni del cambiamento. 1958-1968, Pacini Fazzi, Lucca, 2020, Laterza, Roma-Bari, 2015

D. Lasagno, Oltre l'istituzione. Crisi e riforma dell'assistenza psichiatrica a Torino e in Italia, Ledizioni, Torino, 2012

G. Scavuzzo, Il parco della guarigione infinita. Un dialogo tra architettura e psichiatria, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2020

B. Signorelli, Sotto lo stesso tetto, in A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea, vol. I, Quaderni dell'Archivio Storico, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea, vol. II, Quaderni dell'Archivio Storico, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

Con riferimento alle modalità di insegnamento indicate, le studentesse e gli studenti che non potranno seguire le lezioni in presenza dovranno concordare la bibliografia con la docente la quale assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

The module has a seminary structure: therefore, bibliography should be prepared autonomously – according to the personal course of study of each student – starting from the following list:

M. Foucault, Spazi altri. I luoghi delle eterotopie, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2001

D. Forgacs, Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi, Laterza, Roma-Bari 2015

C. Bianchetti, Corpi tra spazio e progetto, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2020

A.M. Bruzzone, Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio (1968-1977), a cura di M. Setaro, S. Calamai, Il Saggiatore, Milano, 2021

G. Contini, M. Natalizi (a cura di), Maggiano. Gli anni del cambiamento. 1958-1968, Pacini Fazzi, Lucca, 2020, Laterza, Roma-Bari, 2015

D. Lasagno, Oltre l'istituzione. Crisi e riforma dell'assistenza psichiatrica a Torino e in Italia, Ledizioni, Torino, 2012

G. Scavuzzo, Il parco della guarigione infinita. Un dialogo tra architettura e psichiatria, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2020

B. Signorelli, Sotto lo stesso tetto, in A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea, vol. I, Quaderni dell'Archivio Storico, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea, vol. II, Quaderni dell'Archivio Storico, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

Regarding the stated teaching delivery methods, students who are not able to attend face-to-face lectures will have to study to choose a specific bibliography with the professor. The professor will offer her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided on the news section).

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

L'insegnamento si avvarrà della collaborazione del dott. Davide Tabor

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Course will be held with the collaboration of Dr. Davide Tabor

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=etz5

Collezionismo, musei, restauro

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0379
Docenti:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/04 - museologia e critica artistica e del restauro
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

MUTUATO DA

COLLEZIONISMO, MUSEI, RESTAURO (STS0379)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v6oc

Contesti e forme del testo letterario

Contexts and forms of the literary text

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0327
Docente:	Chiara Fenoglio (Titolare del corso)
Contatti docente:	chiara.fenoglio@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Letteratura italiana (STS0369)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=suod

Contesti e metodi per la ricerca sul patrimonio culturale

Contexts and methods for research on cultural heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0330A
Docente:	Gelsomina Spione (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703912, gelsomina.spione@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende fornire le conoscenze, le competenze metodologiche e gli strumenti necessari ad affrontare la storia di un territorio e del suo patrimonio culturale. Il corso si pone l'obiettivo specifico di far maturare una consapevolezza articolata della complessità delle dinamiche che caratterizzano la storia di un luogo

English

The course aims to provide the knowledge, methodological skills and tools necessary to face the history of a territory and its cultural heritage. The course has the specific objective of developing in students an articulated awareness of the complexity of the dynamics that characterize the history of a place

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Si dovrà dimostrare:

-una appropriata conoscenza e una buona capacità di comprensione degli argomenti trattati a lezione

-maturità critica nell'elaborazione delle competenze acquisite

-abilità comunicativa utilizzando il linguaggio adeguato agli strumenti della disciplina.

English

Students must understand the topics dealt with in class and demonstrate critical awareness in the elaboration of acquired competences by means of discipline-specific terminology.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

[

Italiano

Lezioni della durata di 36 ore complessive (6CFU) con l'ausilio di proiezioni.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni

English

Lessons lasting a total of 36 hours (6CFU), with power point projections.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, and teaching material on the Moodle platform, but not the audio/video recordings of the lectures.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La prova orale sarà volta ad accertare la preparazione sui testi consigliati la maturazione critica dello studente sugli argomenti affrontati e discussi a lezione, eventualmente anche attraverso

approfondimenti autonomi di parti del programma.

English

The oral examination will test the students' knowledge of the set textbooks and will evaluate their critical views on the topics dealt with in class, possibly also through individual researches.

PROGRAMMA

Italiano

Il patrimonio culturale e i luoghi: i casi studio del Piemonte e dell'Emilia Romagna

Il corso intende analizzare due differenti modelli di ricerca territoriale, Piemonte ed Emilia Romagna, e, partendo da alcuni casi di studio, riflettere sulle connessioni tra i diversi oggetti che compongono il patrimonio culturale e sulle prospettive suggerite dai modelli di indagine analizzati.

English

Cultural heritage and sites: the case studies of Piemonte and Emilia Romagna

The course aims to analyze two different territorial research models, Piemonte and Emilia Romagna, and, starting from some case studies, to reflect on the connections between the different objects of cultural heritage

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La conservazione come pubblico servizio, a cura di A. Emiliani, Bologna 1971

Una politica per i beni culturali. Stato e Regioni, Bologna 1975

G. Romano, Per la Valle di Susa: un dossier di problemi, in Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna 12 marzo - 8 maggio 1977), a cura di G. Romano, Torino 1977, pp. 3-6.

A. Emiliani, Prospettive di metodo e di lavoro per la costruzione d'una politica dei beni culturali (1960-1975), in Uno sguardo lento. L'Emilia Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC, a cura di P. Orlandi, Bologna 2007, pp. 17-30.

D. Jallà, Regioni e musei, in L'Italia e le sue Regioni, Roma 2015, pp. 519-544.

G. Spione, A. Torre, Introduzione, in Uno spazio storico. Committenze, istituzioni e luoghi nel Piemonte meridionale, a cura di G. Spione e A. Torre, Torino, Utet Libreria, 2007, pp. IX-XIX.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e1ao

Costituzioni e amministrazioni in età moderna e contemporanea

Constitutions and administrations in the modern and contemporary age

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Antonio Chiavistelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39.011.6709663 -, antonio.chiavistelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

nessuno

PROPEDEUTICO A

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento – in accordo con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea - si propone di preparare a una adeguata conoscenza delle linee di sviluppo degli ordinamenti statali dall'età moderna a oggi e dei processi istituzionali che – nei diversi quadranti territoriali: italiano, europeo ed extraeuropeo - hanno condotto all'organizzazione sul territorio di uno 'Stato a Pubblica amministrazione'. Si propone altresì di offrire i principali strumenti critici per una più consapevole analisi e valutazione delle diverse forme di organizzazione del potere a livello centrale e periferico.

Le studentesse e gli studenti

acquisiranno così conoscenze specifiche e capacità di comprensione riguardo al processo che – nei quadranti territoriali: italiano, europeo ed extraeuropeo - ha condotto alla nascita e all'affermazione dello Stato con il consolidamento di apparati amministrativi pubblici nelle loro articolazioni interne;
matureranno competenze e conoscenze che consentiranno loro di analizzare, riflettere, valutare - in autonomia e criticamente - i diversi modelli di amministrazioni pubbliche e il funzionamento dei diversi sistemi di governo;
acquisiranno capacità, critiche, argomentative, comunicative e lessicali appropriate alla disciplina e ai profili professionali definiti negli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.

English

Teaching Objectives

The teaching - in accordance with the teaching objectives of the Degree Course - will prepare the student with an adequate knowledge of the state structure from modern times to present and the institutional processes which, within different territorial quadrants – Italian, European and Extra-European - have led to the emergence of a 'State by Public administration'. The course will also offer the main analytical tools for a more informed analysis and evaluation of the different forms of organisation of these public systems.

Students will therefore:

acquire specific knowledge regarding the process that - in territorial quadrants: Italian, European and extra-European - has led to the birth and the affirmation of the State and to the consolidation of public administrative structures;
they will develop skills and knowledge that will allow them to analyze, reflect, evaluate - independently and critically - the different models of public administration and the functioning of the different governance systems;
mature skills that will enable them to analyse, reflect, evaluate - independently and critically - the various models of public administration and the functioning of government;

acquire critical, argumentative, communication and linguistic skills, appropriate to the discipline and the professional profiles defined in the learning objectives of the Degree Course.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, in generale, le studentesse e gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati e dimostrare la capacità di utilizzare gli strumenti critici forniti dal docente nel corso delle lezioni (in presenza e/o a distanza).

In particolare, i principali risultati attesi consistono nell'acquisizione di:

Conoscenze scientifiche e capacità critiche riguardanti i processi di sviluppo e di trasformazione degli ordinamenti Statali, delle amministrazioni pubbliche d'età moderna e contemporanea.
Competenze relative all'applicazione degli strumenti analitici e critici propri dell'insegnamento alle diverse forme di organizzazione statale e delle amministrazioni pubbliche nelle diverse loro evoluzioni fino ai giorni nostri.
Capacità e autonomia di giudizio sui processi istituzionali e sulle dinamiche storiche oggetto del corso.
Capacità argomentative, comunicative e lessicali appropriate alla disciplina e conformi agli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

English

Expected Outcomes

At the end of the course students will, in general, have to demonstrate a good knowledge of the topics covered show an ability to use the critical tools provided during the lectures (in presence and/or remotely).

In particular, students are expected to acquire:

Scientific and critical knowledge about the development and transformation processes of State structures, of modern-contemporary public administration and local government;
Skills related to applying the analytical and critical tools to the different forms of State organisation and public administration in their different evolution up to the present day;
Capacity and autonomy of judgment on the institutional processes and on the historical dynamics covered by the course.

Argumentative, communication and lexical skills appropriate to the discipline (and in compliance with the educational objectives of the Degree Course), to be developed through the classroom presentation of the individual reports on case studies and participation in subsequent discussions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede:

Lezioni 'frontali' svolte, in presenza (compatibilmente con diverse indicazioni rettorali e/o ministeriali eventualmente sopraggiunte per gli sviluppi della situazione epidemiologica), in diretta streaming con ausilio di slides e l'utilizzo di materiali di supporto e di schede riassuntive; le slides, le lezioni e tutti i materiali di supporto unitamente alle schede riepilogative saranno messe a disposizione per intero sulla piattaforma moodle.

Lezioni dal carattere seminariale, riepilogativo e interattivo per stimolare e verificare in itinere le conoscenze e le abilità apprese durante le attività didattiche; tali attività permetteranno anche di valutare le capacità di giudizio autonomo nonché le abilità comunicative delle studentesse e degli studenti.

La frequenza (in presenza e/o a distanza) non è obbligatoria ma vivamente consigliata.

N.B. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Maggiori informazioni potranno essere date in prossimità dell'inizio dei corsi. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza.

Fatto salvo quanto detto sopra e nelle note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

English

The teaching offers:

'Frontal' lectures carried out, in presence (compatibly with various rectoral and / or ministerial indications that may have arisen due to developments in the epidemiological situation), in live streaming with the aid of slides and the use of support materials and summary sheets; the slides (detailed) and all the supporting materials together with the summary sheets will be made available in full on the moodle platform.

Seminarial, summary and interactive lessons to stimulate and verify in itinere the knowledge and skills learned during the didactic activities; these activities will also make it possible to

evaluate the student's independent judgment skills as well as the communication skills
Attendance is not compulsory but highly recommended

N.B. The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the health crisis. In any case, remote mode is ensured.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per tutti l'esame finale è orale con la registrazione del voto in trentesimi; l'esame si svolgerà di norma in presenza ma per chiunque rientri nei casi previsti dalla normativa vigente è garantita la modalità a distanza.

Per le studentesse e per gli studenti che scelgono di prepararsi sul materiale messo a disposizione sulla piattaforma moodle seguendo anche il percorso di lezioni, in presenza o a distanza, o videoregistrate:

Per un proficuo dialogo tra docente e studenti, per favorire la preparazione dell'esame finale e, coerentemente con i risultati attesi, al fine di verificare (e autoverificare) l'apprendimento – in itinere – si prevede il ricorso a:

Domande di controllo sugli argomenti svolti in aula;

Attività seminariali e/o di discussione collettiva sui temi afferenti all'insegnamento oppure su temi proposti dagli studenti.

La valutazione finale si basa su un colloquio orale nel quale si valuteranno le conoscenze scientifiche acquisite e le competenze critiche, argomentative e lessicali acquisite.

Per le studentesse e per gli studenti che non potranno svolgere una frequenza non in presenza e che saranno al contempo impossibilitate/i a fruire del materiale caricato sulla piattaforma moodle è offerta la possibilità di preparare l'esame sui testi consigliati

Il colloquio, in presenza o a distanza, sarà sul contenuto dei testi consigliati e sarà finalizzato alla verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità apprese dallo studio dei testi di riferimento.

Nella valutazione finale il docente terrà conto sia dell'appropriatezza dei contenuti sia della coerenza e chiarezza espositiva.

N.B. le modalità di svolgimento dell'esame per la verifica dell'apprendimento potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza.

English

For all students, the final exam is oral with the recording of the mark out of thirty; the exam will normally take place in person but for anyone who falls within the cases provided for by current legislation, remote mode is guaranteed

Students who choose to prepare themselves on the material made available on the moodle platform also following the course of lessons, in presence and / or at a distance:

For a fruitful dialogue between teacher and students, to help prepare for the final exam and, consistent with the expected results, to assess the learning - in progress - this will involve the use of:

check questions on the topics covered in the classroom;
Seminar and / or collective discussion activities on topics related to the thematic area of teaching (in presence and / or at a distance) or on topics proposed by students.

Final evaluation is based on an oral interview during which attendance of lectures will be taken into account together with attendance of seminars and the topic presentation.

For female students and for students who will not be able to attend an attendance without attendance and who are at the same time unable to use the material uploaded on the moodle platform, the possibility is offered to prepare the exam on the recommended texts::

The interview (in presenze or remotely) will be on the content of the reference texts and will aim to assess the knowledge, skills and abilities acquired from studying the texts. In the final evaluation the teacher will take into account both the appropriateness of the content and the consistency and clarity of explanation.

N.B. the modalities of the examination for the verification of learning may vary according to the limitations imposed by the health crisis. In any case, remote mode is ensured.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Le studentesse e gli studenti tutti potranno avvalersi del supporto individuale del docente durante le varie attività svolte all'interno del corso e fino alla preparazione dell'esame finale sul materiale caricato sulla piattaforma moodle e, per chi vi opterà, sui testi consigliati.

English

Students all will be able to rely on the individual support of a teacher during their preparation.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento ha carattere generale e si divide in due parti.

Nella prima offrirà una illustrazione critica del processo di nascita, formazione e consolidamento degli ordinamenti statali e delle loro membrature interne sia a livello centrale sia periferico; in parallelo verranno ripercorse le dinamiche che condussero all'emersione di una struttura amministrativa all'interno di alcuni casi di studio europei d'età moderna e contemporanea.

Le prime lezioni saranno comunque dedicate anche all'illustrazione dei contenuti del corso, delle modalità di insegnamento, delle modalità di verifica dell'apprendimento in itinere e al termine del ciclo di lezioni; ciò anche al fine di favorire la reciproca conoscenza tra il docente e i discenti e tra i discenti stessi.

Nella seconda, che anche in base agli interessi dei frequentanti potrà svolgersi con modalità che prevedono una qualche forma di partecipazione diretta degli interessati, si soffermerà sulla vicenda 'italiana' con particolare attenzione alla evoluzione istituzionale e amministrativa all'interno dello Stato Italiano, dalle origini fino ai giorni nostri

English

The course is of a general nature and is divided into two parts:

the first part will offer a critical illustration of the birth, formation and consolidation of the state structures and - in parallel - the dynamics that led to the emergence of an administrative structure within several modern and contemporary European case studies.

The first lessons will in any case be dedicated to the illustration of the course contents, the teaching modalities, the verification procedures of the ongoing learning and the end of the cycle of lessons; this also in order to encourage mutual knowledge between the teacher and the students and between the students themselves.

the second part, which also based on the interests of those attending may take place in ways that provide for some form of direct participation by students, will focus on the 'Italian' affair with particular attention to the institutional and administrative evolution within the Italian State, from the eighteenth-century origins to the present day

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Le Studentesse e gli Studenti che scelgono di prepararsi sul materiale messo a disposizione sulla piattaforma moodle seguendo anche il percorso delle lezioni, in presenza o a distanza o videoregistrate, prepareranno l'esame solo su:

Appunti delle lezioni con il relativo materiale didattico messo a loro disposizione nell'apposito spazio sulla piattaforma moodle.

Lecture integrative eventualmente suggerite durante le lezioni.

Le Studentesse e gli Studenti che non potranno seguire le lezioni, in presenza o a distanza e che al contempo saranno impossibilitati a fruire delle videolezioni registrate e degli altri materiali caricati sulla piattaforma moodle, potranno preparare l'esame sui testi consigliati e dovranno studiare:

OBBLIGATORI:

L. Mannori, B. Sordi, Giustizia e amministrazione, in M. Fioravanti, a cura di, Lo Stato Moderno

in Europa. Istituzioni e Diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002 (o edizioni successive), pp. 59-101;
G. Melis, Storia dell'Amministrazione italiana, Bologna, il Mulino, 2020 (o edizioni successive).

English

Recommended Reading

Students who choose to prepare themselves on the material made available on the moodle platform also following the course of lessons, face-to-face or remotely or videotaped, will prepare the exam only on:

Lesson notes with relative material provided on the moodle platform.
Integrated reading suggested during lectures, in presence and/or remotely.

Students who will not be able to attend the lessons, in person or remotely and who at the same time will be unable to use the recorded video lessons and other materials uploaded on the moodle platform, will be able to prepare the exam on the recommended texts and must study:

COMPULSORY:

L. Mannori, B. Sordi, Giustizia e amministrazione, in M. Fioravanti, a cura di, Lo Stato Moderno in Europa. Istituzioni e Diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002 (o edizioni successive), pp. 59-101;

G. Melis, Storia dell'Amministrazione italiana, Bologna, il Mulino, 2021 o edizioni successive.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. in ogni caso è assicurata la modalità a distanza.

Durante il periodo di insegnamento sono previsti, in presenza e/o a distanza, interventi di studiosi esperti su specifici argomenti trattati nel corso delle lezioni e/o di funzionari impiegati di alcune amministrazioni pubbliche che potranno tramettere agli studenti conoscenze specifiche sul funzionamento della 'macchina statale'.

Gli studenti Erasmus possono – su richiesta – sostenere l'esame in lingua francese o inglese; in tal caso gli interessati devono contattare il docente all'inizio dell'insegnamento per la definizione del programma e delle modalità d'esame.

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the health crisis. in any case, remote mode is ensured.

During lectures expert scholars will talk on specific topics and/or public administration officials from peripheral and/or central sectors, who will 'report' from the inside on how the state machine operates using real case studies.

Erasmus students can - upon request - take the exam in English or French; in this case students are invited to contact the teacher at the beginning of the teaching programme for a description of the examination program.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i5s7

Cultura bibliografica in ambiente digitale

Bibliographic culture in digital environment

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0262
Docente:	Maria Alessandra Panzanelli Fratoni (Titolare del corso) Maurizio Lana (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, mariaalessandra.panzanellifratoni@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenza di base di principi e metodi di descrizione bibliografica e dei principi della biblioteconomia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso, articolato in due moduli, ha l'obiettivo di fornire una conoscenza ampia e articolata delle risorse informative e della loro evoluzione dalla stampa all'online, della relativa stratificazione e complessità, tra risorse originate in ambiente analogico e poi trasferite in digitale e strumenti e risorse creati nel e per il web. Si intende in questo modo aiutare studentesse e studenti a sviluppare una conoscenza ampia e critica delle trasformazioni prodotte dal digitale nella produzione e comunicazione della conoscenza, con attenzione particolare agli sviluppi sul lungo periodo. Tra gli obiettivi vi è infatti quello di illustrare gli elementi di continuità per evidenziare il ruolo svolto dalle discipline umanistiche, e in particolare da quelle di ambito bibliografico e archivistico, nell'allestimento dei dispositivi di organizzazione e trasmissione della conoscenza e della memoria, nella dimensione amplificata offerta dal digitale.

English

The course, divided in two parts, aims to offer the students a wide and articulated knowledge of the sources of information and their evolution between printed and online, along with their complexity and stratification. The coexistence between traditional sources (later digitised) and resources born digital will be tackled, with the purpose of helping the students to develop a critical knowledge of the transformation set off by the technologies, from a long-term perspective. Indeed, elements of continuity will be shown to highlight the role played by the humanities, in particular by those disciplines which deal with the organisation of knowledge and memory, such as Bibliography and

Archival Science. How those disciplines are facing the digital revolution will be part of the course.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso gli studenti dovranno avere acquisito una conoscenza generale e critica delle diverse tipologie di risorse e dei dispositivi di ricerca che ciascuno di essi offre. Avranno altresì acquisito conoscenza sufficiente per effettuare in autonomia ricerche complesse, nelle quali sia richiesto lo sviluppo di diverse strategie, che implicino l'uso esclusivo di strumenti digitali o che comportino una combinazione di strumenti. Avranno contribuito allo sviluppo di nuovi sistemi informativi, partecipando alla raccolta critica di dati. Saranno in grado di giudicare la qualità informativa delle risorse e di scegliere tra le tipologie più adeguate sia come utenti che come futuri responsabili nell'allestimento dei dispositivi di ricerca. Devono essere in grado autonomamente di tracciare percorsi di approfondimento dei temi appresi come pure di individuare modalità di approccio per ampliare la propria conoscenza in settori che, per essere specialistici o non ancora sviluppati, non siano stati trattati in dettaglio durante le lezioni.

English

At the end of the course, students will have acquired a wide and critical knowledge of various types of sources along with the main searching tools available on the web. They will also possess the necessary knowledge to autonomously do the searching even by combining traditional sources with digital ones. They will be able to make judgements on the quality and quantity of information provided by different platforms and to make the correct choice according to the needs of the research they will be doing. They will have experienced how to actually record data in certain platforms and will be able to find their own path to deepen or widening their knowledge on the field.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Modalità tradizionale. Il corso consiste in lezioni frontali della durata di 72 ore complessive, 36 per ciascun modulo. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

Modulo 1. Le lezioni si svolgono in aula con l'ausilio di slide ed altri materiali didattici (navigazione in vivo di risorse web).

Modulo 2. Le lezioni si svolgono in aula con l'ausilio di slide ed altri materiali didattici (navigazione in vivo di risorse web).

English

Classes have a total duration of 72 hours, 36 for each module. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to

attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

Part 1. Lectures take place in the classroom with the help of slides and other teaching materials (e.g. surfing websites and digital tools)

Part 2. Lectures take place in the classroom with the help of slides and other teaching materials (e.g. surfing websites and digital tools)

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame sarà svolto in forma orale e consisterà nella verifica dei seguenti aspetti:

- conoscenza dei temi esposti;
- capacità di trattarne con linguaggio appropriato;
- capacità di fornire una analisi critica di risorse e progetti digitali presi in esame;
- capacità di costruire percorsi formativi in modo autonomo per approfondire o espandere le conoscenze acquisite.

English

The exam will be conducted orally to verify the following aspects:

- knowledge of the topics explained in classroom;
- ability of treating them with appropriate language;
- ability to provide analyses of web sources and projects examined;
- ability to autonomously find ways to deepen or expand the knowledge acquired.

PROGRAMMA

Italiano

Il modulo 1, Modelli di descrizione bibliografica in ambiente digitale, prende in esame i seguenti argomenti: (1) Biblioteche digitali: tipologie e modelli (dai repository generali e/o istituzionali alle Digital libraries tematiche e specializzate); (2) Digitale, bibliografia e storia del libro: discipline/risorse tradizionali e rivoluzione tecnologica; (3) Universo bibliografico e ricerca scientifica: basi di dati e altri strumenti elaborati nell'ambito di progetti di ricerca (e.g. RIC1; 15cBOOKTRADE; EmoBookTrade; IVS Commune online; MANUSluridica; MatMed Readers et al.); (4) Sguardo panoramico sull'evoluzione della descrizione bibliografica: da regole e standard a modelli concettuali; dai record ai LOD; (5) Tecnologie e iniziative per testi e immagini: breve introduzione a TEI e IIIF.

Il modulo 2, Il testo digitale nell'universo bibliografico prende in esame i seguenti argomenti: (1) dalla carta al digitale: digitalizzare testi per creare una biblioteca digitale; (2) arricchire i testi digitalizzati: concetti e principi dai primi linguaggi di marcatura fino a XML-TEI; (3) gestire le fonti digitali (testo e immagini): Zotero e Tropy; (4) la cura dell'informazione digitale: dalla manutenzione delle fonti alle licenze Creative Commons.

