

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PANZANELLI FRATONI, MARIA ALESSANDRA
Anno di nascita 1971
Nazionalità **Italiana**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Dal 01/09/2019 al 31/08/2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**
Via Verdi 8 – 10124 Torino
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
Ricercatrice TDb “Rita Levi Montalcini”
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca e didattica. Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia.
Progetto di ricerca “Le fonti del diritto in Europa tra medioevo ed età moderna. Per un *corpus* dei testi dello *Ius commune* dal manoscritto alla stampa (1350-1650)”.
- Date **Dal 01/10/2014 al 30/09/2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITY OF OXFORD - Faculty of Medieval and Modern Languages**
41-47 Wellington Square
OX1 2JD Oxford (United Kingdom)
basata presso: **THE BRITISH LIBRARY**
96 Euston Road
NW1 2DB Londra (United Kingdom)
- Tipo di impiego **Postdoctoral Researcher**
- Principali mansioni e responsabilità Membro del team del progetto ERC 15cBOOKTRADE (<http://15cbooktrade.ox.ac.uk>), dedicato all’impatto prodotto sulla società occidentale dall’introduzione della stampa.
Attività svolte nell’ambito del progetto: (1) Analisi dei testi e degli esemplari, e registrazione dei relativi dati nelle banche dati TEXT-inc (<http://textinc.bodleian.ox.ac.uk/>), MEI (http://data.cerl.org/mei/_search) e archivi satellite (basi di dati dedicate a possessori e istituti di conservazione); il lavoro sugli esemplari e sulla provenienze interessa principalmente (ma non esclusivamente) le collezioni della British Library; (2) Progetto di ricerca originale sul tema delle edizioni giuridiche, con un approfondimento dedicato al Corpus iuris civilis e alle opere del massimo giurista del basso Medioevo, Bartolo da Sassoferrato; (3) Contributo alla costruzione e al potenziamento degli strumenti di lavoro, che include: (a) disegno del sito web del progetto (<http://15cbooktrade.ox.ac.uk>); (b) analisi e test della base dati MEI; (c) redazione delle linee guida per editing e ricerca nelle basi di dati menzionate; (d) formazione all’uso di MEI, con sessioni di formazione, workshop di varia durata e Summer School; (e) allestimento di un sistema di accesso sematico a tutte le opere stampate nel ‘400 (con analisi delle ca. 29.000 edizioni a oggi note).
- Date **Dal 30/12/2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA**
P.zza dell’Università 1
06123 – Perugia
- Tipo di azienda o settore **Università - Area Biblioteche**
- Tipo di impiego **Bibliotecario (D2)**

• Principali mansioni e responsabilità

2019/09/01 – 2022/08/31 *Aspettativa ex lege 240/2010, art. 24 (assunzione in qualità di ricercatore a tempo determinato).*

2018/10/01 – 2019/08/31 Assegnazione: Biblioteca Giuridica Unificata (compiti di co-gestione del patrimonio bibliografico e valorizzazione delle collezioni speciali, e di collaborazione ai servizi di DD) e Fondo Antico; membro del gruppo di lavoro “Libri Rari e Collezioni Speciali”: collabora alla promozione e valorizzazione delle collezioni librerie e dell’archivio storico; si occupa della catalogazione analitica della raccolta di incunaboli, mai prima descritti, e ne realizza una mostra virtuale.

2014/10/01-2018/09/30 *Aspettativa per studio (ricerca postdottorato)*

2011/11/01 – 2014/09/30 Avvio di un progetto finalizzato alla valorizzazione di “Libri Rari e Collezioni Speciali”, per il quale viene creato un gruppo di lavoro di cinque unità, di cui la sottoscritta è coordinatore (dicembre 2011). Il gruppo collabora con l’archivio storico nella costruzione di un servizio di consultazione coordinato di biblioteca antica e archivio storico. Il coordinamento del gruppo LRCS e l’opera di valorizzazione delle collezioni speciali si esplica anche nella sede della biblioteca di Agraria, dove ha l’incarico di organizzare eventi di promozione delle attività culturali, in cooperazione con altri enti e organizzazioni (AIB, ANAI, Deputazione di storia patria, Società Bibliografica Toscana etc.). La presentazione degli atti di un convegno dedicato a Elemire Zolla (29/05/2013); un corso di formazione sulle REICAT, le nuove regole italiane di catalogazione per autore, docente Alberto Petrucciani (22-24/04/2013).

2008/12/23 – 2011/10/31 *in aspettativa per dottorato di ricerca in Storia (urbana e rurale).*

Durante questo periodo svolge un’esperienza di internship (Erasmus Job placement, 28 marzo – 1 luglio 2011), presso la British Library; qui collabora con John Goldfinch, responsabile degli incunaboli e della base dati ISTC, a avvia la registrazione dei dati di copia degli esemplari della BL nella base dati MEI, creata nel 2009 da Cristina Dondi e ospitata dal CERL (Consortium of European Research Libraries).

