

LUOGHI | PERSONE | PATRIMONI

Forme di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale diffuso

Secondo ciclo di webinar

Per partecipare, accedere alla riunione Webex

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m0f48b6d92c6d86379f521639e00e6b26>

Numero riunione: 121 406 4763

Password riunione: **patrimonio**

Programma di marzo-aprile 2021

◆ 4 marzo 2021 ore 11-13 ◆

Maria Grazia GIANNICCHEDDA (Fondazione Basaglia)

L'eredità di Basaglia e quella del manicomio: una problematica convivenza

◆ 18 marzo 2021 ore 11-13 ◆

Daniele JALLA (ICOM Italia)

La Convenzione di Faro (2005)

◆ 25 marzo 2021 ore 11-13 ◆

Antonio DE ROSSI (Politecnico di Torino)

Manifesto per riabitare l'Italia

◆ 8 aprile 2021 ore 11-13 ◆

Marica SETARO (Archivio storico ex Ospedale Neuropsichiatrico di Arezzo)

L'archivio di Agostino Pirella e il sapere di uno psichiatra

◆ 9 aprile 2021 ore 11-13 ◆

Paola AGOSTI (fotografa)

Dalla professione sul campo all'archivio: una fotografa "analogica" si racconta

◆ 14 aprile 2021 ore 15-18 ◆

Esplorare la città e i suoi abitanti

In collaborazione con Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



Tavola rotonda a partire dal volume *Inchieste sulla casa in Italia. La condizione abitativa nelle città italiane nel secondo dopoguerra*, a cura di **Daniela ADORNI** e **Davide TABOR**, Viella, Roma 2019.

Partecipano:

Silvia CAFORA (Politecnico di Torino), **Filippo DE PIERI** (Politecnico di Torino), **Patrizia DOGLIANI** (Università di Bologna), **Fabrizio NIZI** (Action Diritti in Movimento), **Silvia SACCOMANI** (Politecnico di Torino), **Carlo M. TRAVAGLINI** (Università di Roma Tre), i curatori del volume e alcuni autori. Coordinamento a cura Fondazione G. Feltrinelli.

Il programma di webinar ha l'obiettivo di approfondire questioni metodologiche e presentare "buone pratiche" di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale diffuso. Come definito dal *Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society* del 2005, noto come "Convenzione di Faro", questo ciclo di incontri intende il *cultural heritage* in senso estensivo come l'«insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione», "patrimoni" ed "eredità" materiali e immateriali legati a specifiche comunità costituite «da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future». In tal senso, i vari contributi discuteranno diversi modi di lavorare con il patrimonio culturale ed evidenzieranno le specificità dei singoli oggetti patrimoniali al centro dei progetti.

Gli appuntamenti sono aperti a studenti, docenti, funzionari della pubblica amministrazione, operatori culturali.

Il ciclo di incontri rientra tra le iniziative del Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale e di *Luoghi|Persone|Patrimoni. Centro di ricerche di storia dell'assistenza e delle politiche socio-sanitarie*, istituito nel 2019 in seguito alla convenzione tra Dipartimento di Studi Storici, Città di Collegno e A.S.L. TO3. La partecipazione è libera e gli incontri verranno svolti a distanza.

◆ È possibile richiedere l'attestato di partecipazione a uno o più appuntamenti scrivendo a: davide.tabor@unito.it ◆

Comitato scientifico e organizzativo: Daniela ADORNI, Patrizia BONIFAZIO, Gelsomina SPIONE, Davide TABOR