Part 1, Models of bibliographical descriptions in digital environment, takes into consideration the following topics: (1) Digital libraries: types and models (from institutional repositories to specialised digital libraries); (2) Digital technologies, bibliography, and history of the book: traditional disciplines, traditional resources and digital revolution; (3) Bibliographic universe and scientific research: databases and other tools developed by research projects (e.g. RIC1; 15cBOOKTRADE; EmoBookTrade; IVS Commune online; MANUSluridica; MatMed Readers et al.); (4) An overview on the evolution of the bibliographical description: from rules and standards to conceptual models; from records to LOD; (5) Technologies and initiatives for texts and images: a short introduction to TEI and IIIF.

Part 2, The digital text in the bibliographic universe examines the following topics: (1) from paper to digital: digitizing texts to create a digital library; (2) enriching digitized texts: concepts and principles from the first markup languages up to XML-TEI; (3) managing digital sources (text and images): Zotero and Tropy; (4) the care of digital information: from the maintenance of sources to Creative Commons licenses.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Modulo 1

Insieme e oltre ai materiali delle lezioni, a tutte/i è richiesto lo studio di una combinazione di capitoli (da concordare con la docente) tratti dai seguenti volumi:

Maria Teresa Biagetti, *Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*. Milano: FrancoAngeli, 2019;

Rens Bod, *Le scienze dimenticate. Come le discipline umanistiche hanno cambiato il mondo*. Roma: Carocci, 2019;

Mauro Guerrini, *Dalla catalogazione alla metadattazione. Tracce di un percorso*, prefazione di Barbara Tillett, postfazione di Giovanni Bergamin. Roma: AIB, 2020;

Antonella Trombone, *Principi di catalogazione e rappresentazione delle entità bibliografiche*. Presentazione di D. Maltese. Roma: AIB, 2018 (Percorsi AIB, 3) ISBN 978-88-7812-271-0 (anche e-book);

Stefano Vitali, *Passato digitale*. Milano: Bruno Mondadori, 2004;

Maurizio Vivarelli, *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*. Roma: Carocci, 2013.

Modulo 2

Insieme e oltre ai materiali delle lezioni, a tutte/i è richiesto lo studio di 1 dei seguenti volumi:

Lana, Maurizio, 2012. Biblioteche digitali. Un'introduzione. Bologna: BUP

Roncaglia, Gino, 2010. La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro. Roma-Bari: Laterza

Guédon, Jean Claude, 2009. Open Access contro gli oligopoli del sapere. Pisa: ETS

(http://www.edizioniets.com/priv_file_libro/558.pdf)

Martini, Francesco. 2015. Conoscenza digitale: l'attendibilità delle informazioni in rete. Roma: Carocci.

Harpold, Terry. 2009. Ex-Foliations: Reading Machines and the Upgrade Path. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ramsay, Stephen. 2011. Reading machines: toward an algorithmic criticism. Urbana: University of Illinois Press.

Portela, Manuel. 2013. Scripting Reading Motions: The Codex and the Computer as Self-Reflexive Machines. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

_____gli articoli qui sotto tutti insieme equivalgono a 1 libro di bibliografia d'esame. i link permettono l'accesso diretto

Kirschenbaum, Matthew G. 2004. «Extreme Inscription: Towards a Grammatology of the Hard Drive». *TEXT Technology* 13 (2): 91–125.

https://texttechnology.mcmaster.ca/~texttech/pdf/vol13_2_06.pdf.

Hoover, David. 2007. «The end of the irrelevant text: electronic texts, linguistics, and literary theory». *Digital Humanities Quarterly* 001 (2).

<http://digitalhumanities.org/dhq/vol/1/2/000012/000012.html>.

Sahle, Patrick. 2016. «What is a scholarly digital edition». *Digital scholarly editing: Theories and practices* 1: 19–39. <https://doi.org/10.11647/OBP.0095.02>.

McGann, Jerome, e Dino Buzzetti. 2006. «Critical Editing in a Digital Horizon». In *Electronic Textual Editing*. Modern Language Association of America.

https://www.academia.edu/1246319/Critical_Editing_in_a_Digital_Horizon.

English

Part 1

Along with materials (slides) commented in classroom, all students have to study a combination of chapters (to be agreed with the teacher) taken from the following books:

Maria Teresa Biagetti, *Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*. Milano: FrancoAngeli, 2019;

Rens Bod, *Le scienze dimenticate. Come le discipline umanistiche hanno cambiato il mondo*. Roma: Carocci, 2019;

Mauro Guerrini, *Dalla catalogazione alla metadattazione. Tracce di un percorso*, prefazione di Barbara Tillett, postfazione di Giovanni Bergamin. Roma: AIB, 2020;

Antonella Trombone, *Principi di catalogazione e rappresentazione delle entità bibliografiche*. Presentazione di D. Maltese. Roma: AIB, 2018 (Percorsi AIB, 3) ISBN 978-88-7812-271-0 (anche e-book);

Stefano Vitali, *Passato digitale*. Milano: Bruno Mondadori, 2004;

Maurizio Vivarelli, *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*. Roma: Carocci, 2013.

Part 2

Toghether with, and beyond, the materials of the lessons all students have to study 1 of the following books:

Lana, Maurizio, 2012. *Biblioteche digitali. Un'introduzione*. Bologna: BUP

Roncaglia, Gino, 2010. *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*. Roma-Bari: Laterza

Guédon, Jean Claude, 2009. *Open Access contro gli oligopoli del sapere*. Pisa: ETS

(http://www.edizioniets.com/priv_file_libro/558.pdf)

Martini, Francesco. 2015. *Conoscenza digitale: l'attendibilità delle informazioni in rete*. Roma: Carocci.

Harpold, Terry. 2009. *Ex-Foliations: Reading Machines and the Upgrade Path*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ramsay, Stephen. 2011. *Reading machines: toward an algorithmic criticism*. Urbana: University of Illinois Press.

Portela, Manuel. 2013. *Scripting Reading Motions: The Codex and the Computer as Self-Reflexive Machines*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

_____the articles below all together are equivalent to 1 exam bibliography book. the links below allow direct access and download

Kirschenbaum, Matthew G. 2004. «Extreme Inscription: Towards a Grammatology of the Hard Drive». *TEXT Technology* 13 (2): 91–125.

https://texttechnology.mcmaster.ca/~texttech/pdf/vol13_2_06.pdf.

Hoover, David. 2007. «The end of the irrelevant text: electronic texts, linguistics, and literary theory». *Digital Humanities Quarterly* 001 (2).

<http://digitalhumanities.org/dhq/vol/1/2/000012/000012.html>.

Sahle, Patrick. 2016. «What is a scholarly digital edition». *Digital scholarly editing: Theories and practices* 1: 19–39. <https://doi.org/10.11647/OBP.0095.02>.

McGann, Jerome, e Dino Buzzetti. 2006. «Critical Editing in a Digital Horizon». In *Electronic Textual Editing*. Modern Language Association of America.

https://www.academia.edu/1246319/Critical_Editing_in_a_Digital_Horizon.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=96al

Cultura e pratiche dell'editoria

Publishing culture and practices

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0266
Docente:	Tommaso Munari (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, tommaso.munari@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso fornirà le linee generali della storia dell'editoria italiana dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri, con particolare attenzione all'esperienza di Treves, Bemporad, Hoepli, Zanichelli, Laterza, Mondadori, Einaudi, Feltrinelli, Adelphi e Sellerio. L'analisi storica della loro attività permetterà allo studente di acquisire coscienza di questioni tuttora dibattute come il diritto d'autore, la traduzione dei classici, il rapporto con la scuola e la filiera del libro. Attraverso l'analisi di lettere, verbali, pareri di lettura, copertine, manoscritti, bozze e paratesti saranno infine indagati gli aspetti pratici del mestiere editoriale.

English

The course will provide an overview of the history of Italian publishing from the second half of the 19th century to the present day, with particular attention to the experience of Treves, Bemporad, Hoepli, Zanichelli, Laterza, Mondadori, Einaudi, Feltrinelli, Adelphi, and Sellerio. The historical analysis of their activity will allow the student to become aware of issues that are still debated today, such as intellectual property, literary translation, educational publishing, and the book chain.

Through the analysis of letters, minutes, reader's reports, covers, manuscripts, drafts and paratexts, the practical aspects of publishing will be also investigated.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere: 1) la storia dell'editoria italiana nelle sue linee generali; 2) i metodi e le fonti della ricerca storica propri di questo ambito disciplinare; 3) i meccanismi della produzione libraria e le funzioni della mediazione editoriale; 4) i mestieri, il linguaggio e i problemi dell'editoria contemporanea.

English

At the end of the course students will be expected to know: 1) the history of Italian publishing in its general lines; 2) the methods and sources of historical research proper to this field; 3) the process of book production and the functions peculiar to the publisher; 4) the main roles, terms, and problems of contemporary publishing.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso avrà una durata di 36 ore (6 CFU) e si svolgerà in presenza, compatibilmente con l'evoluzione della crisi sanitaria.

English

The course will have a duration of 36 hours (6 CFU). If the evolution of the health emergency allows it, it will be delivered in person.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Colloquio orale.

English

Oral examination.

PROGRAMMA

Italiano

Dopo alcune lezioni di carattere introduttivo, il corso seguirà una scansione cronologica e partendo dall'analisi di singoli documenti si focalizzerà di volta in volta su questioni e temi specifici: 1) il dibattito sulla proprietà letteraria; 2) i libri per bambini e i manuali di cucina; 3) la diffusione delle guide pratiche ai mestieri; 4) la figura del libraio-editore; 5) i libri gialli e la letteratura di consumo; 6) il decennio delle traduzioni; 7) l'editoria scolastica; 8) la filiera del libro. Sono previsti alcuni seminari dedicati a due generi di scrittura editoriale: il «parere di lettura» e il «risvolto».

English

After a general introduction, the course will follow a chronological path, and by starting from the analysis of single documents, will focus on specific issues and topics: 1) copyright; 2) children's books and cookbooks; 3) "how to" books; 4) booksellers and printers; 5) crime and popular fiction; 6) literary translation; 7) educational publishing; 8) the book chain. Seminars on how to write a reader's report and a back-cover blurb are also planned.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

La bibliografia definitiva sarà fornita all'inizio del corso. Nel frattempo, per prendere dimestichezza con alcune questioni generali e con la terminologia impiegata per discuterle, si consiglia la lettura di:

- Piero Barbèra, Ricordi tipografici di un viaggio agli Stati Uniti (Marzo-Giugno 1892), Ronzani, Vicenza 2020.
- Giuseppe Pontiggia, Lettore di casa editrice, in La morte in banca, Mondadori, Milano 19792;
- André Schiffrin, Editoria senza editori, trad. di Alfredo Salsano, Quodlibet, Macerata 2019;

e la visione di:

- Ex Libris: The New York Public Library di Frederick Wiseman (Usa 2017).

English

To be defined. In the meantime, in order to become familiar with the general issues and the vocabulary used to discuss them, we recommend reading:

- Piero Barbèra, Ricordi tipografici di un viaggio agli Stati Uniti (Marzo-Giugno 1892), Ronzani, Vicenza 2020.
- Robert Darnton, Che cos'è la storia del libro, in Id., Il futuro del libro, trad. di Adriana Bottini, Adelphi, Milano 2011, pp. 207-39;
- Giuseppe Pontiggia, Lettore di casa editrice, in La morte in banca, Mondadori, Milano 19792;
- André Schiffrin, Editoria senza editori, trad. di Alfredo Salsano, Quodlibet, Macerata 2019.

We also recommend watching:

- Ex Libris: The New York Public Library di Frederick Wiseman (Usa 2017).

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=pk1l

Cultural Heritage and the Unesco

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0390
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/20 - filosofia del diritto
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

MUTUATO DA

Cultural Heritage and the Unesco (FIL0390)

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=82u0

Didattica della geografia

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	INT1441
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eq1f

Digital Philology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0734
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/15 - filologia germanica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jsbx

Diplomatica

Medieval Diplomatic

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0260
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia e forme del documento medievale (STS0367)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9ywm

Distant Reading in the History of Philosophy

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0691
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/06 - storia della filosofia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t3xx

Documentazione digitale

Digital documentation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0605
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Documentazione digitale (SCF0605)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=o6fg

Epistemologia delle scienze umane

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0004
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Epistemologia delle scienze umane (FIL0004)

Corso di laurea magistrale in

Comunicazione e Culture dei media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lqa8

Esegesi delle fonti del diritto italiano

Exegesis of sources of Italian law

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	GIU0342
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/19 - storia del diritto medievale e moderno
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Esegesi delle fonti del diritto italiano (GIU0342)

Corsi di Studio del Dipartimento di Giurisprudenza

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=77u8

Esegesi delle fonti del Risorgimento

Exegesis of the sources of the Risorgimento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0264
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Fonti e storia nel Risorgimento (STS0368)

Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=w8e2

Fenomenologia del cinema del reale

Phenomenology of the cinema of reality

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0401
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Fenomenologia del cinema del reale (STU0401)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=cikt

Filologia digitale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0458
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/15 - filologia germanica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Filologia digitale (STU0458)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=bcf1

Filologia e critica dantesca

Dante's philology and criticism

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0191
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/13 - filologia della letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Filologia e critica dantesca (STU0191)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h59r

Filologia italiana

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2191
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/13 - filologia della letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Filologia italiana (S2191)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2r7t

Filologia romanza A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S2459
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/09 - filologia e linguistica romanza
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rsc6

Filologia umanistica greca e latina

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0354
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Filologia umanistica greca e latina (STU0354)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=v81a

Filosofia del linguaggio

Philosophy of language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0399
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Filosofia del linguaggio (LET0399)

Corso di laurea in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=6v7y

Filosofia della letteratura

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0189
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mpjk

Fondamenti di informatica e programmazione

Fundamentals of computer science and programming

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0579
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Fondamenti di informatica e programmazione (SCF0579)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uw2s

Fonti e metodi per l'analisi paesistica

Sources and methods for the analysis of landscape

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	INT0879
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Fonti e metodi per l'analisi paesistica (INT0879)

Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Geografia e Scienze Territoriali (LM-80)

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=c3a4

Fonti e storia nel medioevo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0294
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

MUTUATO DA

Fonti e storia del medioevo (STS0294)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fybr

Fonti e storia nel Risorgimento

Sources and History in the Risorgimento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0368
Docente:	Pierangelo Gentile (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703122, pierangelo.gentile@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenze storiche di base relative al periodo preso in considerazione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

I temi e gli argomenti trattati, nonché le competenze e le abilità che si intendono formare, sono parte essenziale dei contenuti caratterizzanti necessari al percorso formativo finalizzato a offrire una preparazione di livello magistrale nel campo storico e dell'analisi delle fonti documentarie contemporanee. In particolare l'insegnamento intende fornire metodi e strumenti per orientarsi tra le fonti del Risorgimento e il loro utilizzo nella storiografia.

English

The themes and the skills and abilities that are intended to form in students, are an essential part of the contents characterizing necessary training program aimed at providing preparation level degree in the field of history and the analysis of contemporary documentary sources. In particular, the teaching aims to provide methods and tools to navigate between the sources of the Risorgimento and their use in historiography.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso si dovrà conoscere:

- le caratteristiche, la struttura e le tipologie dei documenti del Risorgimento;
- La periodizzazione relativa al "lungo" Ottocento;

problemi e metodi della storia del Risorgimento;
eventi di importanza generale, tra dimensione nazionale e internazionale;
le interpretazioni storiografiche dei grandi snodi della storia ottocentesca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Autonomia di giudizio:

Si dovrà essere in grado di applicare queste conoscenze per inquadrare e contestualizzare i diversi momenti e sviluppi specifici della storia del Risorgimento, con un'adeguata capacità di valutazione e giudizio delle fonti analizzate a lezione.

Abilità comunicative:

Si dovrà acquisire un adeguato lessico specifico, per quanto riguarda le istituzioni, la politica e la società del mondo contemporaneo.

Capacità di apprendimento:

L'insegnamento si pone come obiettivo specifico lo sviluppo della capacità di apprendere la complessità delle evoluzioni storiche, che costituisce una delle capacità fondamentali per l'insieme degli studi umanistici.

English

At the end of the course the student must know:

the characteristics, structure and typologies of the documents of the Risorgimento;
periodization concerning the "long" nineteenth century;
problems and methods of the history of the Risorgimento;
events of general importance, between national and international dimensions;
the historiographical interpretations of the great hubs of nineteenth-century history;

Ability to apply knowledge and understanding / autonomy of judgment:

The student must be able to apply this knowledge to contextualize the different moments and specific developments of the history of Risorgimento, with an adequate ability to evaluate the analyzed sources.

Communication skills:

The student will acquire an adequate vocabulary, with regard to institutions, politics and society in the contemporary world.

Learning ability:

The teaching aims at developing students' ability to learn the complexity of historical developments, which is one of the fundamental skills for all humanities.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il corso ha una durata di 36 ore compressive (6 CFU), che si svolgono con l'ausilio di materiale multimediale. Sono previsti incontri presso l'Archivio di Stato di Torino.

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

Per chi non potrà frequentare, la diretta streaming dall'Archivio sarà sostituita con esercitazioni depositate nella piattaforma moodle.

English

The course (12 CFU) has a duration of 72 hours in total and is held with the help of multimedia materials. Meetings are planned in the State Archive of Turin.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

For students who will not be able to attend the lessons, the live streaming from the Archives will be replaced with exercises on the moodle platform.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande e la presentazione di un elaborato scritto con la trascrizione e commento di un documento d'archivio fornito all'inizio del corso.

La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se si dimostrerà capacità di esposizione, ricorrendo alla terminologia necessaria; se in modo autonomo - quindi, senza dipendere dalla presentazione degli argomenti offerta dai testi - si proverà familiarità con problemi, eventi, personaggi e interpretazioni storiografiche; se, tra questi, si riuscirà a riconoscere o stabilire rapporti e collegamenti di interdipendenza; se si saprà considerarli nei rispettivi periodi di riferimento.

English

Knowledge and skills will be verified through an oral examination and presentation of a written paper with the transcription and comment of an archival document, which will be provided at the beginning of the course.

The preparation will be considered adequate if the students will demonstrate presentation skills, using the terminology required; whether on their own - without depending on the presentation of the arguments offered by the texts – they will prove familiar with problems, events, characters and historical interpretations; if the students will establish historical relationships in their reference periods.

PROGRAMMA

Italiano

Le fonti del Risorgimento: metodi e usi storiografici

Attraverso l'acquisizione di specifiche competenze nell'analisi e lettura delle fonti risorgimentali, il corso intende costruire un itinerario sull'uso, interpretazione, costruzione e manipolazione del documento da parte della storiografia nell'Ottocento. Particolare attenzione sarà rivolta al legame tra pratiche dell'erudizione e fonti documentarie.

Si faranno approfondimenti:

- sulla costruzione della memoria e dell'immagine della nazione attraverso le carte d'archivio;
- sull'apertura al pubblico ed epurazione degli archivi;
- sull'impegno politico attraverso la storia degli studiosi nell'Italia liberale;
- sulla storia degli epistolari, nella loro evoluzione editoriale e filologica.

English

The sources of the Risorgimento: historiographical methods and practices

Through the acquisition of specific skills in the analysis and reading of Risorgimento sources, the course aims to build an itinerary on the use, interpretation and manipulation of the documents by historians in the nineteenth century. Particular attention will be paid to the link between erudition practices and documentary sources.

There will be further information about the following subjects:

- building the nation's memory and image through archival papers;
- opening up to the public and purging the archives;
- political commitment through the history of scholars in the liberal Italy;
- history of collections of letters, in their editorial and philological evolution;

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

- Materiali didattici saranno forniti durante il corso;
- Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano, voll. I-II, "Reti medievali", Firenze University Press, Firenze 2019, pp. 21-70; 223-257; più due saggi a scelta nella stessa opera. L'opera, in due volumi, è scaricabile al sito <http://www.rmoa.unina.it/5202/>;
- A. Bistarelli, a cura di, La storia della storia patria. Società, Deputazioni e Istituti storici nazionali nella costruzione dell'Italia, Viella, Roma 2012.

English

1) Teaching materials will be provided during the course;

2) Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano, voll. I-II, "Reti medievali", Firenze University Press, Firenze 2019, pp. 21-70; 223-257; two free choice chapters; books can be downloaded to the site <http://www.rmoa.unina.it/5202/> ;

3) A. Bistarelli, a cura di, La storia della storia patria. Società, Deputazioni e Istituti storici nazionali nella costruzione dell'Italia, Viella, Roma 2012.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

Insegnamento rivolto anche a coloro che hanno inserito nel loro piano carriera "Storia del Risorgimento" mod.2 (Scienze storiche) o Egesi delle Fonti del Risorgimento (Scienze storiche) in anni accademici precedenti.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Teaching also addressed to those who have included in their career plan "History of the Risorgimento" mod.2 (Historical Sciences) and Exegesis of the sources of the Risorgimento (historical sciences) in previous academic years.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=yIwo

Fonti iconografiche e audiovisive per la storia

Iconographic and audiovisual sources for history

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0595
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Fonti iconografiche e audiovisive per la storia (STU0595)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uti1

Fonti per la storia dell'arte moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0378
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

MUTUATO DA

FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA (STS0378)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gwh3

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Geography of landscape and environment

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LS128
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo nell'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Geografia del paesaggio e dell'ambiente (non offerto dall'a.a. 2021/2022) (LS128)

Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Geografia e Scienze Territoriali (LM-80)

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f5ta

Geografia storica del paesaggio

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	INT0880
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=buwc

Informatica giuridica

Legal informatics

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	GIU0365
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/20 - filosofia del diritto
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Informatica giuridica (GIU0365)

Corsi di Studio del Dipartimento di Giurisprudenza

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=qu7q

Informatica umanistica e analisi di testi

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0727
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rzck

Interactive storytelling

Interactive storytelling

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0425
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Interactive storytelling (STU0425)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zysb

Istituzioni e patrimonio culturale

Institutions and cultural heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0406
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jlmm

Laboratorio di Archivistica 1 (Archivi sonori e fonti orali nel patrimonio Istoreto tra conservazione e valorizzazione)

Archival workshop 1 (Archives and oral sources between conservation and enhancement)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0314
Docente:	Barbara Berruti (Titolare del corso) Andrea D'arrigo (Titolare del corso) Chiara Colombini (Titolare del corso) Luciano Boccalatte (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, barbara.berruti@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Prova pratica

PREREQUISITI

Conoscenze storiche e archivistiche di base

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Italiano*

Quando «l'orco della fiaba» prende il microfono... Archivi sonori e Fonti orali nel patrimonio Istoreto tra conservazione e valorizzazione

Il laboratorio costituisce un'occasione per approfondire le modalità di produzione, conservazione e valorizzazione delle fonti orali relative alla storia della Resistenza e della deportazione in Italia (1943-1945).

Si pone come obiettivo quello di innescare una riflessione sugli aspetti metodologici che caratterizzano l'attività di raccolta di tali fonti e la creazione di archivi audiovisivi, di fornire le principali linee guida per il loro trattamento e di proporre una serie di contenuti sul patrimonio presente nell'archivio dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza (Istoreto) e sugli strumenti di valorizzazione utilizzati nel corso degli anni per renderlo accessibile al pubblico. Si offre altresì la possibilità di acquisire competenze nel lavoro di schedatura attraverso lo svolgimento di esercitazioni pratiche.

English

The laboratory is an opportunity to deepen the methods of production, conservation and enhancement of oral sources related to the history of resistance and deportation in Italy (1943-

1945).

The aim is to stimulate reflection on the methodological aspects of the collection of these sources and the creation of audiovisual archives, to provide the main guidelines for their treatment and to propose a series of contents on the heritage present in the archive of the Piedmontese Institute for the History of the Resistance (Istoreto) and on the tools used over the years to make it accessible to the public. It also offers the opportunity to acquire skills in filing work through the conduct of practical exercises.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

A conclusione del laboratorio le/i partecipanti avranno a disposizione adeguate conoscenze per una corretta gestione delle fonti d'archivio trattate e per la redazione di schede descrittive corrispondenti.

English

At the end of the laboratory, the participants will have at their disposal adequate knowledge for a correct management of the archive sources treated and for the drafting of corresponding descriptive sheets.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Attività laboratoriale sui fondi sonori e audiovisivi dell'Istoreto presso la sede in via del Carmine, 13 (sede).

Nell'auspicabile forma tradizionale, il laboratorio sarà organizzato in 6 incontri da 3 ore ciascuno. Ulteriori indicazioni sul calendario saranno comunicate tramite avviso e messaggi agli studenti iscritti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento sarà verificato attraverso un'esercitazione pratica di redazione e inserimento su Archos di schede descrittive relative a documenti dell'archivio Istoreto.

English

The learning will be verified through a practical exercise of drafting and insertion on Archos of descriptive sheets related to documents of the Istoreto archives.