2005/12/30-2008/12/22 Assunta, a seguito di concorso, a tempo indeterminato nella categoria D, resta in servizio nella medesima sede (Biblioteca di Studi storici, politici e sociali) dove ai compiti già svolti si aggiungono iniziative di promozione della struttura (tra cui si segnala l’iniziativa lanciata nel 2008 “Libri nuovi in biblioteca”) e di collaborazione alle iniziative di celebrazione del VII centenario, tra cui la mostra “Insegno. Maestri insegnamenti e libri”.

Compiti: responsabilità per: Monografie; Reference avanzato (ricerche bibliografiche, assistenza nell’uso delle fonti e delle risorse elettroniche), con estensione alla consultazione dei materiali dell’archivio storico; Servizio di Prestito interbibliotecario e Document Delivery. Co-responsabile della organizzazione del lavoro all’interno della struttura. Organizzazione delle attività dei collaboratori esterni (studenti 150 ore). Attività di catalogazione e classificazione. Gestione di scambi ed omaggi.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

dal 14/10/2002 al 29/12/2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

P.zza dell’Università 1

06123 – Perugia

Università – area Biblioteche

Bibliotecario, cat. C, tempo determinato

Due diversi contratti (entrambi per 18 mesi rinnovabili) entrambi stipulati a seguito di concorso, con interruzione del primo rapporto instaurato presso una sede distaccata (Polo scientifico-didattico di Terni) e presa di servizio presso la sede centrale (gennaio 2005).

Catalogazione; Orientamento bibliografico; Assistenza all’uso delle risorse elettroniche; Servizio di Prestito interbibliotecario e Document Delivery; Gestione doni e scambi; Ricognizione materiali ex Biblioteca centrale. partecipazione alla redazione di un progetto di recupero catalografico (Biblioteca centrale dell’Università, 160.000 volumi stimati).

Nella sede di Terni contribuisce all’attivazione di un servizio bibliotecario che non esisteva. Nel corso del primo semestre del 2003 ha l’incarico straordinario di partecipare alla organizzazione della mostra «Doctores excellentissimi». Nella sede di Perugia è assegnata alla Biblioteca di Studi storici politici e sociali dove ai compiti suindicati si aggiungono: la riorganizzazione della sala di consultazione (con applicazione e adattamento della Classificazione Decimale Dewey), la gestione delle collezioni pervenute per scambio, e la gestione di donazioni da privati; la organizzazione del lavoro dei collaboratori 150 ore.

• Date

dal 01/06/2001 al 30/09/2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

PICCOLA SOCIETÀ COOPERATIVA SCRIPTORIUM

Via Antonio Meucci, 88 - 06125 Perugia

Privato - Beni culturali – Archivi

Archivista

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

Riordinamento e inventariazione dell'Archivio storico dell'Università degli Studi di Perugia (continuazione dei lavori intrapresi con rapporto diretto con la Soprintendenza archivistica). Le operazioni, portate avanti in team con una collega, interessano ora soprattutto l'archivio postunitario (1861 -), e vengono riordinate e inventariate le serie Carteggio generale, Studenti, Docenti, e la documentazione amministrativa, fino agli anni '40 del Novecento.

dal 01/12/1999 al 30/11/2000

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

P.zza dell'Università 1

06123 – Perugia

Università – ricerca

Titolare di Assegno di ricerca

Attività di ricerca sul tema: "Lo Stato della Chiesa in Età moderna: politica, società, religione e storiografia", svolta presso il Dipartimento di Studi storici politici e sociali

Docente di riferimento Prof. Rita Chiacchella.

Cultore della materia, membro delle commissioni d'esame per la Storia moderna delle Facoltà di Lettere e di Scienze politiche.

dal 01/06/1999 al 30/09/2000

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'UMBRIA

Via Martiri dei Lager, 65

06128 Perugia

Pubblico – Beni culturali – Archivi

Archivista libero professionista

Incarico diretto, con contratto di prestazione d'opera occasionale

Riordinamento e inventariazione dell'Archivio storico dell'Università degli Studi di Perugia. Lavoro svolto in team con altre due archiviste. La prima fase dei lavori interessa le serie più antiche (sec. 14. – 19.) incluso l'archivio aggregato, mai prima inventariato, di un collegio per studenti (quello del Collegio Pio della Sapienza, già Sapienza Nuova, sec. 15.-20.).

2008/09 – 2010/11

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Dottorato di ricerca in "Storia (urbana e rurale)", ciclo XXIV

Storia moderna, storia del libro, storia economica e sociale. Ricerca sulla cultura della stampa a Perugia (come caso di studio dell'impatto della nuova tecnologia in una città universitaria di grande tradizione) nella prima età moderna.

Titolo della tesi: *Stampare, scrivere e leggere a Perugia nel primo secolo dall'introduzione della stampa (1471-1559)*

Presentata in data 09/02/2012

Tutor: Vittor Ivo Comparato, Mario Tosti, Rita Chiacchella

Dottore di ricerca

ISCED 8

2008/09 – 2010/11

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Dottorato di ricerca in "Storia (urbana e rurale)", ciclo XXIV

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia moderna, storia del libro, storia economica e sociale. Ricerca sulla cultura della stampa a Perugia (come caso di studio dell'impatto della nuova tecnologia in una città universitaria di grande tradizione) nella prima età moderna.

Titolo della tesi: *Stampare, scrivere e leggere a Perugia nel primo secolo dall'introduzione della stampa (1471-1559)*

Presentata in data 09/02/2012

Tutor: Vittor Ivo Comparato, Mario Tosti, Rita Chiacchella

Dottore di ricerca

ISCED 8

2001/02 – 2005/06

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Dottorato di ricerca in "Scienze bibliografiche archivistiche documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici", ciclo XVII

Storia del libro e delle biblioteche; Bibliografia; Storia moderna.

Ricerca sulla biblioteca privata creata nel corso del '500 dal bibliofilo perugino Prospero Podiani, e dell'ambiente culturale che ruotava attorno alla raccolta, che andava ben oltre il perimetro cittadino, esplorato mediante l'analisi di un ricco carteggio, e degli inventari della biblioteca.

Titolo della tesi: *Bibliofilia, biblioteche private e pubblica utilità. Il caso di Prospero Podiani*

Presentata il 13/06/2006

Tutor: Alfredo Serrai, Ugo Rozzo

Dottore di ricerca

ISCED 8

1996/97 – 1999/2000

SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI, UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Corso per Bibliotecario

Bibliografia, Bibliologia, Biblioteconomia, Codicologia, Paleografia, Storia delle biblioteche, Diritto per i beni culturali

Tesi finale in Storia delle biblioteche, titolo: *L'inventario di Fulvio Mariottelli della Biblioteca "Augusta" di Perugia* (Tutor Alfredo Serrai; co-tutor: Maria Teresa Biagetti)

Dottore in "Bibliotecario" (summa cum laude)

ISCED 7

1989/90 – 1995/96

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA – FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di Laurea in Lettere, indirizzo storico

(con trasferimento da Giurisprudenza e riconoscimento di 4 esami)

Storia (medievale, moderna e contemporanea), Paleografia e Diplomatica, Storia dell'arte (medievale, italiana, contemporanea), Storia sociale, Letteratura italiana, Geografia, Geografia storica, Storia della storiografia.

Tesi in Paleografia e Diplomatica; titolo: *Repertorio delle fonti medievali edite per l'Umbria. Spoglio dei periodici*, (relatore: Attilio Bartoli Langelì; co-relatore: Silvia Grassi)

Dottore in Lettere (laurea V.O.)

ISCED 7

1991/92 – 1993/94

ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA

Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica

Archivistica, Paleografia e Diplomatica

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Competenze non precedentemente indicate.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Competenze non precedentemente indicate.

Diploma di Archivista paleografo

Diploma terziario extra-universitario

1984/85 – 1988/89

LICEO-GINNASIO "PONTANO SANSI" SPOLETO

Lingue classiche (greco e latino), Filosofia, Storia, Letteratura italiana.

Maturità classica (58/60)

ISCED 3

ITALIANO

INGLESE (C1) IELTS (Londra, The British Council, 2018)

Utente avanzato

Utente avanzato

Utente avanzato

FRANCESE (B2) DELF (Perugia, Centro Linguistico di Ateneo, 2007)

Utente autonomo

Utente autonomo

Utente autonomo

Ottime capacità relazioni e propensione a lavorare in squadra, anche in ambienti multiculturali, sperimentata in occasioni diverse, nel quotidiano nella organizzazione del lavoro di gruppo e in occasioni speciali (e.g. mostre, convegni). Rilevante l'esperienza maturata in seno al progetto 15cBOOKTRADE, dove il lavoro in team si è esplicato quotidianamente sui due fronti (con i colleghi del progetto e con quelli della sede di lavoro, la British Library) e periodicamente in workshop e incontri internazionali (Europa e Stati Uniti).

Abilità e tendenza a attivare flussi di comunicazione, mettere le persone in contatto, facilitare gli incontri, sviluppata sia nell'ambito del lavoro che nelle attività di volontariato culturale.