PROGRAMMA

Italiano

Il laboratorio avrà una durata di 18 ore complessive e sarà diviso in due fasi:

Prima fase – In una prima fase (6 ore) si presenteranno alle/ai partecipanti le vicende storico-istituzionali che hanno determinato la nascita dell'Istituto storico della Resistenza in Piemonte – il primo nel suo genere in Italia – e si fornirà un quadro del patrimonio archivistico posseduto, rivolgendo una particolare attenzione nei confronti delle fonti orali conservate.

Seconda fase – Nella seconda fase (12 ore) si affronteranno le varie problematiche relative al trattamento delle fonti orali (produzione, conservazione, schedatura, uso), illustrando alcuni progetti realizzati dall'Istoreto e facendo ricorso a esercitazioni pratiche. L'uso della web-application Archos – adottata da alcuni istituti storici della Resistenza – consentirà di approfondire in modo diretto alcune peculiarità dell'attività di schedatura.

English

The laboratory will have a total duration of 18 hours and will be divided into two phases:

First phase - In a first phase (6 hours) the historical events will be presented to/to the participants institutional that determined the birth of the Historical Institute of the Resistance in Piedmont - the first of its kind in Italy - and will provide a picture of the archival heritage possessed, paying particular attention to the oral sources preserved.

Second phase - In the second phase (12 hours) we will address the various issues related to the treatment of oral sources (production, conservation, filing, use), illustrating some projects carried out by Istoreto and using practical exercises. The use of the web-application Archos - adopted by some historical institutes of the Resistance - will allow to deepen in a direct way some peculiarities of the activity of filing.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

English

NOTA

Italiano

Il laboratorio si svolgerà in presenza. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. In ogni caso è assicurato per tutto l'anno accademico a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The Laboratory activities will take place in presence. Teaching materials will be deposited in the moodle area. The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face-to-face, students will be provided with live-streamed lectures and their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rezn

Laboratorio di Archivistica 2 (Fotografie in archivio. Archivi di fotografie)

Archival workshop 2 (Photographs in archives. Archives of photographs)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0315
Docente:	Barbara Bergaglio (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, barbara.bergaglio@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto con orale a seguire

PREREQUISITI

Conoscenze storiche e archivistiche di base. Per accedere al corso è necessario aver sostenuto almeno un esame in Archivistica o nel ssd M-STO/08. In alternativa si prega di concordare una bibliografia integrativa

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Acquisizione delle competenze relative a principi, modelli e metodi relativi alla descrizione, alla gestione e alla conservazione di raccolte, fondi, archivi e beni fotografici, anche in ambiente digitale. Il Laboratorio si propone, in particolare, di offrire gli strumenti che consentano alle studentesse e agli studenti di: descrivere beni, fondi e archivi fotografici analogici e digitali; identificare problemi catalografici e conservativi; acquisire capacità di manipolazione e condizionamento di base; redigere un piano di trattamento per raccolte, fondi, archivi e beni fotografici.

English

Acquisition of skills relating to principles, models and methods relating to the description, management and conservation of collections, funds, archives and photographic documents, also in a digital environment. The Workshop aims, in particular, to offer the tools that allow students to: describe analogic and digital documents, funds and photographic archives; identify cataloging and conservation problems; acquire basic manipulation and conditioning skills; draw up a treatment plan for collections, funds, archives and photographic documents.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del laboratorio, gli studenti dovranno saper riconoscere i principali materiali e le principali tecniche fotografiche presenti in un archivio fotografico o misto e saper formulare soluzioni per le migliori descrizione, conservazione e fruizione.

English

At the end of the workshop, students must be able to recognize the main materials and techniques in a photographic or mixed archive and be able to formulate solutions for the best description, conservation and use.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Attività laboratoriale sui fondi fotografici dell'Archivio storico di Pinifarina S.p.A. presso la sede principale a Cambiano (To).

Nell'auspicabile forma tradizionale, il laboratorio sarà organizzato in 6 incontri da 4 ore ciascuno, nella giornata di venerdì per l'intera durata del primo semestre. Ulteriori indicazioni sul calendario saranno comunicate tramite avviso e messaggi agli studenti iscritti.

English

Workshop on the photographic funds of the of the Historical Archive of Pinifarina S.p.A. at the main office in Cambiano (To).

In the desirable traditional form, the workshop will be organized in 4 meetings of 6 hours each, on Friday. Further indications on the calendar will be communicated to the enrolled students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Redazione della scheda descrittiva del fondo e sua discussione in forma orale. L'esito sarà considerato adeguato (con votazione espressa in trentesimi/col raggiungimento dell'idoneità), se lo studente utilizzerà una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo trattare criticamente i materiali presi in esame.

English

Drafting of the fund's descriptive sheet and its oral discussion. The outcome will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths / with the achievement of the suitability), if the student will use appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically treat the materials examined.

PROGRAMMA

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 24 ore complessive (3 CFU). Avranno come oggetto attività laboratoriale sui fondi fotografici dell'Archivio storico di Pinifarina S.p.A. e saranno svolte in presenza e/o in modalità online, con modalità che verranno definite e comunicate in base alla evoluzione della crisi sanitaria.

English

The workshop will last 24 hours in total (3 credits). The activity will be based on the photographic funds of the Historical Archive of Pinifarina S.p.A. and will be carried out in the presence and / or online, with methods that will be defined and communicated based on the evolution of the health crisis.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Il laboratorio si svolgerà in presenza. Materiali didattici saranno depositati nell'area moodle. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora l'attività didattica in presenza dovesse essere sospesa, saranno individuate soluzioni alternative.

English

The Laboratory activities will take place in presence. Teaching materials will be deposited in the moodle area. The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If face to face teaching activities are suspended, alternative solutions will be provided.

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the current health crisis. In any case, the remote mode is guaranteed for the entire academic year.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=zti6

Laboratorio di Archivistica 3 (L'edizione digitale di fonti archivistiche)

Archive workshop 3 (Digital edition of archival sources)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0316
Docente:	Daniela Cereia (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, daniela.cereia@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Prova pratica

PREREQUISITI

Conoscenze storiche di base dei periodi storici presi in esame. Non indispensabili, ma utili, conoscenze di base di paleografia latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Fonti medievali ed edizione TEI

Acquisizione delle competenze di base per la lettura e la comprensione delle fonti contabili dei secoli XIII-XV e per l'applicazione dei principi di edizione in TEI (Text Encoding Initiative).

Il Laboratorio si propone di offrire le conoscenze di base per la lettura e l'analisi di una fonte particolare e complessa quale la contabilità medievale e di fornire anche i primi elementi per realizzare un'edizione digitale di un documento contabile medievale utilizzando il linguaggio XML. In particolare saranno fornite indicazioni generali sulla struttura di un testo in TEI e sulla sua strutturazione in un corpus o una digital library.

English

Acquisition of the basic skills for reading and understanding the accounting sources of the thirteenth-fifteenth centuries and for the application of the publishing principles in TEI (Text Encoding Initiative).

The Laboratory aims to offer the basic knowledge for the reading and analysis of a particular and complex source such as medieval accounting and also provide the first elements to achieve a digital

edition of a medieval accounting document using the XML language. In particular, general guidance will be given on the structure of a text in TEI and its structuring in a corpus or a digital library.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

A conclusione del laboratorio i/le partecipanti dovranno essere in grado di leggere e comprendere un documento contabile e di strutturarlo in TEI applicando alla trascrizione i marcatori del linguaggio XML.

English

At the end of the laboratory i/le participants will have to be able to read and understand an accounting document and to structure it in TEI applying to the transcription the markers of the XML language.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Attività laboratoriale su documenti medievali dell'Archivio di Stato di Torino, nella sede delle Sezioni Riunite, via Piave 21 (sede). Per l'accesso all'Archivio di Stato è obbligatorio esibire il green pass all'ingresso.

Il laboratorio sarà organizzato in 6 incontri da 3 ore ciascuno, nelle giornate di giovedì e venerdì, dalla 9 alle 12, per l'intera durata del secondo semestre. Ulteriori indicazioni sul calendario saranno comunicate tramite avviso e messaggi agli studenti iscritti

English

Workshop on the medieval funds of the of the State Archive of Turin, at the Sezioni Riunite, via Piave 21.

The workshop will be organized in 6 meetings of 3 hours each, on Thursday and Friday, from 9 to 12, for the entire duration of the second hemicycle. Further information on the calendar will be communicated through notice and messages to students.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Edizione digitale di un documento assegnato e sua discussione in forma orale. L'esito sarà considerato adeguato (con votazione espressa in trentesimi/col raggiungimento dell'idoneità), se lo studente utilizzerà una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo trattare criticamente i materiali presi in esame.

English

Editing medieval record and its oral discussion. The outcome will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths / with the achievement of the suitability), if the student will use appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically treat the materials examined.

PROGRAMMA

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 18 ore complessive (3 CFU). Avranno come oggetto attività laboratoriale sui fondi contabili medievali dell'Archivio di Stato di Torino e saranno svolte in presenza, con modalità che verranno definite e comunicate in base alla evoluzione della crisi sanitaria.

Saranno trattati i seguenti argomenti:

(1) Inquadramento delle fonti contabili di età medievale (2) Principi di marcatura in linguaggio XML (3) il TEI (Text Encoding Initiative) (4) Attività pratica di marcatura

English

The workshop will last 18 hours in total (3 credits). The activity will be based on the medieval accounting funds of the State Archive of Turin and will be carried out in the presence with methods that will be defined and communicated based on the evolution of the health crisis.

The following topics will be covered:

(1) Medieval accounting sources (2) Principles of marking in XML language (3) the TEI (Text Encoding Initiative) (4) Practical activity of marking texts

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

M. Chiaudano, La finanza sabauda nel secolo XIII, Torino 1933-1937.

L'histoire à la source : acter, compter, enregistrer (Catalogne, Savoie, Italie, XIIe-XVe siècle). Mélanges offerts à Christina Guilleré, édité par G. Castelnuovo, S. Victor, Chambéry 2017.

English

NOTA

Il laboratorio si svolgerà in presenza. Materiali didattici saranno depositati nell'area moodle. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora l'attività didattica in presenza dovesse essere sospesa, saranno individuate soluzioni alternative.

English

The Laboratory activities will take place in presence. Teaching materials will be deposited in the moodle area. The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If face to face teaching activities are suspended, alternative solutions will be provided.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=he5p

Laboratorio di Archivistica 4 (Gli archivi nella rete del patrimonio culturale: il sistema informativo della Tavola Valdese)

Archive workshop 4 (The archives in the cultural heritage network: the Tavola Valdese archival system)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0317
Docente:	Sara Rivoira (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, sara.rivoira@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Prova pratica

PREREQUISITI

Conoscenze storiche e archivistiche di base

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il laboratorio si propone di fornire competenze nella realizzazione di un intervento di descrizione, digitalizzazione e messa on-line di un fondo archivistico, quale progetto inserito all'interno di un più articolato sistema informativo per la gestione del catalogo del patrimonio culturale.

Saranno offerti spunti di riflessione sugli aspetti metodologici che possono caratterizzare i sistemi informativi interdisciplinari, attraverso la presentazione delle linee generali del Sistema informativo ABACVM (Archivio beni e attività culturali metodiste e valdesi) in particolare per quanto concerne l'approccio descrittivo trasversale e integrato del patrimonio culturale e la sua valorizzazione on-line.

La documentazione oggetto del laboratorio è costituita dai registri anagrafici delle Chiese valdesi (XVII-XIX secolo) del Piemonte per la loro messa a disposizione in forma digitale sul portale www.beniculturalivaldesi.org.

English

The laboratory aims to provide expertise in the implementation of description, digitization and

online filing of an archive, as a project within a more articulated information system for the management of the catalogue of cultural heritage.

Will be offered food for thought on the methodological aspects that can characterize interdisciplinary information systems, through the presentation of the general lines of the Information System ABACVM (Archive of Methodist and Waldensian Cultural Heritage and Activities) in particular as regards the transversal and integrated descriptive approach to cultural heritage and its online enhancement.

The object of the laboratory consists of the records of the Waldensian Churches (XVII-XIX century) of Piedmont for their provision in digital form on the portal www.beniculturalivaldesi.org.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Acquisizione delle nozioni di base relative alla gestione dei sistemi informativi di catalogo; applicazione delle competenze metodologiche e pratiche per lo sviluppo di un progetto di messa on-line e valorizzazione di documentazione archivistica a partire dal sistema ABACVM.

English

Acquisition of the basic knowledge related to the management of catalog information systems; application of methodological and practical skills for the development of a project of on-line and exploitation of archival documentation from the ABACVM system.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il laboratorio prevede una prima parte di carattere introduttivo (6 h, anche on-line) a cui seguirà l'attività laboratoriale (12 h) in presenza, presso l'Archivio della Tavola valdese di Torre Pellice (map).

English

The workshop includes an introductory part (6 h, also on-line) followed by laboratory activity (12 h) in presence, at the Archive of the Waldensian Table in Torre Pellice

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Redazione della scheda descrittiva del materiale archivistico e sua discussione in forma orale. L'esito sarà considerato adeguato (con votazione espressa in trentesimi/col raggiungimento dell'idoneità), se lo studente utilizzerà una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo trattare criticamente i materiali presi in esame.

English

Drafting of the fund's descriptive sheet and its oral discussion. The outcome will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths / with the achievement of the suitability), if the student will use appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically treat the materials examined.

PROGRAMMA

Italiano

I) Introduzione al Sistema informativo ABACVM: caratteristiche e approccio al patrimonio culturale; linguaggi di descrizione e approccio interdisciplinare al catalogo; modelli di rappresentazione dei contenuti; modalità di produzione e gestione delle risorse digitali; portale internet per la consultazione del catalogo e la valorizzazione dei contenuti culturali.

II) Attività laboratoriale condotta su un fondo di registri anagrafici delle Chiese valdesi (XVII-XIX secolo): individuazione delle diverse fasi di progetto; analisi strumenti di corredo e realizzazione o integrazione schedatura e descrizione; predisposizione dei contenuti per la messa on-line (digitalizzazione e metadattazione); sviluppo di percorsi di valorizzazione

English

I) Introduction to the ABACVM Information System: characteristics and approach to cultural heritage; languages of description and interdisciplinary approach to the catalogue; models of representation of contents; methods of production and management of digital resources; Internet portal for the consultation of the catalogue and the valorization of cultural contents.

II) Laboratory activity carried out on a collection of records of the Waldensian Churches (17th-19th centuries): identification of the different phases of the project; analysis of equipment and implementation or integration of filing and description; preparation of content for on-line (digitization and metadattation); development of exploitation paths.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

English

NOTA

Italiano

Il laboratorio si svolgerà in presenza. Materiali didattici saranno depositati nell'area moodle. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora l'attività didattica in presenza dovesse essere sospesa, saranno individuate soluzioni alternative.

English

The Laboratory activities will take place in presence. Teaching materials will be deposited in the moodle area. The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If face to face teaching activities are suspended, alternative solutions will be provided.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=e215

Laboratorio di Biblioteconomia 1 : L'officina editoriale. Il percorso del libro dal manoscritto alla pubblicazione

Library Science workshop 1: The Publisher's Workshop: A book's journey from manuscript to publication

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0263
Docente:	Angela Rastelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, angela.rastelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

La finalità del corso è offrire un panorama critico, sia teorico che pratico, del percorso che compie il libro oggi, dal manoscritto alla pubblicazione. L'obiettivo formativo specifico è dotare studentesse e studenti della consapevolezza dei vari passaggi, ruoli, funzioni che compongono l'industria editoriale contemporanea attraverso l'analisi di casi concreti e flussi di lavoro.

English

The purpose of this course is to offer a critical overview, from both a theoretical and practical perspective, of the development of a book today, from manuscript to publication. The specific educational objective is to equip students with an awareness of the various phases, roles, and functions that make up the contemporary publishing industry through an analysis of concrete examples and workflow.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente avrà conoscenza: a) delle varie componenti che formano il giudizio di un editore e orientano le sue scelte; b) delle diverse professionalità che operano nella

filiera editoriale; c) di come un testo viene lavorato all'interno della casa editrice: dal micro al macro editing, fino alla redazione, e al publishing e alla preparazione dei paratesti. Più in generale lo studente avrà la conoscenza di come il comparto editoriale, nelle sue declinazioni, pensa, progetta e valuta un libro.

English

At the end of the course, students will have gained a knowledge of: a) the various components that shape an editor's judgement and guide his or her choices; b) the different professional figures that operate in the publishing sector; c) how work on a text is conducted within a publishing house: from editing on a micro and macro level, to copyediting and revisions, and, finally, publishing strategy and the writing of additional texts, such as jacket copy and promotional materials. More generally, students will gain an understanding of how the publishing industry, in all of its variations, thinks about, plans, and evaluates a book.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 18 ore (3 CFU) e verranno svolte in presenza. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The lessons will last a total of 18 hours (3 CFU) and will be conducted in person. Excluding the changes outlined in the "Note" section regarding a potential continuation of emergency circumstances due to the pandemic, students who are not able to attend classes in person will be guaranteed the possibility of livestreaming the lessons, with audio and video files uploaded onto the platform Moodle, along with the course material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso esercitazioni svolte durante il corso e attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se la studentessa o lo studente sapranno restituire gli obiettivi formativi del corso utilizzando una terminologia adeguata e una comprensione critica della materia.

English

Expected knowledge and skills will be tested through exercises conducted during the course and through an oral examination, which will entail a discussion of specific case-based examples and experiences. The student's level of preparedness will be considered sufficient (with a grade given

out of thirty) if he or she is able to demonstrate the course's educational objectives using appropriate terminology and a critical understanding of the material.

PROGRAMMA

Italiano

Attraverso più esempi concreti si seguirà la vita del libro dalla sua prima apparizione come manoscritto proposto dall'autore/agente (o chiesto all'autore dall'editore) fino alla pubblicazione e all'arrivo del volume in libreria. Verrà fornita una panoramica sul lavoro in casa editrice e le figure professionali del mondo dell'editoria oggi. In particolare verranno analizzati: a) i criteri e i modi di selezione dei testi all'interno di una casa editrice: linee editoriali, piano editoriale, scouting, rapporti con agenti letterari; b) la scheda di lettura, ovvero come stilare una scheda di valutazione di una proposta editoriale, esempi e pratica; c) il lavoro sul testo: dal micro al macro editing, dalla redazione alla correzione di bozze, attraverso esempi e pratica; d) la scelta della copertina; e) l'importanza dei paratesti, e di tutti i materiali che accompagnano il libro all'uscita, dalla scheda commerciale di prenotazione per le librerie alla quarta di copertina, dalla pubblicità alla comunicazione social, esempi e pratica.

English

Through various concrete examples, the course will follow the life of a book from its first appearance as a manuscript pitched by the author/agent (or requested by the publisher from the author) until its publication and arrival in bookstores. An overview will be provided on the work of a publishing house and on the professional figures of today's publishing industry. In particular, the following topics will be analyzed: a) a publishing house's internal criteria and methods for selecting books: editorial vision, publishing guidelines, scouting, working with literary agents; b) textual work: from micro to macro editing, from revisions and copyediting to proofreading; c) the choice of the book cover; d) the importance of copy, and of all of the materials that accompany the book throughout the publication process, from the promotional catalog and sell sheet for bookstore to order the book to the text on the jacket, from advertisements to social media campaigns, granting the students the opportunity to study specific examples and to gain practical experience.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Oltre ai materiali didattici forniti durante il corso, per la preparazione dell'esame è richiesto lo studio di uno dei seguenti volumi, a scelta:

- a) Roberto Cicala, I meccanismi dell'editoria, il Mulino 2021;
- b) A proposito di libri, primo numero della rivista del Post «Cose. Spiegate bene», Iperborea – Il Post 2021.

È inoltre utile, ai fini delle esercitazioni in classe, la prefazione di Ernesto Franco al seguente volume:

- c) I pareri di lettura dei consulenti Einaudi 1941-1991, a cura di Tommaso Munari, Einaudi 2015. Le letture integrative per i non frequentanti in presenza sono costituite dalla lettura di un volume a scelta tra:
 - a) Roberto Calasso, L'impronta dell'editore, Adelphi 2013;
 - b) Valentina Notarberardino (a cura di), Fuori di testo: titoli, copertine, fascette e altre diavolerie,

Ponte alle Grazie 2020.

English

In addition to the learning materials supplied during the course, students are required to study one of the following volumes, of his or her own choice, for the final exam:

- a) Roberto Cicala, *I meccanismi dell'editoria*, il Mulino 2021;
- b) A proposito di libri, first issue of the magazine *Il Post* "Cose. Spiegate bene", Iperborea – *Il Post* 2021.

For the fulfillment of course exercises, an additional useful text is Ernesto Franco's introduction to following volume:

- c) *I pareri di lettura dei consulenti Einaudi 1941-1991*, edited by Tommaso Munari, Einaudi 2015.

Students not attending the class in person are required to read one of the following supplementary books:

- a) Roberto Calasso, *L'impronta dell'editore*, Adelphi 2013;
- b) Valentina Notarberardino (edited by), *Fuori di testo: titoli, copertine, fascette e altre diavolerie*, Ponte alle Grazie 2020.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Gli studenti non frequentanti in presenza dovranno concordare specifiche letture integrative.

English

The manner in which the course is carried out may be subject to change on the basis of limitations caused by the pandemic. Should it no longer be possible for the course to be taught entirely in person, all students are assured the possibility of livestreaming the lessons and/or the uploading of the lessons and the course material onto the platform Moodle. Non-attending students will have to agree upon specific supplementary readings with the instructor.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=827g

Laboratorio di Biblioteconomia 2: Voci e luoghi: percorsi di trattamento e valorizzazione di fonti sonore in rapporto a un luogo di memoria

Library science workshop 2: Voices and places: paths of treatment and enhancement of oral sources in relation to a place of memory

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0318
Docente:	Paolo Giovine (Titolare del corso) Beatrice Verri (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, paolo.giovine@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Obiettivo formativo dell'insegnamento è quello di sviluppare conoscenze relative al percorso di trattamento e valorizzazione di una fonte sonora attraverso strumenti e piattaforme digitali in rapporto a Borgata Paraloup, un luogo storico situato a 1.360 mt di quota, facente parte dell'Associazione Paesaggi della Memoria.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso gli studenti

- avranno preso conoscenza del Vademecum per il trattamento delle fonti orali promosso

dall'Associazione Italiana di Storia Orale in rapporto a una fonte sonora digitalizzata e sapranno orientarsi sui passaggi fondamentali del lavoro con le testimonianze orali (dalla raccolta alla valorizzazione e conservazione)

- avranno imparato a riflettere su come si può comunicare un archivio e utilizzare una fonte sonora per valorizzare un luogo di memoria
- saranno in grado di creare un possibile contenuto fruibile all'interno di un Museo multimediale, anche attraverso l'uso di speciali algoritmi di indicizzazione
- saranno in grado di affrontare la problematica della valorizzazione della fonte orale in rapporto a un allestimento multimediale in un luogo storico, a partire dalla scelta del contenuto da comunicare.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Visita di istruzione nella prima giornata, in presenza in aula il resto, compatibilmente con le restrizioni pandemiche. Le lezioni saranno registrate e fruibili sulla piattaforma Moodle.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Lo studente presenterà al docente e al personale di Fondazione coinvolto nel processo un elaborato scritto e riceverà una valutazione di idoneità.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le

parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

PROGRAMMA

Italiano

1) Visita di istruzione: 1 giornata (fine maggio-inizio giugno 2022)

- Arrivo alla stazione di Cuneo e visita alla Fondazione, già abitazione di Nuto Revelli. Elementi biografici. Presentazione dell'archivio storico, della genesi e dell'articolazione del suo fondo e dei progetti di valorizzazione della casa-museo
- Trasferimento in Borgata Paraloup (1.400 m, Rittana CN) e pranzo
- Visita guidata alla Borgata e al Museo dei racconti
- Focus sull'uso delle fonti archivistiche per la valorizzazione di un luogo di memoria
- Ritorno dalla stazione di Cuneo in serata

* possibilità di pernottare in Borgata fino a un massimo di 10 persone

2) Approfondimento in aula

- Il metodo di Nuto Revelli per la raccolta delle fonti orali
- La conservazione, il restauro e la digitalizzazione del fondo sonoro
- La creazione del database online (sistema di taggatura e Spreaker)
- L'archivio interattivo multimediale
- Nuvolar: presentazione, uso e valore dell' algoritmo per l'estrapolazione dei tag

3) Percorsi di trattamento e valorizzazione digitale di una fonte sonora

- Descrizione e trattamento della fonte archivistica: saranno messi a disposizione degli studenti i file digitalizzati derivati dalle audiocassette con la registrazione degli interventi di Nuto Revelli nelle scuole conservati in archivio. Sarà valutata la possibile applicazione al materiale del Vademecum per il trattamento delle fonti orali; infine, gli studenti saranno invitati a descrivere brevemente e a trattare il materiale digitalizzato grezzo con software open source
- Valorizzazione: caricamento dei materiali digitali su piattaforma Nuvolar dedicata per l'indicizzazione e la creazione di percorsi di valorizzazione e narrazione
- Ideazione di un possibile percorso di inserimento delle testimonianze all'interno dell'allestimento multimediale del Museo dei Racconti di Borgata Paraloup (in quale sezione collocarlo, a quali domande le testimonianze possono rispondere).