Ottime abilità nella comunicazione affinate e sperimentate con la partecipazione attiva e assidua a convegni nazionali e internazionali.

Ottime capacità organizzative e facilità a assumere posizioni di responsabilità e ruoli di coordinamento, sperimentata in diverse occasioni, tra cui, in particolare: l'organizzazione di tre grandi mostre (2003: *Doctores excellentissimi*; 2008: *Maestri insegnamenti e libri*; 2016: *L'invenzione della biblioteca. Prospero Podiani Perugia e l'Augusta*) e di una serie di altre piccole mostre, o eventi realizzati sia al lavoro sia nell'attività di volontariato culturale svolta in qualità di membro di associazioni professionali (come AIB e ANAI) e culturali sia in Italia (Società Bibliografica Toscana, Deputazione di Storia patria) che all'estero (RSA – Renaissance Society of America). Entusiasmo e passione per il lavoro, giudicati talvolta contagiosi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI ATTIVITÀ DI RICERCA

ATTIVITÀ DIDATTICA

Ottima conoscenza dei programmi di descrizione archivistica (Arianna); bibliografica (Aleph) e di basi di dati speciali (ISTC; MEI, TEXT-inc), acquisita nel corso dell'attività lavorativa conoscenza delle basi di dati MEI (http://data.cerl.org/mei_search) e TEXT-inc, per le quali ha co-prodotto le linee guida per fare editing e ricerca e che ha contribuito a sviluppare e diffondere.

Uso regolare di software di gestione bibliografica (ProCite, EndNote, Zotero);

Ottima conoscenza del pacchetto Office (in particolare dei programmi di scrittura (word), calcolo (excel) e presentazioni (powerpoint); acquisita con l'uso quotidiano sia con corsi di formazione (per Excel).

Buona conoscenza di Software per la realizzazione di contenuti web: WIT (WebIdeaTree); WordPress, acquisita con prima introduzione da parte di esperti e poi esperienza diretta e prolungata.

B

Progetto di ricerca in corso (2019-2022) sui testi del *Corpus iuris civilis* e del principale giurista del tardo medioevo, Bartolo da Sassoferrato (1313/4-1357/8), nel passaggio dal manoscritto alla stampa sul lungo periodo (1350-1650). Il progetto mira a costruire una base dati capace di ospitare i testi del diritto comune (corpus iuris civilis, corpus iuris canonici, opere esegetiche) e finalizzata a facilitarne l'analisi. La storia del libro, la storia delle biblioteche e la storia dell'università sono i principali campi di ricerca, con attenzione alle modalità di produzione, diffusione e organizzazione della conoscenza, soprattutto (anche se non esclusivamente) nel passaggio tra il medioevo e la prima età moderna (nel periodo definito anche come lungo Rinascimento). Gli interessi di studio, originati nel seno della paleografia e della diplomatica, hanno sempre teso a tenere insieme lo specifico delle discipline del libro e del documento con le domande poste dalla storiografia. Una prima occupazione presso l'Archivio storico dell'Università di Perugia ha portato a approfondire aspetti convergenti con la ricerca avviata sul tema della biblioteca di Prospero Podiani, una delle collezioni librerie più importanti nell'Italia del Cinquecento e origine dell'attuale Biblioteca Augusta di Perugia, che è stato affrontato in modo da ricostruire l'ambiente culturale nel quale la biblioteca era nata, internazionalizzato dalla presenza dell'Università. Le celebrazioni per il settimo centenario dell'Ateneo perugino sono state occasioni buone per approfondire ulteriormente la conoscenza della sua storia e di alcuni grandi personalità tra cui il celebre giurista Bartolo da Sassoferrato. Da qui ha avuto origine un interesse per le edizioni antiche dei testi di diritto: la loro produzione, distribuzione e conservazione in relazione agli ambienti culturali di riferimento sono nel mio attuale orizzonte di ricerca, approfondito nel corso del postdottorato quadriennale svolto presso la University of Oxford e la British Library come parte della squadra del progetto ERC 15cBOOKTRADE: <http://15cbooktrade.ox.ac.uk/>.

2019, Oxford (23-25 giugno) History of Libraries Summer School (organised by the 15cBOOKTRADE at Lincoln College) training all'uso della banca dati MEI;

2019, Londra, The British Library (9-10 maggio), Incontro di formazione sull'uso della base dati MEI, per un curatore (Stephen Parkin), il già responsabile della sezione incunaboli (John Goldfinch) e il già curatore delle edizioni francesi (David Shaw), alla presenza dei responsabili, rispettivamente, dell'area Printed Heritage Collection (Adrian Edwards), e della relativa sezione incunaboli e cinquecentine (Karen Limper-Herz);

2019, Perugia, Università degli studi - Biblioteca Umanistica (20 marzo), Seminario (2 ore) sul tema "Per un *corpus* dei testi stampati nel Quattrocento: la base dati TEXT-inc", per la serie "Conoscere per Ricercare" (organizzati da Sabrina Boldrini, 5. edizione);

2019, Torino, Università degli Studi (25 febbraio), Lezione (2 ore) sul tema "Incunabula. I primi 50 anni di stampa in Europa", all'interno del corso di Bibliografia musicale (docente Annarita Colturato);

2018, Londra, The British Library (22 febbraio), MEI training Workshop rivolto ai curatori della sezione Printed Heritage Collection, sezione secc. 15.-16. (Karen Limper-Herz responsabile della sezione, Stephen Parkin e Christian Algar) e a una studentessa del King's College di Londra;

2017, Cagliari (19, 21 dicembre) MEI training Workshop per i ricercatori coinvolti nel progetto C.L.A.SAR, diretto dalla prof.ssa Giovanna Granata;

2017 Oxford (12-14) MEI training Workshop dedicato ai nuovi editors di incunaboli ebraici (cataloguing project sponsorizzato dalla Rothschild Foundation) Marco Bertagna, Alexander Gordin e Rahel Fronda (workshop svolto in team con Geri Della Rocca de Candal, Birgit Mikus, e Matilde Malaspina);

2017, New York (9 ottobre), Columbia University - Butler Library MEI training Workshop (condotto insieme a Matilde Malaspina);

2017, Oxford (3-5 luglio) *History of Libraries Summer School* (organised by the 15cBOOKTRADE at Lincoln College) training all'uso delle banche dati MEI e TEXT-inc (in collaborazione con i componenti del team) <http://15cbooktrade.ox.ac.uk/project/education/>.

2015 (26 ottobre), Anversa, University library (9:30-17:00): Workshop e formazione all'uso della banca dati MEI nella prima presentazione della nuova versione (introduzione con Cristina Dondi e Alex Jahnke, training workshop in solo);

2015 (21 luglio), Oxford. *Tracking the Transmission of the Texts in the 15th century: The TEXT-inc database.* Workshop 'Digital Approaches in Medieval and Renaissance Studies' - Oxford Digital Humanities Summer School 2015;

2015 (aprile) Venezia. *Gli incunaboli Aldini della British Library e i loro possessori*, lezione (2 ore) per "Cattedre ambulanti", edizione speciale nel quinto centenario della morte di Aldo Manuzio (17-19 aprile);

2014 (4-6 marzo) Perugia: "Valorizzare le collezioni di edizioni del XV secolo. La Banca dati MEI: introduzione all'uso, esperienze a confronto e pratica, con una lezione sulla legatura ed un'appendice sulla conservazione", Introduzione e coordinamento dell'incontro di formazione organizzato presso l'Università degli studi di Perugia da: AIB-Sezione Umbria, Commissione nazionale sul Libro Antico e Collezioni speciali (AIB-Libro Antico), gruppo di lavoro "Libri Rari e Collezioni Speciali" dell'Università di Perugia e Società Bibliografica Toscana;

2012-2014, Perugia, Università degli Studi. Responsabile per la formazione inserita nelle "Altre attività formative" (corsi da 20 a 40 ore con riconoscimento di crediti) rivolte agli studenti dei corsi di Scienze Agroalimentari; lezioni impartite sulle discipline del libro e del documento, con coinvolgimento degli studenti nel progetto "Libri Rari e Collezioni Speciali";

2008, 2009, 2010 Formazione rivolta ai collaboratori del servizio civile impegnati a lavorare nel sistema delle biblioteche pubbliche del Comune di Perugia, e erogata dall'AIB Umbria con incontri di cinque ore ciascuno (effettuati in quanto socio AIB), con titolo "Lavorare in biblioteca o essere un bibliotecario?";

2009 (maggio), Università degli Studi di Perugia. Due ore di lezioni su invito della Prof. Clara Nucci (Storia delle matematiche) sul tema della censura libraria nel Cinquecento;

2007 Lezioni di Archivistica (12 ore + 2 ore di Bibliografia) inserite nel Corso di specializzazione per «Esperto nella redazione della carta archeologica di un territorio», organizzato dalla società Forma.Azione in collaborazione con il Corso di Archeologia della Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Perugia;

2007 (25 maggio) Perugia. Lezione per gli studenti del corso di Storia delle matematiche (prof. Clara Nucci) sul tema sulle origini di una ingente raccolta di libri proibiti conservati presso la Biblioteca Augusta di Perugia

2006 (novembre 28-29) Udine, Università degli Studi, Due lezioni (4 ore) per gli studenti del corso di Biblioteconomia (Prof. Angela Nuovo);