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le

parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

1. G. Cinelli, Nuto Revelli. La scrittura e l'impegno civile, dalla testimonianza della Seconda Guerra Mondiale alla critica dell'Italia repubblicana, Aragno, Cuneo 2011

2. G. Mendicino, Nuto Revelli. Vita, guerra, libri, Priuli e Verlucca, Torino 2019

B. Verri, L. Monaco, Resistenze, quelli di Paraloup, EGA Edizioni Torino 2013 (2019)

3. Nuto Revelli protagonista e testimone dell'Italia contemporanea, "Il presente e la storia" n. 96, Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Cuneo, Cuneo 2020

4. P. Agosti, A. Demichelis (a cura di), Ricordati di non dimenticare. Nuto Revelli, una vita per immagini, L'Artistica Editrice, Savigliano 2021

5. D. Brunetti, D. Robotti, E. Salvalaggio (a cura di), Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte, Centro Studi Piemontesi, Torino 2021 in particolare, i seguenti contributi:

- D. Robotti, E. Salvalaggio, Conservare i suoni. Documenti sonori come patrimonio culturale, pp. 19-27;

- D. Brunetti, Gli archivi sonori: valore e identità, pp. 29- 48;

- M. Procaccia, La parola al testimone: le fonti orali come documenti storici, pp. 67-74 ;

- D. Jalla, Le fonti sonore nei musei, pp. 125-135 ;

- A. Casellato, L'attività dell'Associazione italiana di storia orale per la conservazione delle fonti orali, pp. 155- 162;

- S. Giordano, L'archivio sonoro di Nuto Revelli, pp. 397 - 401;

- O. Ranalli, La rete degli archivi sonori e le buone pratiche di diffusione degli archivi digitali, pp. 563 - 568.

6. Associazione Italiana di Storia Orale, Vademecum per il trattamento delle fonti orali:

<https://www.aisoitalia.org/vademecum-per-il-trattamento-delle-fonti-orali/>

7. Altre risorse digitali e consultabili online:

- Archivio interattivo Nuvolar

- Canale Youtube istituzionale della Fondazione Nuto Revelli

Durante le lezioni potranno essere consigliati altri libri e materiali a completamento della bibliografia.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le

parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile condurre pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a studentesse e studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=buis

Laboratorio di Biblioteconomia 3: I libri più antichi: conoscere per capire e valorizzare. Manoscritti e incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria e della Biblioteca Reale di Torino

Library Science Workshop 3: The Oldest Books: Knowing for Highlighting. Manuscripts and Early Printed Books in the Biblioteca Nazionale Universitaria and the Biblioteca Reale of Turin

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0319
Docente:	Giuseppina Mussari (Titolare del corso) Fabio Uliana (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, giuseppina.mussari@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Buona conoscenza dei sistemi di accesso ai patrimoni bibliografici (es. SBN, sito e cataloghi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e della Biblioteca Reale di Torino); conoscenza di base di cataloghi speciali o altri strumenti digitali dedicati (es. Edit16, ISTC).

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il laboratorio affronta la questione della valorizzazione di fondi speciali concentrandosi sulle collezioni di manoscritti e incunaboli che testimoniano un passaggio epocale nella trasmissione del sapere e rispetto ai quali si propongono approcci di rappresentazione bibliografica innovativi, sviluppati nell'ambito di progetti di ricerca. Esso concorre alla realizzazione degli obiettivi del corso di Laurea magistrale fornendo occasione concreta di acquisire e sperimentare competenze teoriche, metodologiche e applicative nell'ambito dell'analisi e della conoscenza di documenti peculiari nel contesto culturale di collezioni storiche complesse, quali sono la Biblioteca Nazionale e la Biblioteca Reale di Torino. Particolare attenzione è data all'analisi dell'esemplare e alla registrazione degli elementi specifici di copia con introduzione e pratica all'uso della base dati MEI (Material Evidence in Incunabula) e del suo successivo sviluppo (HPB Provenance) mediante i quali si affronterà anche il tema della ricostruzione virtuale delle collezioni storiche. Ciò darà occasione di inserire la storia del singolo esemplare nel contesto attraverso le figure dei precedenti possessori (con attenzione anche all'Archivio possessori, iniziativa cui partecipa anche la Biblioteca Nazionale). Nel guardare contemporaneamente a manoscritti e testi a stampa si affronterà anche il tema della tradizione del testo e di un approccio integrato alle fonti, con attenzione particolare di testi giuridici e in relazione a un progetto di ricerca in corso presso il Dipartimento di studi storici ("Le fonti del diritto in Europa

tra medioevo ed età moderna").

English

The workshop tackles the enhancing of the value of special collections by focusing on collections of manuscripts and incunabula which testify the epochal shift in the transmission of knowledge occurred in the 15th century. In relation to the treatment of those collections an innovative approach is offered to the students as for the bibliographic representation developed within research projects. The workshop contributes to reach the objectives of the course by giving the students occasions of acquiring and experimenting skills in theory, methodology and concrete application of knowledge and analysis and particular documents within the wide context provided by historic collections such as the Biblioteca Nazionale and the Biblioteca Reale. Special attention is given to the study of copy-specifics through their recording in dedicated databases, such as MEI (Material Evidence in Incunabula) and HPB Provenance, the active use of which is part of the workshop. By looking at manuscripts and printed editions, the study of transmission of the texts will be tackled along with an integrated approach to such resources, with special focus on legal texts in relation to a research project based in the Department of Historical Studies ("The Sources of the Law in Europe Between Medieval and Early Modern Europe").

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il taglio metodologico dato al laboratorio intende raggiungere il risultato di arricchire la 'cassetta degli attrezzi' dei partecipanti chiamandoli a seguire le diverse tappe di definizione di un intervento su un patrimonio culturale nelle successive fasi di sviluppo. Tale patrimonio è individuato negli incunaboli presenti nelle collezioni bibliografiche della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e della Biblioteca Reale di Torino. Al termine del percorso i partecipanti avranno prodotto contenuti e materiali informativi che potranno essere pubblicati, a firma della 'classe', sui principali database di descrizione bibliografica. Nel percorso svolto avranno quindi acquisito:

Conoscenza e capacità di comprensione: delle principali questioni relative alla natura dell'"oggetto libro", con particolare attenzione agli incunaboli, manufatti eccezionali e primi testimoni della nuova arte tipografica; dei rapporti tra singolo volume e collezioni storiche di cui fanno parte gli esemplari; degli strumenti di descrizione, di accesso e di ricerca specifici (cataloghi, bibliografie cartacee e online); dei contesti di riferimento e delle altre tipologie di collezioni storiche significative; delle diverse tipologie di documento (manoscritto, libro a stampa, silografie e incisioni; disegni) e dei materiali (supporti; legature) che rientrano nel patrimonio; degli standard di descrizione e degli strumenti di rappresentazione più adeguati per valorizzare ogni tipologia di documento; delle diverse modalità di comunicazione e dei diversi strumenti che possono essere adottati per valorizzare il materiale e/o il progetto su cui si interviene.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: alla analisi di un incunabolo (tecniche di stampa; tecniche di confezionamento; caratteristiche dell'edizione; caratteristiche dello stato o dell'emissione; descrizione dell'esemplare); alla analisi dell'esemplare all'interno di una collezione libraria storica; alla valutazione delle piattaforme di riferimento (strumenti di ricerca, di descrizione, progetti) in cui le diverse componenti del patrimonio della biblioteca possono essere meglio rappresentate e valorizzate; all'individuazione di tutti gli elementi utili nella impostazione di un progetto di gestione e valorizzazione di una collezione storica.

Autonomia di giudizio che sarà espressa nella capacità di: riferire, oralmente o in un testo scritto, argomentando l'attività attuata nel corso del laboratorio; selezionare, tra i testi consigliati e gli altri strumenti che verranno illustrati, quelli più adeguati a supporto di un intervento mirato al raggiungimento degli obiettivi specifici.

Abilità comunicative espresse: attraverso la capacità di comunicare, con linguaggio appropriato, i contenuti oggetto dell'analisi, sia essa relativa alla collezione bibliografica nel suo insieme, sia in riferimento alle singole unità sottoposte a descrizione.

Capacità di apprendimento espressa: nella individuazione dei percorsi di approfondimento e di formazione per accrescere e approfondire le competenze acquisite; nel recupero del materiale bibliografico e nella rielaborazione dei vari strumenti illustrati, al fine di ampliare il percorso intrapreso e approfondire le conoscenze acquisite.

English

The workshop aims to enrich the student's 'toolbox' by involving them in planning activities related to the care and the enhancement of special collections in the care of the library. For the purposes of workshop the collections of incunabula of the Biblioteca Nazionale Universitaria and of the Biblioteca Reale of Turin. At the end of the workshop the students will have produced descriptions and other materials which will be published on online databases under the name of the class. During the course they will have acquired:

Knowledge and Understanding

- of the main subjects related to the book as an object, with special attention to incunabula, extraordinary witnesses of the art of printing at its beginning;
- of the relationship between the individual volumes and the collections to which they belong;
- of the main tools of description, access and research (bibliographies and catalogues, printed and online);
- of the big picture formed by historic collections;
- various kinds of document (manuscript, printed book, woodcut and engravings, drawings) and of materials (writing supports; bindings);
- of the standards and the tools of representations more adequate for enhancing the value of the collections;
- of the various ways of communicating the value of historic collections.

Applying knowledge and understanding

- to the analysis of an incunabulum (printing techniques; folding and packing techniques; elements of the edition, issue, state; description of the copy);
- to the analysis of the copy as part of a collection;
- evaluation of the online platforms to be used to best represent and enhance the value of the cultural heritage;
- to identify all the necessary elements for starting a project for the care to enhance the value of an historic collection;.

Making judgements, as shown by

- correctly reporting about the activities of the workshop;
- selecting, the publications most adequate for reaching the goals.

Communication

ability of communicating with appropriate vocabulary the subjects treated during the workshop, either referring to the individual books or the whole collections.

Lifelong learning skills

ability of identifying ways to deepening and widening the knowledge and abilities acquired;

finding bibliography and tools pertaining all subjects shown during the workshop.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Compatibilmente con l'evoluzione dell'emergenza sanitaria, il laboratorio è previsto per essere svolto presso le sedi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e della Biblioteca Reale di Torino, negli spazi messi a disposizione dalle strutture, dove sarà possibile lavorare con il materiale documentario e bibliografico oggetto delle attività e con l'ausilio di slide e strumenti online (database, progetti specifici, siti istituzionali dei due Enti), utili per l'introduzione ai temi e alle questioni da affrontare. Gli studenti saranno messi in grado di valutare l'efficacia delle diverse modalità di rappresentazione dei dati relative alle differenti tipologie documentarie (manoscritto, edizioni a stampa di ogni epoca storica, inventari e cataloghi storici), con particolare riferimento agli incunaboli.

English

Classes have a total duration of 18 hours. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the workshop is held in the premises of the Biblioteca Nazionale Universitaria and the Biblioteca Reale, where students are given the opportunity of working with books and documents which form part of the historic collections. They will be working directly with databases selected as the most appropriate for the purpose of the workshop, with special attention to incunabula.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame sarà svolto in forma orale e consisterà nella verifica dei seguenti aspetti:

conoscenza dei temi affrontati nel corso del laboratorio (questioni, strumenti);
capacità di esporre le problematiche con cognizione e proprietà di linguaggio;
capacità di argomentare le scelte operate in fase di analisi e descrizione delle unità bibliografiche e della individuazione dello strumento più adeguato per rappresentarne i dati (testuali, d'esemplare etc.);
capacità di costruire percorsi formativi in modo autonomo per approfondire o espandere le conoscenze acquisite.

Il risultato della prova è espresso con un voto in trentesimi.

English

The exam will be conducted orally to verify the following aspects:

- knowledge of the topics explained in classroom;
- ability of treating them with appropriate language;
- ability of explaining the choices made in analysing and describing the books (testuali, d'esemplare etc.);
- ability to autonomously find ways to deepen or expand the knowledge acquired

Results of the exams are expressed in grades (30-point scale)

PROGRAMMA

Italiano

Nel corso del laboratorio si affronteranno i seguenti temi e problematiche:

- Introduzione alla storia e alle collezioni bibliografiche della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e della Biblioteca Reale di Torino, con particolare riferimento alle raccolte bibliografiche della Grande Galleria voluta da Carlo Emanuele I di Savoia;
- Introduzione agli oggetti di studio: manoscritti e incunaboli (tecniche, problematiche, peculiarità);
- analisi degli strumenti di rappresentazione: catalogo e cataloghi storici; presenza nei principali strumenti di accesso (cataloghi collettivi, generali e speciali, nazionali e internazionali, Opac SBN, ISTC, GW, MEI).

Realizzazione concreta di descrizioni e illustrazione di contenuti concepiti come unità esemplificative di un più ampio progetto di promozione.

English

During the workshop the following subjects are treated:

- Introduction to the history of historic collections of the Biblioteca Nazionale Universitaria and the Biblioteca Reale of Turin, with special attention to the collections once belonged to the Grande Galleria of the duke Carlo Emanuele I of Savoy
- Introduction to the objects under analysis: manuscripts and incunabula;
- analysis of the tool of bibliographical representation: catalogues, current and historic ones, on paper and online (collective catalogues and bibliographies, including Opac SBN, GW, ISTC, MEI)

Training in producing bibliographical descriptions including textual analysis and recording of copy-specifics to highlight the relation between the individual copy and the collection.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiali di studio verranno indicati nel corso del Laboratorio e sono tratti dalle seguenti pubblicazioni:

1. Bibliografia specifica:

- La Grande Galleria. Spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019
- Vere fenici. Gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, a cura di Andrea De Pasquale. Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, 2014;

Il teatro di tutte le scienze e le arti: raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861. Torino: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte - Consiglio Regionale del Piemonte - Centro studi piemontesi, 2011;

Armi e monogrammi dei Savoia. Mostra di legature dal XV al XVIII secolo, a cura di Maria Letizia Sebastiani e Angelo Giaccaria. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali, 1992;

Giselda Russo, Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Reale di Torino, Torino: Regione Piemonte, 1985;

2. Letture di contesto:

Edoardo Barbieri, Guida al libro antico. Conoscere e descrivere il libro tipografico, premessa di Luigi Balsamo. Firenze: Le Monnier, 2006;

Printing revolution, 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa. Fifty years that changed Europe, a cura di Cristina Dondi. Venezia: Marsilio, 2018 (disponibile in open acces sul sito <https://edizionicafoscarini.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-333-5/>)

English

Reading materials will be specified during the workshop and are taken from the following publications:

1. Concerning the subjects:

La Grande Galleria. Spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019

Vere fenici. Gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, a cura di Andrea De Pasquale. Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, 2014;

Il teatro di tutte le scienze e le arti: raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861. Torino: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte - Consiglio Regionale del Piemonte - Centro studi piemontesi, 2011;

Armi e monogrammi dei Savoia. Mostra di legature dal XV al XVIII secolo, a cura di Maria Letizia Sebastiani e Angelo Giaccaria. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali, 1992;

Giselda Russo, Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Reale di Torino, Torino: Regione Piemonte, 1985;

2. Concerning the general context:

Edoardo Barbieri, Guida al libro antico. Conoscere e descrivere il libro tipografico, premessa di Luigi Balsamo. Firenze: Le Monnier, 2006;

Printing revolution, 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa. Fifty years that changed Europe, a cura di Cristina Dondi. Venezia: Marsilio, 2018 (disponibile in open acces sul sito <https://edizionicafoscarini.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-333-5/>)

NOTA

Italiano

Alla luce della peculiarità delle attività pratiche del laboratorio, l'intero insegnamento è erogato

esclusivamente in presenza. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso.

English

Because of the practical activities to be undertaken during the workshop, it will be done only in person. The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jpt9

Laboratorio di Biblioteconomia 4: Primo Levi LAB: percorsi di descrizione e valorizzazione del Centro studi Primo Levi di Torino

Librarianship workshop 4: Primo Levi Workshop: paths of description and enhancement at the Centro Studi Primo Levi of Turin

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0320
Docente:	Cristina Zuccaro (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, cristina.zuccaro@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Prova pratica

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il laboratorio si pone l'obiettivo di fornire un'occasione di approfondimento delle attività del Centro internazionale di studi Primo Levi legate alla gestione del patrimonio documentario, in particolare per quanto riguarda la bibliografia delle risorse documentarie di e su Primo Levi ("Bibliografia Primo Levi"). Saranno presentate e approfondite le modalità di conservazione, gestione, descrizione e indicizzazione della raccolta e gli strumenti di accesso online (OPAC). Saranno inoltre esaminati alcuni specifici progetti di valorizzazione e ricerca concernenti tematiche quali la bibliografia specialistica, aspetti di bibliologia, la forma del libro nel contesto digitale, la conservazione degli esemplari. Il laboratorio fornirà, infine, un'occasione per approfondire temi e questioni riguardanti la natura, le caratteristiche e il valore culturale delle raccolte, il significato che esse assumono nelle biblioteche che le conservano e le descrivono, le opportunità e le procedure per promuoverne e facilitarne la conoscenza e lo studio, a partire dalla figura di Primo Levi, uno scrittore riconosciuto in tutto il mondo come un classico della letteratura e del pensiero contemporanei.

English

The workshop aims to provide an opportunity to examine in dept the activities of Centro Internazionale di Studi Primo Levi related to the management of documentary heritage, especially as regards the bibliography of documentary resources of and on Primo Levi ("Bibliography Primo Levi"). The methods of preservation, management, description and indexing of the collection and the online access tools (OPAC) will be presented and analyzed. In addition, some specific project will be

examined: projects concerning topics such as bibliography (enumerative, historical, textual, and analytical), the book in the digital environment, the preservation of library materials. Finally, the workshop aims to provide an opportunity to explore themes and issues concerning the nature, features and cultural value of the collections, the meaning they assume in the libraries that holds and describe them, the opportunities, and procedures to promote and facilitate their access and knowledge, starting from the figure of Primo Levi, a writer recognized throughout the world as a classic of contemporary literature.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso lo studente disporrà di conoscenze e capacità di comprensione riguardanti:

- l'analisi e la comprensione delle caratteristiche delle collezioni;
- la rappresentazione delle informazioni documentarie in ambiente digitale e l'utilizzo di strumenti pratici per interpretare e gestire le attività connesse;
- l'applicazione di modelli trasversali e interdisciplinari, in particolare in ambiente digitale, per la comunicazione e la fruizione dei contenuti. Lo studente disporrà così di adeguate capacità di comprensione autonoma degli argomenti trattati e di elaborazione e comunicazione di tali conoscenze in modo consapevole.

English

At the end of the course the student will have knowledge and understanding regarding:

- the analysis and understanding of the characteristics of the collections;
- the representation of documentary information in digital environment and the use of practical tools to interpret and manage related activities;
- the application of transversal and interdisciplinary models, in particular in the digital environment, for communication and use of contents. In this way the student will have appropriate capacities for autonomous understanding and for the elaboration and communication of such knowledge in a conscious way.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il laboratorio consisterà in attività dirette sui materiali della raccolta del Centro internazionale di studi Primo Levi ("Fondo Primo Levi").

English

The workshop will consist of meetings during which students will be actively engaged with working on the collection of Centro internazionale di studi Primo Levi ("Fondo Primo Levi").

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'apprendimento sarà verificato attraverso un'esercitazione pratica di descrizione e indicizzazione di

alcune risorse documentarie del Fondo Primo Levi. I partecipanti dovranno essere in grado di esaminare le diverse tipologie di risorse documentarie conservate nella raccolta su Primo Levi (Fondo Primo Levi) e di redigere alcune schede catalografiche con elementi di marcatura aggiuntivi (di tipo formale e di tipo tematico), in base alle conoscenze acquisite durante il corso.

English

The knowledge acquired during the workshop will be verified through a practical exercise of description and indexing of some documentary resources of the collection (Fondo Primo Levi). The students must be able to analyze different types of documentary resources in the collection and describe them providing with tags (formal and thematic), based on their knowledge acquired during the course.

PROGRAMMA

Italiano

Il laboratorio avrà una durata di 18 ore complessive e sarà diviso in tre fasi

Prima fase –Introduzione alle attività del Centro internazionale di studi Primo Levi, in particolare a quelle legate alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio documentario (bibliografico e archivistico) conservato dal Centro studi Primo Levi.

Seconda fase - Presentazione della Bibliografia Primo Levi e della raccolta (Fondo Primo Levi) conservata presso il Centro studi: descrizione delle risorse documentarie e del catalogo online (progettazione, elementi di marcatura aggiuntivi, peculiarità, modalità di rappresentazione, etc)

Terza fase - Esempi di progetti specifici di valorizzazione e approfondimento dell'opera di Primo Levi realizzati dal Centro studi a partire dalla raccolta o legati ad alcuni esemplari particolarmente significativi: la Bibliografia degli scritti di Primo Levi, l'ebook multimediale La bella addormentata nel frigo, la ricerca Se questo è un uomo, il libro primogenito.

English

The workshop will last for a total of 18 hours and will be divided into three phases:

First phase - Introduction to the activities of Centro Internazionale di Studi Primo Levi, especially to the the activities related to the management and enhancement of the documentary heritage (library and archives) held by Centro Studi.

Second phase - Presentation of Bibliography and of the collection (Fondo Primo Levi): description of the documentary resources and of the online catalog (project, representation, features, thematic access and additional tags and indexing, etc.)

Third phase - Examples of specific projects on Primo Levi's works carried out by Centro Studi starting from the collection or related to some particularly significant books: the Bibliography of Primo Levi's writings, the multimedia ebook La bella addormentata nel frigo, the research Se questo è un uomo. Il libro primogenito [If this is a man, the firstborn book]

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Domenico Scarpa, Cristina Zuccaro, "di - su - per" ossia Guida alla Bibliografia Primo Levi online, "Biblioteche oggi", vol. 38 (novembre 2020), pp. 44-49. (versione più estesa sul sito web del Centro studi Primo Levi alla pagina <https://www.primolevi.it/it/ossia-guida-bibliografia-primo-levi-online>)

Angelo La Gorga, Victoria Musiolek, I primi passi di un grande libro, "Biblioteche oggi", vol. 37 (aprile 2019), pp. 54-55.

Maurizio Vivarelli, Attraverso le pieghe dell'ebook. Testo, paratesto, libro nella Bella addormentata nel frigo di Primo Levi in Studi per Giorgio Montecchi, a cura di Roberta Cesana, Loretta De Franceschi, Fabio Venuda, 2018, numero monografico di "Bibliologia", 12, 2017, pp. 273-280.

Cristina Zuccaro, Il catalogo del Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino. Struttura, funzioni, linee di sviluppo, "Culture del testo e del documento", n. 37, gennaio-aprile 2012, pp. 81-106.

Altri titoli potranno essere comunicati nel corso dei vari incontri.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

NOTA

Italiano

Il laboratorio si svolgerà in presenza. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

Le lezioni si svolgeranno nella prima parte del secondo semestre (tra febbraio e aprile 2022).

English

The workshop will take place in presence. Methods of carrying out the teaching activity may change according to the limitations imposed by the current health crisis. In any case, the remote mode is guaranteed for the entire academic year

Lessons will take place in the first part of the second semester (between February and April 2022).

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=en4b

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Novecento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0393
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Novecento (STS0393)

Corso di Laurea magistrale in Scienza del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2xtz

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Risorgimento

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0392
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Laboratorio di storia contemporanea: Storia del Risorgimento (STS0392)

Corso di Laurea magistrale in Scienza del libro, del documento, del patrimonio culturale

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=lm3p

Laboratorio di Storia medievale

Medieval History Workshop

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0298
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Laboratorio di Storia medievale (STS0298)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h1eh

Laboratorio di Storia moderna

Modern History Workshop

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0302
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f05g

Laboratorio sul Patrimonio culturale 1 (Forme della memoria: testimoni, testimonianze, auto-narrazioni)

Cultural heritage workshop 1 (Forms of Memory: Witnesses, Testimonies, Self-Narratives)

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0321
Docente:	Davide Tabor (Titolare del corso)
Contatti docente:	davide.tabor@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Mista
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento è attivo dall'a.a. 2020-2021.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il laboratorio intende fornire gli strumenti di base per l'interpretazione e per la valorizzazione delle fonti di memoria.

English

The workshop intends to provide the basic tools for interpretation and use of sources of memory.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del corso studentesse e studenti saranno in grado di comprendere e discutere le principali questioni metodologiche e teoriche legate alla produzione, alla conoscenza e alla fruizione delle fonti di memoria.