2006 (maggio 5, 12) Perugia Due lezioni sulla storia dell'Università basate sulla presentazione di materiali dell'archivio storico, organizzate da Francesco Dell'Orso come parte della formazione rivolta al personale bibliotecario dell'Università degli Studi e svolte in collaborazione con il collega Simone Bartoloni. Ne è scaturita la pubblicazione elettronica "Dallo *Studium perusinum* alla Università degli Studi di Perugia";

2005 (15 aprile) Perugia, Università degli studi, Dipartimento di Scienze storiche. Seminario per il Dottorato di ricerca «Scienze storiche dal medioevo all'età contemporanea» (a.a. 2004-05) dedicato al tema *Continuità e fratture nella storia delle università italiane dalle origini all'età contemporanea.* Lezione su: *L'archivio dell'Università specchio dei mutamenti istituzionali*;

2001/02 Membro delle commissioni d'esame di Storia moderna delle Facoltà di Lettere e di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Perugia (Cultore della materia);

2001/02 Tutor (60 ore) per gli studenti dei corsi di Storia moderna (prof. Vittor Ivo Comparato) e di Storia delle dottrine politiche (prof. Carlo Carini) della Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Perugia;

2000/01 Tutor (35 hours) per gli studenti dei corsi di Storia moderna della Facoltà di Lettere (Prof.ssa Rita Chiacchella) dell'Università degli studi di Perugia.

- 2019 (16 settembre) Helsinki, Centre of Excellence Eurostorie** InfoLaw Colloquium “Writing Legal History in the Information Age”; intervento con titolo: “Are we looking at ancient texts differently Today?” <https://www.helsinki.fi/en/conferences/infolaw-colloquium>
- 2019 (24 maggio) Perugia, Università degli Studi.** *Tra codici e libri a stampa: specializzazione e aggiornamento*, intervento all’Incontro di presentazione della raccolta di saggi organizzato dalla Deputazione di storia patria per l’Umbria nel 500° anniversario della morte di Francesco Maturanzio (1453-1518).
- 2018 (19-21 settembre) Venezia.** *Printing the Law in the 15th century: with a focus on the Corpus juris civilis and the works of Bartolus de Saxoferrato / Le edizioni incunabile dei testi della legge, con un focus sul Corpus iuris civilis e le opere di Bartolo da Sassoferrato.* International conference “Printing R-evolution and Society. 1450-1500. Fifty years that changed Europe / I cinquant’anni che hanno cambiato l’Europa” (Palazzo Ducale, Sala dello scrutinio) <http://15cbooktrade.ox.ac.uk/news-events-dissemination/events-papers-at-conferences/>;
- 2018 (30 gennaio) Frankfurt am Main.** *Legal Texts in the Age of Print: Their production and Distribution within the 15cBOOKTRADE*; Workshop “Circulation and Organization of Normative Knowledge in Early Modern Times. Material and Digital Perspectives”, Max Planck Institute for European Legal History <https://www.rg.mpg.de/1429958/event18-01-30-workshop>;
- 2017 (13 ottobre) Philadelphia.** [con Matilde Malaspina] *Visual Recognition, Image-matching and Digital Annotation: Early Printed Book Illustrations within the 15cBOOKTRADE Project*, Conference “Bibliography Among the Disciplines” <http://rarebookschool.org/bibliography-conference-2017/>;
- 2017 (20-21 settembre) Cagliari.** *Building an up-to-date library. Prospero Podiani’s use of booksellers’ catalogues, with special reference to law books*, International Conference “Selling & Collecting. Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe” <http://convegni.unica.it/icsc/>;
- 2017 (22 maggio) Oxford.** *Reconstructing dispersed collections: Burney and Consul Smith in the British Library*, su invito della Oxford Bibliographical Society;
- 2017 (23-25 febbraio) Foligno-Perugia.** *La fortuna del ‘Quadriregio’ nelle sue prime edizioni a stampa*, Convegno internazionale “Federico Frezzi e il “Quadriregio” nel sesto centenario della morte” (www.centrostudifrezzi.it);
- 2017 (9 maggio) Perugia.** *Bartolo in tipografia. Le edizioni del Quattrocento*, atti del primo seminario della serie “Conversazioni Bartoliane” volute da e in memoria di Severino Caprioli (Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Giurisprudenza);
- 2017 (20 gennaio), Parigi.** *Prospero Podiani e un progetto di biblioteca universale nell’Italia del Rinascimento: «De Bibliothecis instituendis, disponendis et informandis» = Prospero Podiani and a Project of a Universal Library in the Italian Renaissance: «De Bibliothecis instituendis, disponendis et informandis», Séminaire-atelier Histoire des bibliothèques anciennes* (CNRS-IHRT) «Ranger, classer, coter: logiques internes des bibliothèques, des archives et de leurs catalogues (XV^e-XVIII^e s.)» (<http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/histoire-des-bibliothèques-anciennes>)
- 2016 (21 novembre), Londra.** *15th century Books Survival and Detective Techniques*, «Feed the mind: Lunchtime talks at the British Library» (<http://www.bl.uk/events/15th-century-books-survival-and-detective-techniques>);
- 2016 (20-22 ottobre) Perugia.** *University texts printed in the 15th century: Their production and transmission in print – The 15cBOOKTRADE Project and its databases and web applications “Sixième Atelier Heloise - Sixth Workshop Heloise”* (http://www.cisui.unibo.it/img/convegni/Heloise_2016_programma.pdf);
- 2016 (23 giugno), Oxford.** *Launch of the 15cBOOKTRADE Project*, (<https://podcasts.ox.ac.uk/launch-15th-century-booktrade>);
- 2016 (6 giugno), Londra, The British Library.** *Illustrations in Early Printed Books From Perugia: Imitation, Re-Use and Original Production*, “Seminar on Textual Bibliography for Modern Foreign Languages”;
- 2016 (3 maggio), University of Warwick.** *Towards the Corpus of texts printed in the 15th century. The TEXT-Inc database how it works and some first results*, STVDIO Seminars 2016;
- 2015 (1 dicembre), Perugia.** *Dedicato ad Apollo e alle Muse: Podiani e l’ambizioso progetto di una biblioteca pubblica nell’Italia di fine Cinquecento*, lezione pubblica organizzata dal Comune di Perugia per celebrare Prospero Podiani, fondatore della Biblioteca Augusta, nel IV centenario della morte;