English

At the end of the course, students will be able to understand and discuss the main methodological and theoretical issues related to the production, knowledge and use of sources of memory.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Inserire qui il testo in italiano (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "Italiano" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in italiano. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

English

Inserire qui il testo in inglese (massimo 4000 caratteri). Non eliminare l'indicazione "English" tra le parentesi quadre; è necessaria per la creazione dell'etichetta di visualizzazione del testo in inglese. Una volta inseriti i testi eliminare queste indicazioni in modo che non risultino visibili agli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Le studentesse e gli studenti dovranno presentare una breve relazione scritta che verrà esposta e

discussa oralmente.

English

Students will have to submit a short written report which will be presented and discussed orally.

PROGRAMMA

Italiano

Forme della memoria: ricordi, testimonianze, auto-narrazioni

Il laboratorio approfondisce le dinamiche di formazione delle memorie orali, testuali e visuali, con una particolare attenzione alle varie forme di auto-narrazione. Verranno esaminate diverse tipologie di documenti: interviste orali, autobiografie, album e raccolte di fotografie. Dopo una parte introduttiva, il corso prevede esercitazioni sul materiale e la presentazione di esperienze nazionali e internazionali di conoscenza e di valorizzazione di tale documentazione..

English

Forms of Memory: Witnesses, Testimonies, Self-Narratives

The workshop explores the dynamics of formation of oral, textual and visual memories, with particular attention to the various forms of self-narration. Different types of documents will be examined: oral interviews, autobiographies, albums and collections of photographs. After a general introduction, the course includes exercises on the sources and the presentation of national and international experiences of knowledge and use of this documentation.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

A titolo indicativo, si consiglia la lettura di:

Marco Bechis, *La solitudine del sovversivo*, Guanda, Milano 2021

Bruno Bonomo, *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*, Carocci, Roma 2013

Peter Burke, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Carocci, Roma 2021 (5ª ed.)

Forme e modelli. *La fotografia come modo di conoscenza*, a cura di Francesco Faeta e Giacomo Daniele Fracapane, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2013 (<http://www.coriscoedizioni.it/wp-content/uploads/2013/10/Forme-e-Modelli.-La-fotografia-come-modo-di-conoscenza.pdf>)

Daniel Mendelsohn, *Gli scomparsi*, Neri Pozza, Vicenza 2007

Daniel Mendelsohn, *Un'Odissea: un padre, un figlio e un'epopea*, Einaudi, Torino 2018

Alessandro Portelli, *Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo*, Donzelli, Roma 2017

Alessandro Portelli, *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria*, Donzelli, Roma 1999

Susan Sontag, *Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società*, Einaudi, Torino 1978

Susan Sontag, *Davanti al dolore degli altri*, Mondadori, Milano 2003

Testimonianze e testimoni, a cura di Gabriella Gribaudi, Editpress, Firenze 2020

Voci per la storia. *Fonti orali e storiografia*, a cura di Andrea Brazzoduro e Alessandro Casellato, «Italia contemporanea», 275, 2, 2014

English

General bibliography:

Marco Bechis, *La solitudine del sovversivo*, Guanda, Milano 2021

Bruno Bonomo, *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*, Carocci, Roma 2013

Peter Burke, Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini, Carocci, Roma 2021 (5ª ed.)

Forme e modelli. La fotografia come modo di conoscenza, a cura di Francesco Faeta e Giacomo Daniele Fragapane, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2013 (<http://www.coriscoedizioni.it/wp-content/uploads/2013/10/Forme-e-Modelli.-La-fotografia-come-modo-di-conoscenza.pdf>)

Daniel Mendelsohn, Gli scomparsi, Neri Pozza, Vicenza 2007

Daniel Mendelsohn, Un'Odissea: un padre, un figlio e un'epopea, Einaudi, Torino 2018

Alessandro Portelli, Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo, Donzelli, Roma 2017

Alessandro Portelli, L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria, Donzelli, Roma 1999

Susan Sontag, Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società, Einaudi, Torino 1978

Susan Sontag, Davanti al dolore degli altri, Mondadori, Milano 2003

Testimonianze e testimoni, a cura di Gabriella Gribaudi, Editpress, Firenze 2020

Voci per la storia. Fonti orali e storiografia, a cura di Andrea Brazzoduro e Alessandro Casellato, «Italia contemporanea», 275, 2, 2014

NOTA

Italiano

Si richiede l'iscrizione al corso da effettuare via web.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the

health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=nern

Laboratorio sul Patrimonio culturale 2

Cultural heritage workshop 2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0322
Docente:	Stella Di Fazio (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, stella.difazio@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	3
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Prova pratica

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il corso si propone di fornire un inquadramento teorico e metodologico al complesso fenomeno del Semantic Web, analizzandone principi, obiettivi, linguaggi standard, strumenti e buone pratiche, con uno specifico focus sui Linked Open Data. Saranno puntualmente introdotti casi di studio con particolare riferimento alle iniziative riferibili alla descrizione semantica del patrimonio culturale e alle principali ontologie di dominio. Nel corso delle attività di laboratorio verranno introdotte le metodologie e le tecniche di rappresentazione della conoscenza elaborate in questo ambito, operativamente approfondite attraverso esercizi di modellazione concettuale e di allineamento semantico tra le risorse descritte.

English

The workshop aims to provide a theoretical and methodological introduction to Semantic Web, analyzing principles, methods, standard languages and applications, with a specific focus on Linked Open Data initiative. Case studies will concern examples of semantic representation of cultural heritage and the use of the main domain ontologies.

Laboratory activities will be dedicated to knowledge representation techniques developed by W3C, which will also be explored through conceptual modeling exercises, and demonstrations of semantic alignment (interlinking) between described entities.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Il corso consentirà di acquisire una base conoscitiva organica degli aspetti teorici, tecnici e metodologici del Semantic Web, utile a interpretare, fruire e comunicare in maniera autonoma contenuti informativi espressi attraverso i linguaggi e gli standard W3C che lo caratterizzano, e a valutarne contestualmente obiettivi e strategie descrittive. Lo studente conoscerà le principali ontologie di dominio elaborate per la rappresentazione del patrimonio culturale, e gli strumenti per orientarsi nel reperimento e nella valutazione dei modelli esistenti. Le attività di laboratorio forniranno anche una conoscenza basilare delle soluzioni informatiche e delle tecniche necessarie all'applicazione operativa dei formalismi descrittivi in vista della rappresentazione e della modellazione delle entità del patrimonio culturale.

Alla conclusione del corso lo studente sarà pertanto in grado di applicare la codifica semantica ai contenuti informativi, e di rappresentare i dati in triple RDF e come Linked Open Data, utilizzando dizionari e ontologie esistenti.

English

Students will acquire an organic knowledge of the main issues of Semantic Web, and will be able to understand, use and communicate information content expressed through the specific W3C standards. They will also be able to evaluate goals and strategies of the individual descriptive initiatives.

Students will know the main ontologies in the cultural heritage domain, and the tools to facilitate the retrieval and the evaluation of available ontological models. Laboratory activities will also provide a basic knowledge of IT solutions (ontology editors).

At the end of the course the student will be able to apply semantic coding to information content, and to represent data in RDF triples in a Linked Open Data way, using dictionaries and ontologies.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Il laboratorio avrà una durata complessiva di 18 ore (3 CFU) e si terrà in modalità telematica. Le attività didattiche avranno carattere teorico e pratico. Per le esercitazioni pratiche gli studenti dovranno essere dotati di un proprio pc collegato alla rete internet. Verranno contestualmente fornite indicazioni per l'eventuale installazione sui propri sistemi di software gratuito utilizzabile nel corso delle lezioni.

English

The laboratory activities will last a total of 18 hours (3 CFU) and will be held in telematic mode. The didactic activities will have theoretical and practical character. For practical exercises students must be equipped with their own computer connected to the internet. Further indications for the possible installation of free software will be provided during the lessons.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Il livello di apprendimento raggiunto sarà verificato attraverso lo svolgimento di un esercizio di modellazione semantica su casi d'uso individuati dal docente, e della sua discussione in forma orale.

La verifica sarà superata se lo studente dimostrerà di saper applicare adeguatamente i principi della codifica semantica esposti ai contenuti informativi considerati.

English

Level of learning achieved will be verified through the performance of a conceptual modeling exercise on use cases identified by the teacher, and its discussion in oral form.

The verification will be passed if the student will demonstrate to be able to adequately apply the principles of semantic coding.

PROGRAMMA

Italiano

Le attività didattiche prenderanno avvio con una introduzione teorica al Semantic Web, a cui farà seguito una puntuale disamina dei linguaggi e delle tecnologie definiti dal W3C per la sua realizzazione. Verranno in particolare esaminate le caratteristiche del linguaggio OWL, lo standard per la definizione di modelli di rappresentazione della conoscenza attraverso ontologie informatiche, analizzandone i principali costrutti e la rispettiva funzione. Agli aspetti teorici verranno associate esercitazioni pratiche di modellazione concettuale, indirizzate a illustrare metodologie e passaggi operativi del processo di definizione di un'ontologia. Verranno quindi indagate specifiche implementazioni del Web semantico, con un focus sulle principali ontologie definite per la rappresentazione in formato semantico delle risorse descrittive del patrimonio culturale. Particolare attenzione sarà destinata all'iniziativa Linked Open Data, che verrà esaminata nel dettaglio nei suoi aspetti teorici e operativi, anche con esercitazioni volte ad illustrare le tecniche di collegamento semantico tra risorse (interlinking) che la caratterizzano.

English

The didactic activities will start with a theoretical introduction to the Semantic Web, followed by an examination of W3C standards developed for its implementation. In particular, we will examine the characteristics of the Ontology Web Language (OWL), analyzing the main constructs in their respective function. Theoretical aspects will be associated with practical exercises of conceptual modeling, aimed at illustrating methodologies and operational steps of the process of ontology definition. Specific implementations of the Semantic Web will be investigated, with a focus on the main ontologies available for the representation in semantic format of the descriptive resources of the cultural heritage. Particular attention will be given to the Linked Open Data initiative, which will be examined in its theoretical and operational features, also practicing peculiar interlinking techniques.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Materiale didattico fornito nel corso del Laboratorio

English

Teaching material provided during the workshop

NOTA

italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. È assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

english

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. Students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=25s5

Leadership, reti e processi organizzativi

Leadership, networks and organizational processes

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0153
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/09 - sociologia dei processi economici e del lavoro
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

LEADERSHIP, RETI E PROCESSI ORGANIZZATIVI (CPS0153)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=f1gh

Legal aspects of digital technologies

Legal aspects of digital technologies

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0675
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/01 - diritto privato
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3cmo

Legislazione dei beni culturali e del paesaggio

Cultural heritage and landscape legislation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0287
Docente:	Prof.ssa Cristina Videtta (Titolare del corso)
Contatti docente:	crisrina.videtta@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	IUS/10 - diritto amministrativo
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento mira a consolidare le nozioni fondamentali del diritto amministrativo, in parte apprese nei corsi di studio triennali, con specifica applicazione alla materia della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, risultando così indispensabile complemento alla formazione complessiva dello studente del corso di studi

English

The course aims to consolidate the fundamental notions of administrative law, partially learned in the three-year study courses, with specific application to the matter of protection and enhancement of cultural heritage, making it an indispensable complement to the student's overall training of the course of study

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Buona conoscenza della terminologia tecnica e degli istituti generali del diritto amministrativo.

Conoscenza degli istituti fondamentali del diritto dei beni culturali.

Capacità di applicare le regole di diritto a situazioni concrete semplici

English

Good knowledge of technical terminology and general institutes of administrative law.

Knowledge of fundamental institutes of cultural heritage law.

Ability to apply the rules of law to simple concrete situations

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento consta di 36 ore ed è erogato in presenza con diretta streaming e registrazione (il docente sceglierà quali parti della lezione registrare sulla base del patto d'aula stretto con chi segue il corso).

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito ad un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

English

The course will consist of live lectures and streaming.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Colloquio orale in lingua italiana

English

Italian oral test

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Materiale di supporto sarà pubblicato sulla piattaforma Moodle.

English

Support material will be published on the Moodle platform.

PROGRAMMA

Italiano

Le fonti del diritto amministrativo e i loro rapporti

Il procedimento e il provvedimento amministrativo

Vizi del provvedimento – ricorso giurisdizionale e ricorso gerarchico – significato dell'annullamento

La tutela del patrimonio culturale nel diritto internazionale: ruolo dell'Unesco e principali convenzioni (1972 – 2003 – 2005)

Il concetto di patrimonio culturale in Italia

Le varie tipologie di beni culturali e di beni paesaggistici nel Codice del 2004 e le loro peculiarità

Le funzioni di tutela

I contratti

La circolazione interna

Il ruolo dell'UE e l'esportazione

Modelli di valorizzazione
I luoghi della cultura
L'organizzazione del Mibact

English

The sources of administrative law and their relationships
The procedure and the administrative measure
Defects in the provision - judicial appeal and hierarchical appeal - meaning of the annulment
The protection of cultural heritage in international law: Unesco's role and main conventions
(1972 - 2003 - 2005)
The concept of cultural heritage in Italy
The various types of cultural heritage in the 2004 Code and their peculiarities
landscape protection
The protection functions
The contracts
Internal circulation
The role of the EU and export
Enhancement models
The places of culture
The organization of Mibact

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Eventuale materiale di supporto e/o approfondimento sarà pubblicato sulla piattaforma Moodle
costituirà oggetto d'esame.

English

Everything published on the Moodle platform will be evaluated during the exam.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria in corso. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza per tutto l'anno accademico.

a causa dell'emergenza sanitaria in atto, il ricevimento studenti in presenza è temporaneamente sospeso. E' comunque possibile contattare la docente via mail.

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the current health crisis. In any case, the remote mode is ensured throughout the academic year

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=3ltx

Letteratura e intermedialità

Literature and intermediation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0405
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Letteratura e intermedialità (STU0405)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0amx

Letteratura francese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0010
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/03 - letteratura francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Letteratura francese (STU0010)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=er39

Letteratura inglese A

English literature A

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9281
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/10 - letteratura inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5aes

Letteratura Inglese B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0365
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/10 - letteratura inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Letteratura inglese B (LET0365)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=avux

Letteratura italiana

Italian literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0369
Docente:	Chiara Fenoglio (Titolare del corso)
Contatti docente:	chiara.fenoglio@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento intende fornire gli strumenti per leggere un testo letterario secondo una prospettiva storica, tematica e di genere. Lo studente saprà compiere una lettura ponderata dei testi oggetto dell'insegnamento, applicando l'opportuna metodologia critica e inquadrandolo storicamente.

English

The course aims to provide the tools for reading a literary text. Students will be able to read the literary texts discussed during classes through the application of the appropriate methodology for such a reading. They will also be able to set literary texts in their historical context and to identify the genre to which they belong.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

L'insegnamento contribuisce agli obiettivi generali del Corso di Studi approfondendo le relazioni tra autore curatore e lettore nel processo che conduce il manoscritto a farsi libro. Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze legate alla produzione, cura e trasmissione dei testi letterari e alla responsabilità che abbiamo come produttori, curatori e lettori di opere.

English

The teaching contributes to the general objectives of the course of study by deepening the relationships among author, editor and reader, amid the process leading to the book's publication. At the end of the course, the student will have acquired skills on production, edition and text's transmission, with special attention to the responsibility we have as cultural operators.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede 36 ore di didattica suddivise in lezioni di 2 ore, durante le quali gli studenti saranno sollecitati a intervenire e a discutere le questioni affrontate. Si prevede che il corso sia erogato in modalità mista con parte delle lezioni e dei materiali on line e alcune attività in presenza. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming con deposito, nella piattaforma Moodle, del solo materiale didattico e non dei files audio/video delle lezioni.

English

The course covers 36 hours, divided in 2 hours lessons. Students will be encouraged to attend and to discuss the issues addressed. The course is expected to be delivered in a mixed mode, with some lessons and some e-learning activities joined with live lectures. The teaching method may undergo changes in relation to the university measures and current legislation.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'esame si svolgerà in forma orale e la prova prevederà domande aperte relative all'intero programma qui indicato. Si verificherà la capacità degli studenti e studentesse di orientarsi negli studi letterari, di distinguere le principali questioni metodologiche e critiche ad essi connessi, di commentare campioni testuali scelti tra i testi in programma. Gli studenti e studentesse dovranno dimostrare di saper esporre con chiarezza e proprietà gli argomenti, adoperando il linguaggio specifico degli studi letterari.

Gli argomenti oggetto d'esame rifletteranno quelli trattati durante le lezioni e presenti nel programma; saranno oggetto di valutazione:

- la competenza testuale: la conoscenza dei testi e la comprensione delle strategie discorsive;
- la competenza terminologica, sintattica e morfologica: l'acquisizione e la capacità di utilizzare attivamente ed efficacemente i concetti-termini appresi; la capacità di restituire i concetti appresi con proprietà ed efficacia espressiva;
- la competenza ermeneutica e metodologica: la capacità di argomentare i nessi comparativi tra testi e tra testo e contesto storico-culturale; la capacità di storicizzare e di attualizzare le

tematiche presenti nei testi; la capacità di padroneggiare la bibliografia di riferimento; Particolarmente apprezzata sarà la facoltà di istituire nessi tra il quadro teorico di riferimento e i singoli testi, sia letterari che saggistici.

La valutazione finale sarà espressa in trentesimi.

English

Assessment of student learning is through oral test and grades are given on the basis of a 30-point scale. The exam will assess the students' capability of reformulating knowledge, of identifying and organizing the main subject matters, and of using literary language to clearly and correctly expound upon topics discussed during the course. Some questions will relate to the commentary of a passage to assess the students' proficiency in understanding and interpreting a literary text.

The topics examined will reflect those covered during the lessons and present in the program: Textual competence, Lessical competence, Hermeneutical competence will be subject to evaluation. Particularly appreciated will be the faculty to establish links between the theoretical frame of reference and the single texts, both literary and essayistic.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Qualora il ricevimento in presenza degli studenti non fosse possibile, saranno attivate delle forme di colloqui a distanza (via mail, skype, etc.).

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento prenderà in considerazione alcuni casi-studio esemplificativi del processo che conduce un manoscritto a diventare libro, con particolare riferimento alla letteratura italiana otto - novecentesca. Ci si interrogherà sul ruolo del curatore in rapporto alla "ultima volontà dell'autore" e alle diverse versioni di un testo.

English

Some case-studies will be used to explain the process leading a manuscript to become a book, with particular reference to XIX e XX centuries' Italian Literature. During the teaching the main topic will be the editor's role in the books' production.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

P. Italia, Editing Novecento, Roma, Salerno editrice, 2013 (ebook disponibile)

G. Leopardi, Canti, a cura di F. Gavazzeni, Milano, Bur, 1998 (ebook disponibile)

G. Leopardi, Zibaldone, passi scelti segnalati a lezione

English

P. Italia, Editing Novecento, Roma, Salerno editrice, 2013 (ebook available)

G. Leopardi, Canti, ed. F. Gavazzeni, Milano, Bur, 1998 (ebook available)

G. Leopardi, Zibaldone, a selection provided by the teacher.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e il deposito del materiale didattico nella piattaforma Moodle. Si raccomanda a tutti gli studenti/esse di effettuare la registrazione al corso (sia su moodle che su campusnet) in modo da poter ricevere informazioni tempestive.

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the ongoing health crisis. In any case, the remote mode is ensured for the entire academic year. It is recommended that all students register for the course so that they can receive all the necessary information from the teacher.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=mcs6

Letteratura italiana

Italian literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LIN0275
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Letteratura italiana magistrale (LIN0275)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=me8g

Letteratura italiana contemporanea E

Contemporary Italian literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0211
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/11 - letteratura italiana contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Letteratura italiana contemporanea E (LET0211)

Corso di laurea magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ci3z

Letteratura latina medievale

Medieval Latin literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0735
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/08 - letteratura latina medievale e umanistica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Letteratura latina medievale (LET0735)

*Corso di laurea magistrale in Filologia,
Letterature e Storia dell'antichità*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=t7qx

Letteratura spagnola

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0363
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Letteratura spagnola (LET0363)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hmd6

Letteratura spagnola D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0011
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/05 - letteratura spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Letteratura spagnola D (STU0011)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=x7z0

Letteratura tedesca B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0295
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/13 - letteratura tedesca
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Letteratura tedesca B (STU0295 - 6 cfu)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=z2ym

Lingua e letteratura angloamericana B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0367
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/11 - lingua e letterature anglo-americane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Lingua e letteratura angloamericana B (LET0367)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=97na

Lingua e letteratura angloamericana D

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0068
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/11 - lingua e letterature anglo-amicane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Lingua e letterature angloamericane D (LET0068)

Corso di laurea magistrale in

Comunicazione e Culture dei media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8e9n

Lingua e letterature ispanoamericane – mod.1

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0025
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/06 - lingua e letterature ispano-americane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Lingua e letterature ispanoamericane mod. 1 (LET0025)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=u1i9

Lingua e letterature ispanoamericane – mod.2

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0026
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/06 - lingua e letterature ispano-amicane
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Lingua e letterature ispanoamericane mod. 2 (LET0026)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ejfa

Lingua e traduzione - lingua inglese

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0029
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Lingua e traduzione - Lingua inglese (corso aggregato) (STU0029)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=xb0u

Lingua e traduzione francese

French language and translation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	S9061
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Lingua e traduzione francese (S9061)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ghfw

Lingua e traduzione francese B

French language and translation B

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0419
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/04 - lingua e traduzione - lingua francese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Lingua e traduzione francese B (STU0419)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=grw4

Lingua e traduzione inglese M

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0642
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Lingua e traduzione inglese M (STU0642)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0d0b

Lingua e traduzione inglese magistrale

English language and translation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0597
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/12 - lingua e traduzione - lingua inglese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Lingua e traduzione inglese magistrale (STU0597)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jg36

Lingua e traduzione spagnola

Spanish language and translation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0200
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Altre attività
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-LIN/07 - lingua e traduzione - lingua spagnola
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Lingua e traduzione spagnola (LET0200)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8heq

Luoghi e istituti della cultura: relazioni e interpretazioni

Places and institutes of culture: relationships and interpretations

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0332
Docente:	Enrica Pagella (Titolare del corso)
Contatti docente:	n/d, enrica.pagella@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il tema dell'insegnamento è l'analisi critica delle relazioni esistenti tra musei, biblioteche e archivi, indagando le fasi di formazione delle diverse istituzioni e il loro progressivo definirsi come luoghi indipendenti della memoria e della storia. Il caso di studio è costituito dalle collezioni dei Musei Reali di Torino, dai momenti della loro prima consapevole rappresentazione nella Grande Galleria del duca Carlo Emanuele I di Savoia, attraverso la loro separazione e riagggregazione nell'età dell'Illuminismo, fino all'assetto dei nostri giorni e alle prospettive di reintegrazione funzionale e gestionale possibili. L'obiettivo formativo specifico è quello di dotare studentesse e studenti di elementi di consapevolezza intorno alla complessità del patrimonio culturale e alle nuove necessità di approccio multidisciplinare, in grado di interpretare il documento/monumento storico e gli spazi che lo conservano nella loro sfaccettata natura polisemica, fino alla loro possibile nuova rappresentazione integrata nello spazio digitale. La prospettiva è costruire una base di competenze aperta ad una nuova narrazione del patrimonio, che favorisca un'attitudine interpretativa e curatoriale di tipo olistico, fondamentale per lo sviluppo dei mestieri della cultura volti alla mediazione, all'inclusione e alle pratiche di partecipazione.

English

The teaching theme is the critical analysis of the relationships existing between museums, historical libraries, and archives, investigating the stages of formation of the various institutions and their progressive definition as independent places of memory and history. The case study is the collections of the Musei Reali of Turin, from the moments of their first conscious representation in the Grand Gallery of Duke Carlo Emanuele I of Savoy, through their separation and re-aggregation

in the age of the Enlightenment, up to the present-day structure and possible functional and managerial reintegration perspectives. The specific training objective is to equip students with elements of awareness about the complexity of cultural heritage and the new needs for a multidisciplinary approach, able to interpret the historical document / monument and the spaces that preserve it in their multifaceted polysemic nature, up to their possible new representation integrated in the digital space. The perspective is to build a base of skills open to a new narrative of heritage, which favors a holistic interpretative and curatorial attitude, fundamental for the development of cultural professions aimed at mediation, inclusion, and participation practices.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento studentesse e studenti disporranno di conoscenze e di adeguate capacità di comprensione relative a:

- Linee di formazione e di evoluzione dei musei, delle biblioteche storiche e degli archivi dal XVII al XX secolo;
- Modelli culturali e istituzionali di organizzazione della pubblica fruizione del patrimonio storico;
- Elementi della storia e dell'evoluzione nel tempo delle collezioni sabaude dal XVII al XXI secolo;
- Valutazione comparativa dei modelli di classificazione, ordinamento e allestimento del patrimonio culturale;
- Prospettive di nuova integrazione delle fonti della memoria nello spazio digitale.