2015 (25 ottobre), Anversa. [con Cristina Dondi] *Researching the origin of Perugia's Public Library (1582/1623) before and after Material Evidence in Incunabula (MEI)*, relazione presentata al CERL Seminar "Library History: Why, What, How?" (University of Antwerp);

2015 (19-21 luglio) Oxford. *Tracking the transmission of texts in the 15th century: the TEXT-inc database*, Workshop "Digital Approaches in Medieval and Renaissance Studies" - Oxford Digital Humanities Summer School;

2015 (2-5 luglio) Oxford. *Tracking the transmission of texts in the 15th century: the TEXT-inc database*, Annual Conference of the Early Book Society;

2013 (28 settembre), Deruta (Perugia). *"Ex libbris Josephi Fabbretti: panorama sui manoscritti di Giuseppe Fabretti*, Giornata di studi Giuseppe Fabretti (1787-1869): *La storia del Risorgimento in Umbria attraverso le memorie di un derutese*;

2013 (13-16 ottobre) Perugia-Todi. [con Attilio Bartoli Langelì] *L'ambasceria a Carlo IV di Lussemburgo*, L Convegno storico Internazionale del CISAM "Bartolo da Sassoferrato nel VII centenario della nascita: diritto, politica, società";

2013 (11 maggio) Torrita di Siena (SI). *La prima cinquecentina perugina: i quattro tomi di Consilia di Pier Filippo Della Cornia (Francesco Cartolari, 1501-1502)*, "Cinque donne per cinque cinquecentine" presentazioni tenute al Teatro degli Oscuri;

2013 (4-6 aprile), San Diego (CA). *Woodcuts and the Early Printing Press: the Case of Perugia, 1471-1559*, Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Sessione "Strategies and Significance in the Reuse of Woodblocks in Illustrated Books";

2012 (14 dicembre), Milano. *British Library Incunabula in MEI*, presentazione tenuta al Seminario "MEI 2.0. Gli incunaboli delle biblioteche lombarde e il progetto Material Evidence in Incunabula (MEI): bilanci e prospettive";

2012 (18-19 ottobre) Perugia. *I Francescani e la ricerca bibliografica. La disponibilità di libri a Perugia nell'età della Controriforma*, Convegno nazionale "Natura e scienza nella rivoluzione francescana";

2012 (14 febbraio), Londra. *An Unpublished Treatise of Librarianship in the Italian Renaissance: De Bibliothecis disponendis et informandis, by Prospero Podiani (Perugia ca. 1535 - 1615)*, Seminar in the "History of Libraries", Institute of Historical Research, School of Advanced Study University of London;

2010 (22-23 ottobre), Toronto. *Francesco Maturanzio between Manuscript and Printed Book*, Annual Conference of the Centre for Reformation and Renaissance Studies "Rethinking Early Modern Print Culture/Repenser la culture de l'imprimé";