Le conoscenze acquisite consentiranno un approccio consapevole alle diverse tipologie di fonti della memoria, viste e considerate attraverso gli usi e le interpretazioni che si sono succedute nel tempo e analizzate nelle potenzialità materiali e immateriali del presente. Studentesse e studenti potranno così disporre di strumenti adeguati a meglio utilizzare il potenziale delle istituzioni culturali nel corso della propria crescita professionale e, successivamente, a elaborare autonome scelte di indirizzo nell'interpretazione e nella gestione del patrimonio culturale, ideando percorsi di tipo curatoriale innovativi e servizi di fruizione e di comunicazione adeguati ad intercettare e ad includere pubblici e bisogni differenziati.

English

At the end of the course, students will have knowledge and adequate understanding of:a. Lines of formation and evolution of museums, historical libraries, and archives from the seventeenth to the twentieth century;b. Cultural and institutional models of organization of the public enjoyment of historical heritage;c. Elements of the history and evolution over time of the Savoyard collections from the 17th to the 21st century;d. Comparative evaluation of the models of classification, ordering and preparation of cultural heritage;e. Perspectives of new integration of memory sources in the digital space.The acquired knowledge will allow a conscious approach to the different types of sources of memory, seen and considered through the uses and interpretations that have occurred over time and analyzed in the material and immaterial potential of the present. Students will thus be able to have adequate tools to better use the potential of cultural institutions during their professional growth and, subsequently, to elaborate autonomous choices of direction in the interpretation and management of cultural heritage, devising innovative curatorial paths and fruition and communication services suitable for intercepting and including public and differentiated needs.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 36 ore complessive (6 CFU), e verranno svolte in presenza, con possibili modifiche che verranno tempestivamente comunicate in base alla evoluzione della crisi sanitaria. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The lessons will last a total of 36 hours (6 CFU), and will be held in person, with possible changes that will be promptly communicated based on the evolution of the pandemic crisis. Without prejudice to what is indicated in the notes field, regarding a possible continuation of the pandemic emergency, to students who will not be able to attend the lessons in person will be guaranteed the possibility of using lessons in live streaming, with deposit of the audio / video files in the Moodle platform, together with the teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi trattati. Lo studente dovrà saper adeguatamente esporre la comprensione delle principali relazioni esistenti tra le diverse istituzioni del patrimonio e delle metodologie necessarie per progettare servizi innovativi di curatela, comunicazione e promozione nei musei, negli archivi e nelle biblioteche storiche.

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark out of thirty), if the student will carry out an adequate presentation of the topics covered during the course, using appropriate terminology, demonstrating that they have been able to critically elaborate the various topics covered. Students should be able to adequately explain the understanding of the main relationships existing between the different heritage institutions, and the methodologies necessary to design innovative curating, communication and promotion services in museums, archives, and historical libraries.

PROGRAMMA

Italiano

L'introduzione al corso affronta i principali elementi periodizzanti della storia delle collezioni e della formazione e sviluppo degli spazi destinati ad accoglierle. Successivamente il corso si svilupperà con

Le seguenti direttrici, applicate di volta in volta al caso studio dei Musei Reali di Torino:

- Gli oggetti del patrimonio culturale: le relazioni tra documenti, libri e opere d'arte;
- Classificare: teorie, modelli disciplinari, pratiche di inventariazione e di catalogazione;
- Gli spazi della fruizione: la rappresentazione del patrimonio negli archivi, nelle biblioteche e nei musei;
- Interpretare il patrimonio culturale: analisi e discussione di principi, metodi, tecniche, strumenti necessari per realizzare progetti di comunicazione e promozione del patrimonio (ordinamento, allestimento, narrazione);

Mediare: i pubblici e i servizi analizzati nella loro evoluzione storica, fino alle nuove opportunità di dialogo e ricomposizione offerte dall'ambiente digitale.

English

The introduction to the course deals with the main periodizing elements of the history of collections and the formation and development of the spaces intended to accommodate them. Subsequently, the course will develop with the following guidelines, applied to the case study of the Musei Reali of Turin:

- The objects of cultural heritage: the relationships between documents, books and works of art;
- Classify: theories, disciplinary models, inventory, and cataloging practices;
- The spaces of use: the representation of heritage in archives, libraries, and museums;
- Interpreting the cultural heritage: analysis and discussion of principles, methods, techniques, tools necessary to carry out projects of communication and promotion of the heritage (organization, preparation, narration); Mediate: audiences and services analyzed in their historical evolution, up to the new opportunities for dialogues and offered by the digital environment.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame studentesse e studenti dovranno studiare:

Krzysztof Pomian, *Il museo. Una storia mondiale*, I. Dal tesoro al museo, Torino, Giulio Einaudi Editore, 2021, in particolare la parte seconda, *Il museo, un'istituzione italiana (XV-XVIII secolo)*, 121-224.

Lo spazio della Biblioteca, a cura di Maurizio Vivarelli, Editrice Bibliografica, Milano 2013, con particolare riferimento a: Claudio Rosati, *Convergenze documentarie. Modelli di organizzazione dello spazio di biblioteche, archivi, musei*, pp. 205 - 214 e Enrica Pagella, *Ordinamento e allestimento: prove di percorso tra museo e biblioteca*, pp. 215 - 226

Ulteriori indicazioni bibliografiche, anche per i non frequentanti in presenza, verranno fornite all'inizio del corso.

English

To prepare for the exam, students are expected to read:

Krzysztof Pomian, *Il museo. Una storia mondiale*, I. Dal tesoro al museo, Torino, Giulio Einaudi Editore, 2021, in particolare la parte seconda, *Il museo, un'istituzione italiana (XV-XVIII secolo)*, 121-224.

Lo spazio della Biblioteca, a cura di Maurizio Vivarelli, Editrice Bibliografica, Milano 2013, con particolare riferimento a: Claudio Rosati, *Convergenze documentarie. Modelli di*

organizzazione dello spazio di biblioteche, archivi, musei, pp. 205 - 214 e Enrica Pagella, Ordinamento e allestimento: prove di percorso tra museo e biblioteca, pp. 215 - 226

Further bibliographic information and clarifications, also for non-attending students, will be provided at the beginning of the course.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi pandemica. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Gli studenti non frequentanti in presenza dovranno concordare specifiche letture integrative.

English

The methods of carrying out the teaching activity may undergo variations based on the limitations imposed by the pandemic crisis. If it is not possible to fully resume teaching activities in person, all students are guaranteed to stream the lessons and / or deposit them on the Moodle platform, together with the teaching material. Students who do not attend the course in person must agree on specific supplementary readings.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gzpz

Management e marketing delle attività culturali e dello spettacolo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0271
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/08 - economia e gestione delle imprese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tg3w

Marketing dell'industria culturale e dello spettacolo dal vivo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0434
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SECS-P/08 - economia e gestione delle imprese
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h5i5

Memorie del Novecento

Memories of the twentieth century

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0308
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Memorie del Novecento (STS0308)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=p7x4

Metodi e tecniche della ricerca documentaria

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0310
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Metodi e tecniche della ricerca documentaria (STS0310)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=eglv

Metodi quantitativi per la ricerca sociale

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0042
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/07 - sociologia generale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=szs4

Museologia

Museology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0289
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/04 - museologia e critica artistica e del restauro
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Museologia (STS0289)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5w2v

Museologia e Archivi del Cinema

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0673
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/06 - cinema, fotografia e televisione
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=w1rx

Paleografia latina

Latin paleography

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0639
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Paleografia latina (LET0639)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=tbmr

Philosophy of language

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0351
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vor1

Potere, istituzioni, archivi (corso integrato)

Power, institutions, archives

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0324
Docente:	Antonio Chiavistelli (Titolare del corso) Leonardo Mineo (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39.011.6709663 -, antonio.chiavistelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	12
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

Moduli didattici:

Costituzioni e amministrazioni in età moderna e contemporanea
Storia, forme e strutture degli archivi

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vk8f

Costituzioni e amministrazioni in età moderna e contemporanea

Constitutions and administrations in the modern and contemporary age

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Antonio Chiavistelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	+39.011.6709663 -, antonio.chiavistelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano

Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

nessuno

PROPEDEUTICO A

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

L'insegnamento – in accordo con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea - si propone di preparare a una adeguata conoscenza delle linee di sviluppo degli ordinamenti statali dall'età moderna a oggi e dei processi istituzionali che – nei diversi quadranti territoriali: italiano, europeo ed extraeuropeo - hanno condotto all'organizzazione sul territorio di uno 'Stato a Pubblica amministrazione'. Si propone altresì di offrire i principali strumenti critici per una più consapevole analisi e valutazione delle diverse forme di organizzazione del potere a livello centrale e periferico.

Le studentesse e gli studenti

acquisiranno così conoscenze specifiche e capacità di comprensione riguardo al processo che – nei quadranti territoriali: italiano, europeo ed extraeuropeo - ha condotto alla nascita e all'affermazione dello Stato con il consolidamento di apparati amministrativi pubblici nelle loro articolazioni interne;

matureranno competenze e conoscenze che consentiranno loro di analizzare, riflettere, valutare - in autonomia e criticamente - i diversi modelli di amministrazioni pubbliche e il funzionamento dei diversi sistemi di governo;

acquisiranno capacità, critiche, argomentative, comunicative e lessicali appropriate alla disciplina e ai profili professionali definiti negli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.

English

Teaching Objectives

The teaching - in accordance with the teaching objectives of the Degree Course - will prepare the student with an adequate knowledge of the state structure from modern times to present and the institutional processes which, within different territorial quadrants – Italian, European and Extra-European - have led to the emergence of a 'State by Public administration'. The course will also offer the main analytical tools for a more informed analysis and evaluation of the different forms of organisation of these public systems.

Students will therefore:

acquire specific knowledge regarding the process that - in territorial quadrants: Italian, European and extra-European - has led to the birth and the affirmation of the State and to the consolidation of public administrative structures;

they will develop skills and knowledge that will allow them to analyze, reflect, evaluate - independently and critically - the different models of public administration and the functioning of the different governance systems;

mature skills that will enable them to analyse, reflect, evaluate - independently and critically
- the various models of public administration and the functioning of government;

acquire critical, argumentative, communication and linguistic skills, appropriate to the discipline and the professional profiles defined in the learning objectives of the Degree Course.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento, in generale, le studentesse e gli studenti dovranno possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati e dimostrare la capacità di utilizzare gli strumenti critici forniti dal docente nel corso delle lezioni (in presenza e/o a distanza).

In particolare, i principali risultati attesi consistono nell'acquisizione di:

Conoscenze scientifiche e capacità critiche riguardanti i processi di sviluppo e di trasformazione degli ordinamenti Statali, delle amministrazioni pubbliche d'età moderna e contemporanea.

Competenze relative all'applicazione degli strumenti analitici e critici propri dell'insegnamento alle diverse forme di organizzazione statale e delle amministrazioni pubbliche nelle diverse loro evoluzioni fino ai giorni nostri.

Capacità e autonomia di giudizio sui processi istituzionali e sulle dinamiche storiche oggetto del corso.

Capacità argomentative, comunicative e lessicali appropriate alla disciplina e conformi agli obiettivi formativi del Corso di Laurea.

English

Expected Outcomes

At the end of the course students will, in general, have to demonstrate a good knowledge of the topics covered show an ability to use the critical tools provided during the lectures (in presence and/or remotely).

In particular, students are expected to acquire:

Scientific and critical knowledge about the development and transformation processes of State structures, of modern-contemporary public administration and local government;
Skills related to applying the analytical and critical tools to the different forms of State organisation and public administration in their different evolution up to the present day;
Capacity and autonomy of judgment on the institutional processes and on the historical dynamics covered by the course.

Argumentative, communication and lexical skills appropriate to the discipline (and in compliance with the educational objectives of the Degree Course), to be developed through the classroom presentation of the individual reports on case studies and participation in subsequent discussions.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento prevede:

Lezioni 'frontali' svolte, in presenza (compatibilmente con diverse indicazioni rettorali e/o ministeriali eventualmente sopraggiunte per gli sviluppi della situazione epidemiologica), in diretta streaming con ausilio di slides e l'utilizzo di materiali di supporto e di schede riassuntive; le slides, le lezioni e tutti i materiali di supporto unitamente alle schede riepilogative saranno messe a disposizione per intero sulla piattaforma moodle.

Lezioni dal carattere seminariale, riepilogativo e interattivo per stimolare e verificare in itinere le conoscenze e le abilità apprese durante le attività didattiche; tali attività permetteranno anche di valutare le capacità di giudizio autonomo nonché le abilità comunicative delle studentesse e degli studenti.

La frequenza (in presenza e/o a distanza) non è obbligatoria ma vivamente consigliata.

N.B. Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Maggiori informazioni potranno essere date in prossimità dell'inizio dei corsi. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza.

Fatto salvo quanto detto sopra e nelle note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

English

The teaching offers:

'Frontal' lectures carried out, in presence (compatibly with various rectoral and / or ministerial indications that may have arisen due to developments in the epidemiological situation), in live streaming with the aid of slides and the use of support materials and summary sheets; the slides (detailed) and all the supporting materials together with the summary sheets will be made available in full on the moodle platform.

Seminarial, summary and interactive lessons to stimulate and verify in itinere the knowledge and skills learned during the didactic activities; these activities will also make it possible to evaluate the student's independent judgment skills as well as the communication skills
Attendance is not compulsory but highly recommended

N.B. The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the health crisis. In any case, remote mode is ensured.

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Per tutti l'esame finale è orale con la registrazione del voto in trentesimi; l'esame si svolgerà di norma in presenza ma per chiunque rientri nei casi previsti dalla normativa vigente è garantita la modalità a distanza.

Per le studentesse e per gli studenti che scelgono di prepararsi sul materiale messo a disposizione sulla piattaforma moodle seguendo anche il percorso di lezioni, in presenza o a distanza, o videoregistrate:

Per un proficuo dialogo tra docente e studenti, per favorire la preparazione dell'esame finale e, coerentemente con i risultati attesi, al fine di verificare (e autoverificare) l'apprendimento – in itinere – si prevede il ricorso a:

Domande di controllo sugli argomenti svolti in aula;

Attività seminariali e/o di discussione collettiva sui temi afferenti all'insegnamento oppure su temi proposti dagli studenti.

La valutazione finale si basa su un colloquio orale nel quale si valuteranno le conoscenze scientifiche acquisite e le competenze critiche, argomentative e lessicali acquisite.

Per le studentesse e per gli studenti che non potranno svolgere una frequenza non in presenza e che saranno al contempo impossibilitate/i a fruire del materiale caricato sulla piattaforma moodle è offerta la possibilità di preparare l'esame sui testi consigliati

Il colloquio, in presenza o a distanza, sarà sul contenuto dei testi consigliati e sarà finalizzato alla verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità apprese dallo studio dei testi di riferimento.

Nella valutazione finale il docente terrà conto sia dell'appropriatezza dei contenuti sia della coerenza e chiarezza espositiva.

N.B. le modalità di svolgimento dell'esame per la verifica dell'apprendimento potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. In ogni caso è assicurata la modalità a distanza.

English

For all students, the final exam is oral with the recording of the mark out of thirty; the exam will normally take place in person but for anyone who falls within the cases provided for by current legislation, remote mode is guaranteed

Students who choose to prepare themselves on the material made available on the moodle platform also following the course of lessons, in presence and / or at a distance:

For a fruitful dialogue between teacher and students, to help prepare for the final exam and, consistent with the expected results, to assess the learning - in progress - this will involve the use of:

check questions on the topics covered in the classroom;

Seminar and / or collective discussion activities on topics related to the thematic area of teaching (in presence and / or at a distance) or on topics proposed by students.

Final evaluation is based on an oral interview during which attendance of lectures will be taken into account together with attendance of seminars and the topic presentation.

For female students and for students who will not be able to attend an attendance without attendance and who are at the same time unable to use the material uploaded on the moodle platform, the possibility is offered to prepare the exam on the recommended texts::

The interview (in presenze or remotely) will be on the content of the reference texts and will aim to assess the knowledge, skills and abilities acquired from studying the texts. In the final evaluation the teacher will take into account both the appropriateness of the content and the consistency and clarity of explanation.

N.B. the modalities of the examination for the verification of learning may vary according to the limitations imposed by the health crisis. In any case, remote mode is ensured.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Le studentesse e gli studenti tutti potranno avvalersi del supporto individuale del docente durante le varie attività svolte all'interno del corso e fino alla preparazione dell'esame finale sul materiale caricato sulla piattaforma moodle e, per chi vi opterà, sui testi consigliati.

English

Students all will be able to rely on the individual support of a teacher during their preparation.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento ha carattere generale e si divide in due parti.

Nella prima offrirà una illustrazione critica del processo di nascita, formazione e consolidamento degli ordinamenti statali e delle loro membrature interne sia a livello centrale sia periferico; in parallelo verranno ripercorse le dinamiche che condussero all'emersione di una struttura amministrativa all'interno di alcuni casi di studio europei d'età moderna e contemporanea.

Le prime lezioni saranno comunque dedicate anche all'illustrazione dei contenuti del corso, delle modalità di insegnamento, delle modalità di verifica dell'apprendimento in itinere e al termine del ciclo di lezioni; ciò anche al fine di favorire la reciproca conoscenza tra il docente e i discenti e tra i discenti stessi.

Nella seconda, che anche in base agli interessi dei frequentanti potrà svolgersi con modalità che prevedono una qualche forma di partecipazione diretta degli interessati, si soffermerà sulla vicenda 'italiana' con particolare attenzione alla evoluzione istituzionale e amministrativa all'interno dello Stato Italiano, dalle origini fino ai giorni nostri

English

The course is of a general nature and is divided into two parts:

the first part will offer a critical illustration of the birth, formation and consolidation of the state structures and - in parallel - the dynamics that led to the emergence of an administrative structure within several modern and contemporary European case studies.

The first lessons will in any case be dedicated to the illustration of the course contents, the teaching modalities, the verification procedures of the ongoing learning and the end of the cycle of lessons; this also in order to encourage mutual knowledge between the teacher and the students and between the students themselves.

the second part, which also based on the interests of those attending may take place in ways that provide for some form of direct participation by students, will focus on the 'Italian' affair with particular attention to the institutional and administrative evolution within the Italian State, from the eighteenth-century origins to the present day

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Le Studentesse e gli Studenti che scelgono di prepararsi sul materiale messo a disposizione sulla piattaforma moodle seguendo anche il percorso delle lezioni, in presenza o a distanza o videoregistrate, prepareranno l'esame solo su:

Appunti delle lezioni con il relativo materiale didattico messo a loro disposizione nell'apposito spazio sulla piattaforma moodle.

Letture integrative eventualmente suggerite durante le lezioni.

Le Studentesse e gli Studenti che non potranno seguire le lezioni, in presenza o a distanza e che al contempo saranno impossibilitati a fruire delle videolezioni registrate e degli altri materiali caricati sulla piattaforma moodle, potranno preparare l'esame sui testi consigliati e dovranno studiare:

OBBLIGATORI:

L. Mannori, B. Sordi, Giustizia e amministrazione, in M. Fioravanti, a cura di, Lo Stato Moderno in Europa. Istituzioni e Diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002 (o edizioni successive), pp. 59-101;

G. Melis, Storia dell'Amministrazione italiana, Bologna, il Mulino, 2020 (o edizioni successive).

English

Recommended Reading

Students who choose to prepare themselves on the material made available on the moodle platform also following the course of lessons, face-to-face or remotely or videotaped, will prepare the exam only on:

Lesson notes with relative material provided on the moodle platform.

Integrated reading suggested during lectures, in presence and/or remotely.

Students who will not be able to attend the lessons, in person or remotely and who at the same

time will be unable to use the recorded video lessons and other materials uploaded on the moodle platform, will be able to prepare the exam on the recommended texts and must study:

COMPULSORY:

L. Mannori, B. Sordi, Giustizia e amministrazione, in M. Fioravanti, a cura di, Lo Stato Moderno in Europa. Istituzioni e Diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002 (o edizioni successive), pp. 59-101;

G. Melis, Storia dell'Amministrazione italiana, Bologna, il Mulino, 2021 o edizioni successive.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. in ogni caso è assicurata la modalità a distanza.

Durante il periodo di insegnamento sono previsti, in presenza e/o a distanza, interventi di studiosi esperti su specifici argomenti trattati nel corso delle lezioni e/o di funzionari impiegati di alcune amministrazioni pubbliche che potranno tramettere agli studenti conoscenze specifiche sul funzionamento della 'macchina statale'.

Gli studenti Erasmus possono – su richiesta – sostenere l'esame in lingua francese o inglese; in tal caso gli interessati devono contattare il docente all'inizio dell'insegnamento per la definizione del programma e delle modalità d'esame.

English

The methods of carrying out the teaching activity may vary according to the limitations imposed by the health crisis. in any case, remote mode is ensured.

During lectures expert scholars will talk on specific topics and/or public administration officials from peripheral and/or central sectors, who will 'report' from the inside on how the state machine operates using real case studies.

Erasmus students can - upon request - take the exam in English or French; in this case students are invited to contact the teacher at the beginning of the teaching programme for a description of the examination program.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=i5s7

Storia, forme e strutture degli archivi

History, forms and structures of archives

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Leonardo Mineo (Titolare del corso)
Contatti docente:	0110913123, leonardo.mineo@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenze storiche e culturali di base, relative ai periodi presi in esame durante il corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Fonti privilegiate per la ricostruzione storiografica, anche gli archivi hanno una loro propria storia, spesso complessa e profondamente influenzata dai contesti politici, giuridici, sociali e culturali di produzione, conservazione e trasmissione. L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire elementi critici di conoscenza della storia degli archivi, discutendone gli elementi centrali che la caratterizzano, in una prospettiva diacronica e alla luce dell'intenso dibattito che ha investito, in questi ultimi anni, diversi campi disciplinari e che ha fatto parlare di un vero e proprio archival turn degli studi. Illustrato nella prima parte del corso il quadro del dibattito a livello internazionale, seguirà una parte monografica dedicata alla storia degli archivi sabaudi, durante la quale si tratterà l'evoluzione delle loro forme e struttura in una prospettiva di lungo periodo dall'età bassomedievale all'età contemporanea.

English

Privileged sources for historical research, archives also have their own history, often complex and deeply influenced by political, legal, social and cultural contexts of production, conservation and transmission. The teaching aims to provide critical elements of knowledge of the history of the archives, discussing the central elements that characterize it, in a diachronic perspective and in the light of the intense debate that has invested, in recent years, several disciplinary fields and that made talk of a real archival turn of the studies. Illustrated in the first part of the course the framework of the debate at an international level, will follow a monographic part dedicated to the history of the Savoy archives, during which the evolution of their forms and structure will be traced in a long-term perspective from the Bassomedieval age to the contemporary age.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Studentesse e studenti sulla base di solidi elementi di orientamento metodologico, fondati su un approccio interdisciplinare, disporranno della capacità di applicare le conoscenze acquisite tanto nel campo della descrizione, gestione e valorizzazione degli archivi, quanto in quello della ricerca storica. Studentesse e studenti disporranno di adeguate capacità di comprensione autonoma e critica degli argomenti trattati, di applicazione e comunicazione di tali conoscenze, acquisendo infine la capacità di orientarsi consapevolmente nei campi disciplinari presi in esame.

English

Students on the basis of sound methodological guidance, based on an interdisciplinary approach, will have the ability to apply the knowledge acquired both in the field of description, management and exploitation of archives, as in that of historical research. Students and students will have adequate skills of autonomous and critical understanding of the topics covered, application and communication of this knowledge, finally acquiring the ability to orient themselves consciously in the disciplinary fields examined.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento consiste in lezioni frontali e seminariali della durata di 36 ore complessive. Una esemplificazione concreta di casi di studio specifici sarà proposta nelle sedi di conservazione cittadine, con possibilità di organizzare visite guidate a istituti considerati di particolare interesse. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The course consists of lectures and seminars lasting 36 hours. A concrete example of specific case studies will be proposed in the city's conservation sites, with the possibility of organizing guided visits to institutions considered to be of particular interest. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso e nella bibliografia (vedi Testi consigliati e bibliografia), utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi presi in esame.

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths), if students make an adequate presentation of the topics covered during the course and on the bibliography (see Testi consigliati e bibliografia), using appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically elaborate the different topics examined.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento prende in esame i seguenti argomenti: a) linee di sviluppo del dibattito dottrinario sulla storia degli archivi; b) punti di vista disciplinari che hanno per oggetto la storia degli archivi; (c) linee di evoluzione generale della storia degli archivi; (d) Storia, forme e struttura degli archivi sabaudi; (e) rapporto intercorrente fra la storia degli archivi sabaudi e storia delle istituzioni di cui furono espressione documentaria. Sono previsti inoltre seminari ed incontri con esperti.

English

The course examines the following topics: a) lines of development of the doctrinal debate on the history of the archives; b) disciplinary points of view having as their object the history of the archives; (c) lines of general evolution of the history of the archives; (d) History, forms and structure of the Savoy archives; (e) relationship between the history of the Savoy archives and the history of the institutions. Seminars and meetings with experts are also planned.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per preparare questo esame gli studenti dovranno studiare i seguenti testi:

Isabella Zanni Rosiello, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino 1987.

Robert-Henri Bautier, *La phase cruciale de l'histoire des archives: la constitution des dépôts d'archives et la naissance de l'archivistique (XVIe- début du XIXe siècle)*, in «Archivum», 18 (1968), pp. 139-149 (disponibile in formato pdf).

Introduzione, in *Fonti per la storia degli archivi degli antichi Stati italiani*, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali 2016, pp. IX-LXII (disponibile in formato pdf).

Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Introduzione ad un percorso di studio, in Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Viella, Roma 2015, pp. 9-39 ("Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trova").

Oliver Poncet, Archives et histoire: dépasser les tournants, in "Annales. Histoire, Sciences Sociales", LXXIV, 3, 2019, pp. 711-743 (disponibile in formato pdf).

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni per la parte generale e quella monografica.

English

To prepare for this exam students will have to study the following literature:

Isabella Zanni Rosiello, Archivi e memoria storica, Bologna, il Mulino 1987.

Robert-Henri Bautier, La phase cruciale de l'histoire des archives: la constitution des dépôts d'archives et la naissance de l'archivistique (XVIe- début du XIXe siècle), in «Archivum», 18 (1968), pp. 139-149 (available at link).

Introduzione, in Fonti per la storia degli archivi degli antichi Stati italiani, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali 2016, pp. IX-LXII.

De Vivo, A. Guidi, A. Silvestri, Introduzione ad un percorso di studio, in Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna, a cura di F. De Vivo, A. Guidi, A. Silvestri, Viella, Roma 2015, pp. 9-39 (The title is accessible in ebook version through the service Trova).

Oliver Poncet, Archives et histoire: dépasser les tournants, in "Annales. Histoire, Sciences Sociales", LXXIV, 3, 2019, pp. 711-743 (available at link).

Elizabeth Yale, The History of Archives: The State of the Discipline, in "Book History", 18, 2015, pp. 332-359 (disponibile tramite il servizio Bibliopass su Jstor all'indirizzo link).

Further bibliographical indications will be indicated and made available during the lessons.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9lva

Principi e metodi per la conservazione programmata

Principles and methods for planned conservation

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0278
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA (STS0378)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=0q51

Progettazione e programmazione web

Web design and programming

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0606
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Progettazione e programmazione web (SCF0606)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=k2ip

Rappresentazione e algoritmi A

Representation and algorithms

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0438
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Rappresentazione e algoritmi A (STU0438)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=h3r8

Rappresentazione e algoritmi B

Representation and algorithms

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0439
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Rappresentazione e algoritmi B (STU0439)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=5kds

Semiotica delle culture digitali

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0370
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/05 - filosofia e teoria dei linguaggi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

MUTUATO DA

Semiotica delle culture digitali (FIL0370)

Corso di laurea magistrale in

Comunicazione e Culture dei media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=10gj

Social Ontology

Social Ontology

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0350
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-FIL/01 - filosofia teoretica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Social Ontology (FIL0350)

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=gb9i

Società ed economia del mondo moderno

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0304
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022

MUTUATO DA

Società ed economia del mondo moderno (STS0304)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m25i

Sociologia dei servizi educativi

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	FIL0421
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Sociologia dei servizi educativi (FIL0421)

Corso di laurea magistrale in

Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9lqu

Sociologia della comunicazione e new media

Sociology of communication and new media

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0211
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=48u3

Sociologia della conoscenza e delle reti

Sociology of knowledge and networks

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0090
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/08 - sociologia dei processi culturali e comunicativi
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g6el

Spazi e luoghi del sapere: storia, paesaggi, contesti

Spaces and places of knowledge: history, landscapes, contexts

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0409
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=18ec

Stato e poteri locali

State and local authorities

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0266
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

STATO E POTERI LOCALI (CPS0266)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rurc

Stato e poteri locali

State and local authorities

Anno accademico:	
Codice attività didattica:	CPS0266
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=equ4

Storia del giornalismo e della comunicazione politica

History of journalism and political communication

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCP0344
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

MUTUATO DA

STORIA DEL GIORNALISMO E DELLA COMUNICAZIONE POLITICA (NON ATTIVO 2021/22)

(SCP0344)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8dd7

Storia del lavoro in età contemporanea

History of work in the contemporary age

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0306
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia del lavoro in età contemporanea (STS0306)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=fwy5

Storia del libro in età moderna e contemporanea

History of the book in the modern and contemporary age

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0300
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia del libro in età moderna e contemporanea (STS0300)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ia8v

Storia dell'informatica

History of computer science

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	INF0004
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	INF/01 - informatica
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Storia dell'informatica (INF0004)

Corso di laurea in DAMS

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ewxx

Storia della cartografia

History of cartography

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET0250
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-GGR/01 - geografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia della cartografia (LET0250)

Corso di laurea in Beni Culturali

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9yo3

Storia della città e del territorio

History of the city and territory

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0330B
Docente:	Prof.ssa Daniela Adorni (Titolare del corso)
Contatti docente:	daniela.adorni@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Scritto più orale obbligatorio

PREREQUISITI

Conoscenza dei principali eventi e dei maggiori nodi problematici del XX e del XXI secolo

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Il modulo intende fornire gli strumenti adeguati alla lettura della complessità fisica e sociale dello spazio urbano nel suo divenire storico e alla individuazione delle persistenti lacune nell'organizzazione dei tessuti materiali ed immateriali della città contemporanea. Al contempo, attraverso la lettura e la discussione collettiva dei testi scelti, si approfondirà il rapporto tra la città contemporanea e i luoghi dell'assistenza e della sanità e il suo mutare nel tempo

English

The module aims to provide the students with a strong apparatus of tool in order to read and understand the physical and social complexity of urban space throughout history, by individuating the persistent problems in the organization of contemporary city. Another aims will be to understand, throughout a wide bibliography and ongoing discussion in the class, the relations between the contemporary city and the places of care and health.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine del modulo studentesse e studenti saranno in grado di:

- comprendere e discutere le principali questioni metodologiche e teoriche della storia urbana
- conoscere e comprendere le connessioni tra morfologie urbane e luoghi dell'assistenza e della sanità
- valutare i nessi e le influenze tra spazi, tempi, contesti e prodotti culturali
- leggere criticamente le fonti secondarie
- partecipare a una discussione, stendere una relazione scritta e esporre la stessa relazione in forma orale

English

By the end of the module, the student will be able to:

- understand and discuss the main methodological and theoretical issues in Urban History
- understand the relation between urban morphologies and places of care and health

- Evaluate the links and influences between spaces, times, contexts and cultural products
- critically read secondary sources
- participate in a discussion, to write a written report and to present the report in oral form

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Lezioni frontali, lezioni partecipate, seminario

Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire di materiale didattico attraverso la piattaforma Moodle e di sostituire la frequenza delle lezioni in presenza con lo studio di materiale integrativo che verrà concordato con la docente. La docente assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

Lectures, shared lectures, seminars

Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access teaching material on the Moodle platform and, instead of attending face-to-face lectures, choose a specific bibliography with the professor. The professor will offer her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided in the news section).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

La valutazione sarà legata a verifiche in itinere di comprensione del dibattito storiografico e alla produzione di una relazione scritta conclusiva che verrà però esposta oralmente. Le relazioni verranno valutate in particolare secondo quattro parametri:

- capacità di esposizione orale e scritta. Sarà valutata la correttezza sintattica e grammaticale quanto la capacità di argomentare
- capacità di utilizzare le fonti secondarie per analizzare e descrivere fatti, fenomeni e processi della storia contemporanea
- capacità di leggere una fonte primaria dell'età contemporanea
- capacità di leggere criticamente la letteratura secondaria e sapersi orientare nel dibattito storiografico

English

The evaluation is given first by an oral discussion in the class, then, at the end of the course, by a written report that will be however orally exposed. The reports will be evaluated according to following parameters:

- oral and written presentation skills. The use of the correct syntax and grammar and the ability to argue
- the ability to use secondary sources to analyze and describe events, phenomena and processes
- Skills of critical reading of secondary sources and historiographical debate
- Skills of critical reading of some primary sources

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Sono previste, ove possibile, visite guidate ai patrimoni della cura e dell'assistenza in area torinese

PROGRAMMA

Italiano

I luoghi della cura nella città contemporanea

L'insegnamento intende approfondire il rapporto tra la città contemporanea e le funzioni di "cura" svolte dalle istituzioni assistenziali. Attraverso un approccio multidisciplinare, verranno presi in considerazione le connessioni tra morfologie urbane e luoghi dell'assistenza e della sanità, le relazioni tra immaginari collettivi, soggettività e spazi, gli effetti culturali, sociali e spaziali delle strategie di etichettamento e di esclusione e le variegate stratificazioni patrimoniali sedimentatesi in specifici contesti.

English

The main topic of this module is to study the relation between contemporary city and "care" functions carried on by the assistance institutions. Throughout an interdisciplinary approach, the following theoretical points will be studied: i. the connections between urban morphologies and care and health structures; ii. Relations among collective imaginaries, subjectivities and spaces; iii. Social, cultural and spatial effects of the labelling/exclusion strategies; iv. Cultural heritages of some specific structures and urban spaces.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Dato il carattere seminariale dell'insegnamento, la bibliografia sarà concordata in base ai percorsi di approfondimento di studentesse e studenti a partire dai seguenti testi:

M. Foucault, Spazi altri. I luoghi delle eterotopie, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2001

D. Forgacs, Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi, Laterza, Roma-Bari 2015

C. Bianchetti, Corpi tra spazio e progetto, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2020

A.M. Bruzzone, Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio (1968-1977), a cura di M. Setaro, S. Calamai, Il Saggiatore, Milano, 2021

G. Contini, M. Natalizi (a cura di), Maggiano. Gli anni del cambiamento. 1958-1968, Pacini Fazzi, Lucca, 2020, Laterza, Roma-Bari, 2015

D. Lasagno, Oltre l'istituzione. Crisi e riforma dell'assistenza psichiatrica a Torino e in Italia, Ledizioni, Torino, 2012

G. Scavuzzo, Il parco della guarigione infinita. Un dialogo tra architettura e psichiatria, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2020

B. Signorelli, Sotto lo stesso tetto, in A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea, vol. I, Quaderni dell'Archivio Storico, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea, vol. II, Quaderni dell'Archivio Storico, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

Con riferimento alle modalità di insegnamento indicate, le studentesse e gli studenti che non potranno seguire le lezioni in presenza dovranno concordare la bibliografia con la docente la quale assicura supporto allo studio e alla preparazione dell'esame attraverso incontri online (le date saranno comunicate negli avvisi dell'insegnamento)

English

The module has a seminary structure: therefore, bibliography should be prepared autonomously – according to the personal course of study of each student – starting from the following list:

M. Foucault, *Spazi altri. I luoghi delle eterotopie*, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2001

D. Forgacs, *Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi*, Laterza, Roma-Bari 2015

C. Bianchetti, *Corpi tra spazio e progetto*, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2020

A.M. Bruzzone, *Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio (1968-1977)*, a cura di M. Setaro, S. Calamai, *Il Saggiatore*, Milano, 2021

G. Contini, M. Natalizi (a cura di), *Maggiano. Gli anni del cambiamento. 1958-1968*, Pacini Fazzi, Lucca, 2020, Laterza, Roma-Bari, 2015

D. Lasagno, *Oltre l'istituzione. Crisi e riforma dell'assistenza psichiatrica a Torino e in Italia*, Ledizioni, Torino, 2012

G. Scavuzzo, *Il parco della guarigione infinita. Un dialogo tra architettura e psichiatria*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2020

B. Signorelli, *Sotto lo stesso tetto*, in A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), *Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea*, vol. I, *Quaderni dell'Archivio Storico*, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

A. Cantaluppi, W.E. Crivellin, B. Signorelli (a cura di), *Le figlie della Compagnia. Casa del Soccorso, Opera del Deposito, Educatorio Isabella fra età moderna e contemporanea*, vol. II, *Quaderni dell'Archivio Storico*, Compagnia di San Paolo, Torino, 2011

Regarding the stated teaching delivery methods, students who are not able to attend face-to-face lectures will have to study to choose a specific bibliography with the professor. The professor will offer her support to study and prepare for the exam with online meetings (dates will be provided on the news section).

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico

L'insegnamento si avvarrà della collaborazione del dott. Davide Tabor

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Course will be held with the collaboration of Dr. Davide Tabor

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=etz5

Storia della fotografia

History of photography

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0197
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/03 - storia dell'arte contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia della fotografia (STS0197)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8woa

Storia della grafica in età moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0284
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=btme

Storia della miniatura

History of the miniature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0157
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/01 - storia dell'arte medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia della miniatura (STS0157)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=2a40

Storia della scuola

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0480
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-PED/02 - storia della pedagogia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=1yxg

Storia delle biblioteche e della lettura

History of libraries and of reading

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0258
Docente:	Maurizio Vivarelli (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116709689, maurizio.vivarelli@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno 2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021. Conoscenze storiche e culturali di base, relative ai periodi ed agli argomenti trattati durante il corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Libro, biblioteche, lettura. Storia e forme del caso italiano

Il tema centrale dell'insegnamento è costituito dall'analisi critica delle relazioni esistenti tra libri, biblioteche e lettura, nel caso specifico dell'esperienza italiana dal secondo dopoguerra ad oggi. L'obiettivo formativo specifico è quello di dotare studentesse e studenti di elementi organici di consapevolezza storica, culturale, bibliografica, in grado di consentire la comprensione delle politiche pubbliche riferite alle biblioteche ed alla lettura, negli anni del boom economico e della formazione del sistema delle autonomie locali. Una particolare attenzione verrà dedicata al progetto elaborato da Giulio Einaudi nei primi anni Sessanta del Novecento, grazie al quale si giunse nel 1963 alla inaugurazione della Biblioteca Civica di Dogliani, in Piemonte. Le competenze acquisite consentiranno di disporre di strumenti di base per realizzare progetti innovativi nel contesto attuale della "filiera del libro", in cui integrare biblioteche, ambienti editoriali, librerie, scuole, associazioni, finalizzandone le attività alla comunicazione e promozione del libro e della lettura.

English

Book, libraries, reading. History and forms of the Italian case

The central theme of the course is the critical analysis of the relationships existing between books, libraries and reading, in the specific case of the Italian experience from the Second World War to today. The specific training objective is to equip students with organic elements of historical, cultural, bibliographic awareness, capable of allowing the understanding of public policies relating to libraries and reading, in the years of the economic boom and the formation of the system of local autonomies. Particular attention will be dedicated to the project developed by Giulio Einaudi in the early 1960s, thanks to which the inauguration of the Dogliani Civic Library in Piedmont was achieved in 1963. The skills acquired will make it possible to have basic tools to carry out innovative projects in the current context of the "book chain", in which to integrate libraries, publishing environments, bookstores, schools, associations, finalizing their activities to the communication and promotion of books and reading.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento lo studente disporrà di conoscenze e di adeguate capacità di comprensione relative a: a) linee di evoluzione delle biblioteche e della biblioteconomia nel secondo dopoguerra; b) modelli culturali ed istituzionali di organizzazione pubblica della lettura; c) analisi approfondita del progetto di Giulio Einaudi; d) valutazione comparativa dei modelli biblioteconomici e bibliotecari contemporanei. In tal modo, sulla base di solidi elementi di orientamento metodologico, fondati su una articolata base interdisciplinare, si disporrà della capacità di applicare le conoscenze acquisite alla elaborazione di servizi e progetti nei diversi ambienti in cui la lettura viene praticata. Studentesse e studenti disporranno di adeguate capacità di comprensione autonoma e critica degli argomenti trattati, e di applicazione e comunicazione di tali conoscenze. Infine verrà acquisita la capacità di orientarsi consapevolmente nei campi disciplinari e progettuali presi in esame.

English

At the end of the course, students will have knowledge and adequate understanding skills related to: a) evolution lines of libraries and library science after World War II; b) cultural and institutional models of public organization of reading; c) in-depth analysis of Giulio Einaudi's project; d) comparative evaluation of contemporary library models. In this way, on the basis of solid elements of methodological orientation, based on an articulated interdisciplinary basis, it will be possible to apply the acquired knowledge to the elaboration of services and projects in the different environments in which reading is practiced. Students will have adequate capacity for autonomous

and critical understanding of the topics covered, and for the application and communication of such knowledge. Finally, the ability to consciously orient oneself in the disciplinary and project fields under consideration will be acquired.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata di 36 ore complessive (6 CFU), e verranno svolte in presenza, con possibili modifiche che verranno tempestivamente comunicate in base alla evoluzione della crisi sanitaria. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

Lectures will last a total of 36 hours (6 CFU), and will be held face-to-face, with possible changes that will be promptly communicated based on the evolution of the health crisis. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi trattati. Lo studente dovrà saper adeguatamente esporre la comprensione delle principali relazioni esistenti tra biblioteche e lettura nell'esperienza italiana, e delle metodologie necessarie per progettare servizi innovativi di comunicazione e promozione nei diversi ambienti della "filiera del libro".

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths), if students make an adequate presentation of the topics covered during the course, using appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically elaborate the different topics examined. Students must be able to adequately explain the understanding of the main relationships between libraries and reading in the Italian experience, and the methodologies necessary to design innovative communication and promotion services in the various environments of the "book chain".

PROGRAMMA

Italiano

In primo luogo verranno introdotti e trattati i principali elementi periodizzanti della storia delle biblioteche e della biblioteconomia in Italia nel secondo dopoguerra. A partire da questa base il corso prende in esame: a) il dibattito sulla biblioteca pubblica sviluppato in Italia negli anni Sessanta del Novecento; b) teorie, modelli disciplinari, pratiche della lettura; c) caratteri generali del progetto di Giulio Einaudi relativo alla connessione tra biblioteche e "sistema del libro"; d) analisi e discussione di principi, metodi, tecniche, strumenti necessarie per realizzare progetti di comunicazione e promozione del libro e della lettura; e) presentazione e discussione di esperienze significative e di buone pratiche effettuate a livello nazionale ed internazionale.

English

In the first place, the main periodizing elements of the history of libraries and library science in Italy after World War II will be introduced and treated. Starting from this basis, the course examines: a) the debate on the public library developed in Italy in the 1960s; b) theories, disciplinary models, reading practices; c) general characteristics of Giulio Einaudi's project relating to the connection between libraries and the "book system"; d) analysis and discussion of principles, methods, techniques, tools necessary to carry out communication and promotion projects for books and reading; e) presentation and discussion of significant experiences and good practices carried out at national and international level.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per la preparazione dell'esame è richiesto lo studio dei materiali didattici forniti durante il corso.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del corso.

Le letture integrative per i non frequentanti in presenza sono costituite dalla lettura di un volume a scelta tra: a) Maurizio Vivarelli, *La lettura: storie, teorie, luoghi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018; b) Martin Lyons, *Storia della lettura e della scrittura nel mondo occidentale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018; c) Un volume a scelta tra: Giovanni Solimine, *L'Italia che legge*, Roma-Bari, Laterza, 2010; *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2014; Giovanni Solimine - Giorgio Zanchini, *La cultura orizzontale*, Roma-Bari, Laterza, 2020.

English

To prepare for the exam is requested the study of teaching materials provided during the course.

Further bibliographic information and clarifications will be provided at the beginning of the course.

The supplementary readings for students non-attending in presence consist of the reading of a volume chosen from: a) Maurizio Vivarelli, *La lettura: storie, teorie, luoghi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018; b) Martin Lyons, *Storia della lettura e della scrittura nel mondo occidentale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018; c) a book chosen by: Giovanni Solimine, *L'Italia che legge*, Roma-Bari, Laterza, 2010; *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2014; Giovanni Solimine - Giorgio Zanchini, *La cultura orizzontale*, Roma-Bari, Laterza, 2020.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico. Gli studenti non frequentanti in presenza dovranno concordare specifiche letture integrative.

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face-to-face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8bbx

Storia delle culture d'Europa

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0507
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia delle culture d'Europa (STU0507)

Corso di laurea magistrale in

Culture moderne comparate

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=b1r0

Storia delle istituzioni politiche e sociali

History of political and social institutions

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	CPS0276
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	SPS/03 - storia delle istituzioni politiche
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI (CPS0276)

Corsi di Studio del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=61ot

Storia e culture del medioevo

History and cultures of the Middle Ages

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0140
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Storia e culture del medioevo (STS0140)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ty8u

Storia e forme del documento medievale

History and forms of the medieval document

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0367
Docente:	Prof. Antonio Olivieri (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703113, antonio-olivieri@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi specifici del corso di studio, l'insegnamento è volto a fornire competenze avanzate relative alla storia del documento medievale dell'occidente latino, con particolare riferimento all'Italia, e alla sua analisi formale, secondo gli indirizzi propri dell'ambito di studi della diplomatica. Verranno prese in esame fasi specifiche dello sviluppo del documento medievale, sia di quello prodotto dalle pubbliche istituzioni (papato, regni, comuni cittadini, stati regionali, istituzioni ecclesiastiche di vario genere, cittadine o rurali), sia del documento prodotto per private persone. Di tali documenti verranno prese in esame sia le forme specifiche relative al singolo esemplare e alle varie fasi della sua redazione, sia la loro appartenenza a insiemi complessi, formati nel corso dell'attività propria delle istituzioni e degli individui che hanno prodotto e/o conservato i documenti. Il corso ha dunque lo scopo di fornire conoscenze e capacità di comprensione e interpretazione dei documenti di area latina di epoca tardoantica e medievale, fornendo, attraverso un'ampia scelta di esempi, conoscenze fondamentali relative alla storia e alle forme grafiche, linguistiche e giuridiche del documento, studiandone in particolare le fasi redazionali, le funzioni e le vicende conservative. Si forniranno inoltre le basi metodologiche per l'individuazione delle principali tipologie documentarie e per la soluzione pratica, anche attraverso esercitazioni, dei problemi dell'edizione critica del documento medievale. Il corso intende quindi formare competenze concrete, spendibili negli ambiti professionali e di studio che richiedano di affrontare i principali problemi di interpretazione, valorizzazione e corretta conservazione del documento, mediante l'appropriazione degli strumenti critici idonei allo scopo.

In line with the specific objectives of the master course, the teaching is aimed at providing advanced skills related to the history of the medieval document of the Latin West, with particular reference to Italy, and its formal analysis, according to the addresses proper to the field of studies of the medieval diplomatics. Specific phases of the development of the medieval document will be examined, both those produced by public institutions (papacy, kingdoms, city councils, regional states, ecclesiastical institutions of various kinds, whether city or rural), and those produced for private individuals. These documents will be examined both in terms of their specific forms relating to the individual specimen and the various stages of its preparation, and their belonging to complex sets, formed in the context of the activities of the institutions and individuals who produced and/or preserved the documents. The course therefore aims to provide knowledge and skills in understanding and interpreting late antique and medieval Latin documents, providing, through a wide range of examples, fundamental knowledge about the history and graphic, linguistic and legal forms of the document, studying in particular its drafting phases, functions and conservation history. The course will also provide the methodological basis for identifying the main types of documents and for solving the problems of critical edition of medieval documents in practice, also through exercises. The course therefore aims to train concrete skills that can be applied in professional and study contexts that require tackling the main problems of interpretation, valorisation and correct conservation of the document, through the appropriation of the critical tools suitable for the purpose.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento bisognerà avere acquisito:

- a) la conoscenza delle linee generali della storia della documentazione pubblica e privata medievale, in particolare italiana;
- b) le competenze necessarie a una corretta lettura del documento latino medievale, comprendenti la capacità di sciogliere le abbreviature di un documento medievale che non presenti particolari difficoltà;
- c) le competenze necessarie a interpretare i dati cronologici presenti nei documenti medievali.
- d) la capacità di interpretarne forme e funzioni e di ricondurli al contesto proprio di formazione, impiego e conservazione

Oltre a queste conoscenze e competenze di base si dovrà dimostrare consapevolezza dei principali problemi posti dall'edizione critica del documento latino medievale.

English

At the end of the course the students should have acquired

- a) the knowledge of the general lines of the history of medieval public and private documentation, in particular Italian;
- b) the necessary skills for a correct reading of medieval Latin documents, including the ability to loosen the abbreviations of a medieval document that does not present particular difficulties;
- c) the skills necessary to interpret chronological data in medieval documents;
- d) the ability to interpret their forms and functions and to trace them back to their proper context of formation, use and conservation.

In addition to this basic knowledge and skills you will have to demonstrate awareness of the main problems posed by the critical edition of medieval Latin documents.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata complessiva di 36 ore (6 cfu). Si svolgeranno in aula con l'ausilio di proiezioni, verranno trasmesse in streaming, registrate e caricate sulla piattaforma moodle del corso e potranno quindi essere seguite in remoto. Le lezioni saranno articolate in

- a) esercitazioni, nel corso delle quali gli studenti leggeranno, sotto la guida del docente, riproduzioni di documenti su carta sciolta, libro o registro;
- b) lezioni frontali, nell'ambito delle quali sono previsti momenti di dialogo tra il docente e gli studenti con scopo di chiarimento e verifica dell'apprendimento.