2010 (8-10 aprile), Venezia. *An Unpublished Treatise of Librarianship in the Italian Renaissance*, Annual Meeting of the Renaissance Society of America. Sessione: "Sixteenth-century Methods of Retrieving and Organizing Information in Book Collection";

2009 (26-28 novembre) Perugia. *Notizie su Egnazio Danti ed altri astronomi umbri dalle carte del perugino Prospero Podiani*, IX Incontro della Società Italiana di Storia delle Matematiche;

2009 (27 novembre) Messina. *Per la valorizzazione dei fondi antichi delle biblioteche umbre: idee e progetti per il futuro*, relazione presentata alla VII Giornata delle biblioteche siciliane "Il libro antico in biblioteca: catalogazione, conservazione e valorizzazione" organizzata da AIB Sezione Sicilia in collaborazione con l'Università degli studi di Messina;

2009 (19-21 marzo), Los Angeles. *The Public Utility of a Private Library in sixteenth-century Italy: Prospero Podiani, Bibliophile, Bookseller, Librarian*, Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Sessione II del panel "Between Libraries and Art Collections II: Bibliophiles and Collectors as Mediator of Cultures" [e Chair della Sessione I];

2009 (2 ottobre) Perugia. Intervento per AIB Umbria e AIB Commissione nazionale libro antico all'iniziativa "Idee nuove sul libro antico", organizzata da AIB Umbria in collaborazione con Biblioteca comunale Augusta e Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari, nell'ambito di "Ottobre Piovono Libri" (Centro per il Libro del MiBACT);

2008 (18-20 dicembre) Gubbio (Pg). "come in questo luogo apartato et sequestrato ... i libri di tutti quei peruersi heretici". *Ragionamenti intorno ad una raccolta di libri proibiti a Perugia tra '500 e '600*, X Convegno dell'Accademia Sperlleana, di Gubbio dedicato a "Biblioteche, bibliotecari, committenti e spazi tra medioevo e età moderna";

2008 (31 ottobre) Perugia. *Notizie sulla formazione culturale di Girolamo Tezi. Ragionando dei libri che egli ebbe in prestito da Prospero Podiani e delle origini della Biblioteca Augusta di Perugia*, in *Erudizione e antiquaria tra Perugia e Roma nel Seicento. A proposito delle Aedes Barberinae di Girolamo Tezi*, Seminario tenuto presso la Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation;

PUBBLICAZIONI

2008 (8-10 settembre) Perugia. *Una biblioteca per lo Studium: dalla raccolta di Prospero Podiani (1535?-1615) alla Biblioteca Augusta di Perugia*, Convegno Internazionale "Dall'Università delle *Nationes* all'Università per l'Europa. Il ruolo delle università nel processo di creazione di una cultura aperta allo scambio tra i popoli. L'Ateneo di Perugia nel contesto europeo;

2006 (18-20 dicembre) Aosta. *Il governo del Collegio Pio della Sapienza di Perugia nell'ambito istituzionale cittadino*, in *La storia delle università alle soglie del XXI secolo. La ricerca dei giovani studiosi tra fonti e nuovi percorsi di indagine*, Convegno;

2002 (1 marzo) Gubbio. *Libri proibiti nella neonata Biblioteca Augusta: primi risultati di una indagine sulla efficacia dell'applicazione degli indici*, Giornata di studi "Intorno all'Inquisizione", organizzata dalla Accademia Sperlina;

2001 (13-14 dicembre) Perugia. *La Biblioteca di Annibale Mariotti*, in "Annibale Mariotti 1738-1801: cultura scientifica, storica e politica nell'Umbria di fine Settecento";

2001 (29-30 giugno) Perugia. *Tracce di circolazione del libro a Perugia tra Cinque e Seicento*, in "Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento", Atti del Convegno (Perugia, Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation);

2000 (30-31 maggio) Pisa. [con Daniela Mori] *L'inventariazione dell'archivio del Collegio Pio della Sapienza, già Sapienza Nuova (secc. XIV-XIX) conservato presso l'Università*, Convegno "Arianna: un software per archivisti" organizzato da: Centro di Ricerche informatiche per i Beni culturali – Scuola Normale Superiore di Pisa;

1996 (19-20 ottobre) Perugia. *Tra storiografia e diplomazia: le edizioni di fonti nelle pubblicazioni periodiche locali in Umbria*, in *Una regione e la sua storia. Atti del Convegno celebrativo del Centenario della Deputazione*, organizzato dalla Deputazione di storia patria per l'Umbria.

L'elenco delle pubblicazioni è disponibile ai seguenti indirizzi:

<https://www.dipstudistorici.unito.it/do/docenti.pl/Alias?mariaalessandra.panzanellifratoni#profilo>
<https://unito.academia.edu/MariaAlessandraPanzanelliFratoni>

Torino, ottobre 2019