Se le condizioni sanitarie lo consentiranno verrà effettuata una visita in un istituto archivistico (p. es. l'Archivio di Stato di Torino, sezione Corte o sezione Camerale), con lo scopo di stabilire un primo contatto delle studentesse e degli studenti con la materialità delle fonti manoscritte documentarie medievali.

English

The lectures will last a total of 36 hours (6 cfu). They will take place in the classroom with the aid of projections, will be streamed, recorded and uploaded to the course's moodle platform and can therefore be followed remotely. The lessons will be divided into

- exercises, during which students will read, under the guidance of the lecturer, reproductions of documents on loose paper, book or register;
- face-to-face lessons, during which there will be moments of dialogue between the teacher and the students for the purpose of clarification and verification of learning.

If health conditions permit, a visit will be made to an archival institution (e.g. the State Archives of Turin, Court or Chamber section), with the aim of establishing an initial contact between the students and the materiality of the medieval manuscript documentary sources.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste sarà verificata mediante un colloquio orale. Nel corso del colloquio verrà saggiata la capacità di lettura dei documenti manoscritti presi in esame nel corso delle lezioni e valutata la conoscenza degli argomenti svolti nel corso delle lezioni stesse: a tal fine il docente proporrà all'esaminando/a una scelta di immagini di documenti manoscritti studiati a lezione. La preparazione verrà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi, voto minimo sufficiente 18) se verrà dimostrata capacità di base nella lettura e interpretazione dei documenti, del loro dettato e dei loro aspetti di carattere formale e contenutistico, esponendo in modo chiaro e con l'uso di termini adeguati le conoscenze apprese e dimostrando capacità di applicare tali conoscenze ai casi specifici presentati nel corso dell'esame.

English

The acquisition of the required knowledge and skills will be tested by means of an oral interview. During the interview the ability to read the manuscript documents examined during the lessons will be tested and the knowledge of the topics developed during the lessons will be assessed: to this end the teacher will propose to the candidate a choice of images of manuscript documents studied in class. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths, minimum mark sufficient 18) if the student demonstrates basic ability in reading and interpreting the documents, their dictation and their formal and content-related aspects, expressing clearly and using appropriate terms the knowledge learned and demonstrating the ability to apply this knowledge to specific cases presented during the exam.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Italiano

Il docente è disponibile a fornire spiegazioni ulteriori e chiarimenti nel corso dell'orario di ricevimento. Il ricevimento potrà essere tenuto, nel caso in cui particolari esigenze lo imponessero, anche mediante teleconferenza.

English

The teacher will be available to provide further explanations and clarifications during office hours. The meetings can be held, if special needs so require, also by conference call.

PROGRAMMA

Italiano

Il corso dell'anno accademico 2021-2022, dopo le lezioni introduttive, sarà volto allo studio di documenti prodotti da istituzioni pubbliche italiane tardomedievali: comuni, chiese, stati regionali. Si tratterà di documenti di prevalente matrice notarile, sia in forma sciolta, quindi di singolo documento su foglio pergameneo, sia di libro (i cosiddetti 'libri iurium') sia di registro cartaceo di contenuto amministrativo. In questa parte del corso, ricorrendo a riproduzioni digitali di documenti, libri iurium e registri e (se le condizioni sanitarie lo consentiranno) a visite presso istituzioni archivistiche, verranno proposte esercitazioni di lettura e di interpretazione dei testi documentari, delle loro fasi redazionali e dei meccanismi d'ufficio di produzione delle scritture e delle modalità della loro stratificazione archivistica.

English

The course of the academic year 2021-2022, after the introductory lectures, will focus on the study of documents produced by late-medieval Italian public institutions: municipalities, churches, regional states. The course will focus on notarial documents, both in loose form, i.e. single documents on parchment sheets, and in book form (the so-called 'libri iurium'), as well as paper

registers of administrative content. In this part of the course, using digital reproductions of documents, libri iurium and registers and (if health conditions permit) visits to archival institutions, there will be exercises in reading and interpreting documentary texts, their drafting phases and the office mechanisms for producing records and the methods of their archival stratification.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

È richiesta la conoscenza dei principi di base della diplomatica, già appresi nel corso di laurea triennale o all'atto dell'acquisizione dei crediti integrativi necessari all'ammissione al corso di laurea specialistico.

Il docente inserirà nello spazio moodle del corso schede contenenti le riproduzioni fotografiche dei documenti esaminati nel corso delle lezioni con le relative trascrizioni, accompagnate da brevi testi di carattere esplicativo e commento. Tali schede costituiscono parte integrante del materiale di studio del corso.

English

Knowledge of the basic principles of diplomatics, already learned in the Bachelor's degree course or when acquiring the additional credits required for admission to the Master's degree course, is required.

The lecturer will include in the course moodle space files containing photographic reproductions of the documents examined during the lessons and their transcriptions, accompanied by brief explanatory texts and comments. These files are an integral part of the course study material.

NOTA

Italiano

Il corso avrà inizio il 21 febbraio 2022.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il

deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme con il materiale didattico.

L'indirizzo al quale bisognerà collegarsi per seguire la diretta streaming è il seguente:

<https://unito.webex.com/meet/antonio-olivieri>

English

The way in which the teaching activities will be carried out may be subject to variations according to the limitations imposed by the health crisis. Should it not be possible to resume full teaching activities in person, all students are guaranteed streaming of the lectures and/or their storage on the Moodle platform, together with the teaching material.

The address to connect to follow the live streaming is as follows:

<https://unito.webex.com/meet/antonio-olivieri>

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=y3f2

Storia e forme del libro manoscritto

History and forms of the manuscript book

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0326
Docente:	Prof. Antonio Olivieri (Titolare del corso)
Contatti docente:	0116703113, antonio-olivieri@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

In linea con gli obiettivi specifici del corso di studio, l'insegnamento è volto fornire competenze avanzate nell'ambito disciplinare specifico della paleografia e della codicologia, in modo da consentire l'acquisizione di conoscenze e capacità finalizzate alla comprensione dei manoscritti librari di area latina di epoca tardoantica e medievale. L'insegnamento intende fornire, attraverso un'ampia scelta di esempi, conoscenze fondamentali relative alla storia della scrittura e del libro. Si forniranno inoltre le basi metodologiche per lo studio degli aspetti materiali e formali del manoscritto e per l'individuazione di tipologie librarie con l'intento di dotare gli studenti di capacità di applicare le conoscenze acquisite e di comprendere i principali problemi posti dall'interpretazione alla valorizzazione del manoscritto librario, mediante l'appropriazione degli strumenti critici idonei allo scopo.

English

In line with the specific objectives of the course of study, this class aims to provide advanced skills in the specific disciplinary field of Paleography and Codicology, in order to allow the acquisition of knowledge and skills aimed at the understanding of late antique and medieval Latin manuscripts. The course aims to provide, through a wide range of examples (consisting mainly of digital reproductions), fundamental knowledges related to the history of writing and of the manuscript book. The course will also provide the methodological basis for the study of the material and formal aspects of the manuscript and for the identification of book typologies, in order to provide students with the ability to apply the acquired knowledge and to understand the main problems posed by the interpretation and the valorization of the manuscript book, through the appropriation of the critical tools suitable for this purpose.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Al termine dell'insegnamento le studentesse e gli studenti dovranno avere acquisito la conoscenza

- a) delle linee generali della storia della scrittura latina dall'età antica all'età umanistica;
- b) delle linee generali della storia delle forme del libro dall'età antica all'età umanistica, individuando le principali tipologie librerie e dimostrando di conoscere le basi metodologiche fondamentali dell'analisi codicologica del manoscritto medievale;

dovranno inoltre dimostrare di avere acquisito la capacità di leggere in modo corretto, sciogliendo le abbreviature, un manoscritto medievale che non presenti particolari difficoltà.

English

At the end of the course, students will have acquired the following knowledge

- a) the general lines of the history of Latin writing from ancient times to the humanistic age;
- b) the general lines of the history of book forms from ancient times to the humanistic age, identifying the main book typologies and demonstrating an understanding of the fundamental methodological bases of codicological analysis of medieval manuscripts;

They will also have to demonstrate the acquired ability to read in a correct way, loosening the abbreviations, a medieval manuscript that does not present particular difficulties.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

Le lezioni avranno una durata complessiva di 36 ore (per un totale di 6 CFU). Si svolgeranno in aula con l'ausilio di proiezioni, saranno registrate e caricate sulla piattaforma moodle del corso e potranno quindi essere seguite anche in remoto. Se il numero delle studentesse e degli studenti non sarà troppo elevato potranno anche essere effettuate visite in istituti di conservazione di libri manoscritti.

Le lezioni saranno articolate in

- a) esercitazioni di lettura e analisi di manoscritti;
- b) lezioni frontali in aula e nel corso delle visite negli istituti di conservazione.

English

The lectures will have a total duration of 36 hours (for a total of 6 CFU). They will take place in the

classroom with the aid of projections, and will be recorded and uploaded to the course's moodle platform, so they can also be followed remotely. If the number of students will not be too high, visits to institutions for the preservation of manuscript books can also be made.

The lessons will be divided into

- a) exercises in reading and analysis of manuscripts;
- b) lectures in the classroom and during visits to conservation institutions.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

L'acquisizione delle conoscenze e delle competenze previste sarà verificata mediante un colloquio orale nel corso del quale, con l'ausilio di immagini di libri manoscritti, verrà saggiata la capacità di lettura dei manoscritti presi in esame nel corso delle lezioni e la conoscenza degli argomenti svolti nel corso delle medesime. La preparazione verrà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi) se lo studente dimostrerà capacità di base nella lettura dei manoscritti e nella interpretazione dei dati paleografici e codicologici relativi, esponendo in modo chiaro e con l'uso di termini adeguati le conoscenze apprese, dimostrando inoltre capacità di applicarle ai casi specifici presentati nel corso dell'esame. La preparazione verrà valutata positivamente, con votazione da 18 a 30 (e la lode, in caso di preparazione eccellente), graduando il voto sulla base di una scala che va da una preparazione sufficiente (discrete capacità di lettura e di interpretazione basilare dei dati paleografici e codicologici), media (aggiunta di una maggiore competenza critica nell'esame dei manoscritti, con l'uso di un vocabolario tecnico adeguato), alta (appropriazione critica dei contenuti fondamentali della disciplina, competenze terminologiche, dimostrazione di autonomia nella lettura e interpretazione dei manoscritti).

English

The acquisition of the required knowledge and skills will be verified by means of an oral interview during which, with the help of images of manuscript books, the student's ability to read the manuscripts examined during the lessons and his knowledge of the topics covered during the lessons will be tested. The preparation will be considered adequate (with a grade expressed in thirtieths) if the student demonstrates basic skills in reading manuscripts and in the interpretation of the relative paleographic and codicological data, explaining clearly and using appropriate terms the knowledge acquired, also demonstrating the ability to apply it to specific cases presented during the exam. The preparation will be evaluated positively, with a grade from 18 to 30 (and distinction, in case of excellent preparation), grading the vote on the basis of a scale ranging from sufficient preparation (fair ability in reading and basic interpretation of palaeographic and codicological data), medium (addition of greater critical competence in the examination of manuscripts, with the use of an adequate technical vocabulary), high (critical appropriation of the fundamental contents of the discipline, terminological competence, demonstration of autonomy in the reading and interpretation of manuscripts).

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Il docente sarà disponibile, in orario di ricevimento, tramite email e in teleconferenza a fornire chiarimenti e ulteriori spiegazioni sugli argomenti delle lezioni.

PROGRAMMA

Italiano

La Bibbia nell'alto medioevo e in età romanica

Il corso, dopo avere introdotto le linee fondamentali della storia della scrittura e del libro latini d'età antica e medievale, verterà sullo studio di manoscritti biblici di area latina di età altomedievale (secc. VIII-XI), sia ricorrendo a riproduzioni digitali di codici sia (sempre che l'emergenza sanitaria e il numero degli studenti lo permettano) mediante visite in biblioteche.

I manoscritti biblici verranno studiati dal punto di vista grafico e codicologico, soffermandosi sul fascicolo come componente di base del libro, sulla preparazione dello spazio della pagina per la scrittura, sull'organizzazione della pagina, sulle diverse componenti del testo, sul rapporto tra testo e immagine, sulle forme grafiche, sulle interferenze tra contenuti, forme e funzioni del libro.

English

The Bible in the High Middle Ages and in the Romanic Age

The course, after introducing the fundamental lines of the history of writing and of the Latin book in the ancient and medieval ages, will focus on the study of biblical manuscripts of the Latin area in the high medieval age (8th-11th centuries), both by resorting to digital reproductions of codices and (if the health emergency and the number of attendees allow it) through visits to libraries.

Biblical manuscripts will be studied from a graphic and codicological point of view, focusing on the fascicle as a basic component of the book, on the preparation of the space of the page for writing, on the organization of the page, on the different components of the text, on the relationship between text and image, on graphic forms, on the interferences between contents, forms and functions of the book.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Il docente inserirà nello spazio Moodle del corso alcune schede contenenti brevi testi esplicativi, link e riproduzioni fotografiche di manoscritti librari con trascrizioni e note di commento. Queste schede costituiscono parte integrante del materiale di studio del corso.

Il link al moodle è il seguente:

<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=4297>

Si consiglia come sussidio allo studio della terminologia relativa al libro manoscritto il ricorso al seguente libro:

Marilena Maniaci, Terminologia del libro manoscritto, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, 1996 (ISBN 9788870754674).

NOTA

Il corso avrà inizio il 29 novembre 2021.

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. In ogni caso è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme con il materiale didattico.

L'indirizzo al quale bisognerà collegarsi per seguire la diretta streaming è il seguente:

<https://unito.webex.com/meet/antonio-oliviero>

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=g2rb

Storia e memoria: interpretazioni e usi pubblici

History and memory: interpretations and public uses

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0148
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia e memoria: interpretazioni e usi pubblici (STS0148)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=hhlf

Storia e politiche del patrimonio culturale

History and politics of cultural heritage

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0410
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Obbligatoria
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2023-2024.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=er98

Storia e storiografia dell'Illuminismo

History and historiography of the Enlightenment

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0299
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2020-2021.

MUTUATO DA

Storia e storiografia dell'Illuminismo (STS0299)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=jg98

Storia economica e sociale del Medioevo

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0373
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/01 - storia medievale
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia economica e sociale del Medioevo (STS0373)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=vhkt

Storia europea della letteratura italiana

European history of Italian literature

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0353
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Storia europea della letteratura italiana (STU0353)

*Corso di laurea magistrale in
Culture moderne comparate*

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=azp3

Storia moderna

Modern History

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	LET1077
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/02 - storia moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia dell'età moderna (LET1077)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9nvs

Storia sociale della memoria

Social history of memory

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0333
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/04 - storia contemporanea
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Storia e memoria: interpretazioni e usi pubblici (STS0148)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=299x

Storia, forme e strutture degli archivi

History, forms and structures of archives

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	-
Docente:	Leonardo Mineo (Titolare del corso)
Contatti docente:	0110913123, leonardo.mineo@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	Orale

PREREQUISITI

Conoscenze storiche e culturali di base, relative ai periodi presi in esame durante il corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Italiano

Fonti privilegiate per la ricostruzione storiografica, anche gli archivi hanno una loro propria storia, spesso complessa e profondamente influenzata dai contesti politici, giuridici, sociali e culturali di produzione, conservazione e trasmissione. L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire elementi critici di conoscenza della storia degli archivi, discutendone gli elementi centrali che la caratterizzano, in una prospettiva diacronica e alla luce dell'intenso dibattito che ha investito, in questi ultimi anni, diversi campi disciplinari e che ha fatto parlare di un vero e proprio archival turn degli studi. Illustrato nella prima parte del corso il quadro del dibattito a livello internazionale, seguirà una parte monografica dedicata alla storia degli archivi sabaudi, durante la quale si tratterà l'evoluzione delle loro forme e struttura in una prospettiva di lungo periodo dall'età bassomedievale all'età contemporanea.

English

Privileged sources for historical research, archives also have their own history, often complex and deeply influenced by political, legal, social and cultural contexts of production, conservation and transmission. The teaching aims to provide critical elements of knowledge of the history of the archives, discussing the central elements that characterize it, in a diachronic perspective and in the light of the intense debate that has invested, in recent years, several disciplinary fields and that made talk of a real archival turn of the studies. Illustrated in the first part of the course the framework of the debate at an international level, will follow a monographic part dedicated to the history of the Savoy archives, during which the evolution of their forms and structure will be traced in a long-term perspective from the Bassomedieval age to the contemporary age.

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Italiano

Studentesse e studenti sulla base di solidi elementi di orientamento metodologico, fondati su un approccio interdisciplinare, disporranno della capacità di applicare le conoscenze acquisite tanto nel campo della descrizione, gestione e valorizzazione degli archivi, quanto in quello della ricerca storica. Studentesse e studenti disporranno di adeguate capacità di comprensione autonoma e critica degli argomenti trattati, di applicazione e comunicazione di tali conoscenze, acquisendo infine la capacità di orientarsi consapevolmente nei campi disciplinari presi in esame.

English

Students on the basis of sound methodological guidance, based on an interdisciplinary approach, will have the ability to apply the knowledge acquired both in the field of description, management and exploitation of archives, as in that of historical research. Students and students will have adequate skills of autonomous and critical understanding of the topics covered, application and communication of this knowledge, finally acquiring the ability to orient themselves consciously in the disciplinary fields examined.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Italiano

L'insegnamento consiste in lezioni frontali e seminariali della durata di 36 ore complessive. Una esemplificazione concreta di casi di studio specifici sarà proposta nelle sedi di conservazione cittadine, con possibilità di organizzare visite guidate a istituti considerati di particolare interesse. Fatto salvo quanto indicato nel campo note, in merito a un eventuale protrarsi della situazione emergenziale, alle studentesse e agli studenti che non potranno frequentare le lezioni in presenza sarà assicurata la possibilità di fruire delle lezioni in diretta streaming, con deposito dei files audio/video nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The course consists of lectures and seminars lasting 36 hours. A concrete example of specific case studies will be proposed in the city's conservation sites, with the possibility of organizing guided visits to institutions considered to be of particular interest. Except for what is stated in the notes section, with regard to the possible ongoing emergency situation, the students who are not able to attend face-to-face lectures may access live-streamed lectures, with audio/video recordings available on the Moodle platform along with teaching material.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Italiano

Conoscenze e capacità previste saranno verificate attraverso un colloquio orale con domande, che potranno prevedere anche la discussione di specifiche esperienze di caso. La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente effettuerà una adeguata esposizione degli argomenti trattati durante il corso e nella bibliografia (vedi Testi consigliati e bibliografia), utilizzando una terminologia appropriata, dimostrando di aver saputo elaborare criticamente i diversi temi presi in esame.

English

Expected knowledge and skills will be verified through an oral interview with questions, which may also include the discussion of specific case experiences. The preparation will be considered adequate (with a mark expressed in thirtieths), if students make an adequate presentation of the topics covered during the course and on the bibliography (see Testi consigliati e bibliografia), using appropriate terminology, demonstrating that he has been able to critically elaborate the different topics examined.

PROGRAMMA

Italiano

L'insegnamento prende in esame i seguenti argomenti: a) linee di sviluppo del dibattito dottrinario sulla storia degli archivi; b) punti di vista disciplinari che hanno per oggetto la storia degli archivi; (c) linee di evoluzione generale della storia degli archivi; (d) Storia, forme e struttura degli archivi sabaudi; (e) rapporto intercorrente fra la storia degli archivi sabaudi e storia delle istituzioni di cui furono espressione documentaria. Sono previsti inoltre seminari ed incontri con esperti.

English

The course examines the following topics: a) lines of development of the doctrinal debate on the history of the archives; b) disciplinary points of view having as their object the history of the archives; (c) lines of general evolution of the history of the archives; (d) History, forms and structure of the Savoy archives; (e) relationship between the history of the Savoy archives and the history of the institutions. Seminars and meetings with experts are also planned.

TESTI CONSIGLIATI E BIBLIOGRAFIA

Italiano

Per preparare questo esame gli studenti dovranno studiare i seguenti testi:

Isabella Zanni Rosiello, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino 1987.

Robert-Henri Bautier, *La phase cruciale de l'histoire des archives: la constitution des dépôts d'archives et la naissance de l'archivistique (XVIe- début du XIXe siècle)*, in «Archivum», 18 (1968), pp. 139-149 (disponibile in formato pdf).

Introduzione, in *Fonti per la storia degli archivi degli antichi Stati italiani*, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali 2016, pp. IX-LXII (disponibile in formato pdf).

Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Introduzione ad un percorso di studio, in Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Viella, Roma 2015, pp. 9-39 ("Il titolo è accessibile in versione ebook tramite il servizio Trova").

Oliver Poncet, Archives et histoire: dépasser les tournants, in "Annales. Histoire, Sciences Sociales", LXXIV, 3, 2019, pp. 711-743 (disponibile in formato pdf).

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni per la parte generale e quella monografica.

English

To prepare for this exam students will have to study the following literature:

Isabella Zanni Rosiello, Archivi e memoria storica, Bologna, il Mulino 1987.

Robert-Henri Bautier, La phase cruciale de l'histoire des archives: la constitution des dépôts d'archives et la naissance de l'archivistique (XVIe- début du XIXe siècle), in «Archivum», 18 (1968), pp. 139-149 (available at link).

Introduzione, in Fonti per la storia degli archivi degli antichi Stati italiani, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali 2016, pp. IX-LXII.

De Vivo, A. Guidi, A. Silvestri, Introduzione ad un percorso di studio, in Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna, a cura di F. De Vivo, A. Guidi, A. Silvestri, Viella, Roma 2015, pp. 9-39 (The title is accessible in ebook version through the service Trova).

Oliver Poncet, Archives et histoire: dépasser les tournants, in "Annales. Histoire, Sciences Sociales", LXXIV, 3, 2019, pp. 711-743 (available at link).

Elizabeth Yale, The History of Archives: The State of the Discipline, in "Book History", 18, 2015, pp. 332-359 (disponibile tramite il servizio Bibliopass su Jstor all'indirizzo link).

Further bibliographical indications will be indicated and made available during the lessons.

NOTA

Italiano

Le modalità di svolgimento dell'attività didattica potranno subire variazioni in base alle limitazioni imposte dalla crisi sanitaria. Qualora non fosse possibile riprendere pienamente l'attività didattica in presenza, è assicurato a tutte le studentesse e a tutti gli studenti lo streaming delle lezioni e/o il deposito delle stesse nella piattaforma Moodle, insieme al materiale didattico.

English

The delivery method of teaching may be subject to changes pending restrictions imposed by the health crisis. If the teaching activities are not fully resumed face to face, students will be provided with live-streamed lectures and/or their recordings will be available on the Moodle platform, along with teaching material.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9lva

Storia, forme e strutture degli archivi

History, forms and structures of the archives

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0276
Docente:	Leonardo Mineo (Titolare del corso)
Contatti docente:	0110913123, leonardo.mineo@unito.it
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/08 - archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m4qg

Strumenti e contesti della Storia dell'arte moderna

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0154
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-ART/02 - storia dell'arte moderna
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna (STS0154)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=9ayh

Strumenti, fonti e metodi della ricerca storica

Tools, sources and methods of historical research

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STS0150
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	2° anno
Tipologia:	Affine o integrativo
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	M-STO/09 - paleografia
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento NON sarà attivo dall'a.a. 2021-2022.

MUTUATO DA

Strumenti, fonti e metodi della ricerca storica (STS0150)

Corso di laurea magistrale in Scienze storiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=rh4f

Strutture e processi della narrazione

Structures and processes of narration

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	SCF0427
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Strutture e processi della narrazione (SCF0427)

Corso di laurea magistrale in CAM Cinema, Arti della scena, Musica e Media

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=clea

Teoria e pratica del commento ai testi letterari

Theory and practice of commentary on literary texts

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0328
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

MUTUATO DA

Teoria e pratica del commento ai testi letterari (STU0328)

Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=m9q6

Tradizione del testo letterario

Anno accademico:	2021/2022
Codice attività didattica:	STU0706
Docente:	
Contatti docente:	
Corso di studio:	Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5)
Anno:	1° anno
Tipologia:	Caratterizzante
Crediti/Valenza:	6
SSD attività didattica:	L-FIL-LET/10 - letteratura italiana
Erogazione:	Tradizionale
Lingua:	Italiano
Frequenza:	Facoltativa
Tipologia esame:	

PREREQUISITI

L'insegnamento sarà attivo dall'a.a. 2022-2023.

Pagina web insegnamento: https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=uchv

