

Corso di Laurea Magistrale in

Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Maurizio Vivarelli

Dipartimento di Studi storici



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO**

**DIPARTIMENTO DI
STUDI
TORICI**



Libri, documenti, patrimonio culturale



PASSATO, PRESENTE, FUTURO

- I documenti, i libri, il patrimonio culturale, presenti negli archivi, nelle biblioteche, nei luoghi e negli istituti della cultura, nel Web sono **TRACCE DELLA MEMORIA DEL PASSATO** e **STRUMENTI PER COMPRENDERE IL PRESENTE**, indispensabili per una partecipazione consapevole ai mutamenti in corso, accelerati dalla rivoluzione digitale in atto.
- La Laurea Magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale è orientata a formare **FIGURE PROFESSIONALI ED ESPERTI** dotati delle conoscenze e competenze necessarie per interpretare, organizzare e gestire questi elementi e questi ambienti complessi.
- Il Corso si fonda su una solida **PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE**, radicata nella **TRADIZIONE UMANISTICA E STORICA** ed aperta al campo delle **DIGITAL HUMANITIES**, in grado di far dialogare con creatività ed innovatività passato, presente, futuro.

La durata del Corso, ad accesso non programmato, è di 2 anni, con attività formative per 120 cfu complessivi. Il Corso è articolato in 3 curricula:

- **ARCHIVISTICO**
- **BIBLIOTECONOMICO**
- **PATRIMONIO CULTURALE**

La tipologia delle attività formative prevede:

- **CORSI** (da 36 o 72 ore)
- **LABORATORI** (da 18 ore)
- **ATTIVITÀ INTEGRATIVE** (seminari, incontri con esperti, visite a musei, archivi, biblioteche, fisici e digitali)
- **TESI DI LAUREA**

OBIETTIVI DEL CDL



ARCHIVISTICO



BIBLIOTECONOMICO



PATRIMONIO CULTURALE



Le attività caratterizzanti del Corso di Laurea hanno molti elementi di integrazione, e possono essere scelte trasversalmente a partire da ognuno dei tre percorsi.

I tre curricula sono articolati in:

- **ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**
- **INSEGNAMENTI A SCELTA**
- **LABORATORI**
- **TESI DI LAUREA**

I laboratori (fino a quattro nel biennio) sono organizzati attraverso convenzioni con istituzioni documentarie e culturali (Archivio di Stato, Polo del '900, ISTORETO, Fondazione Einaudi, Biblioteche Civiche Torinesi, Musei Reali, Biblioteca Reale, Archivio storico dell'Università e altre in via di definizione):

LABORATORI DI ARCHIVISTICA 1 e 2 - LABORATORI DI BIBLIOTECONOMIA 1 e 2
LABORATORI DI PATRIMONIO CULTURALE 1 e 2

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

**ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA - ARCHIVISTICA INFORMATICA - STORIA,
FORME E STRUTTURE DEGLI ARCHIVI - DIPLOMATICA - STORIA E FORME DEL LIBRO
MANOSCRITTO - STORIA DELLE ISTITUZIONI - ESEGESI DELLE FONTI DEL
RISORGIMENTO - STORIA DELLA FOTOGRAFIA - CONTESTI E FORME DEL TESTO
LETTERARIO - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO**



INSEGNAMENTI A SCELTA

**STORIA
STORIA DELL'ARTE E MUSEOLOGIA
INFORMATICA E DIGITAL HUMANITIES
DIRITTO
LETTERATURA E FILOLOGIA
FILOSOFIA
ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE**

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

**ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA
MODELLI DI DESCRIZIONE BIBLIOGRAFICA - BIBLIOTECONOMIA DIGITALE - STORIA E
FORME DEL LIBRO MANOSCRITTO - LUOGHI E ISTITUTI DELLA CULTURA - CULTURE E
PRATICHE DELL'EDITORIA - CONTESTI E FORME DEL TESTO LETTERARIO -
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO**



INSEGNAMENTI A SCELTA

STORIA

STORIA DELL'ARTE E MUSEOLOGIA

INFORMATICA E DIGITAL HUMANITIES

DIRITTO

LETTERATURA E FILOLOGIA

FILOSOFIA

ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

**ARCHIVI, BIBLIOTECHE, MUSEI, PATRIMONIO CULTURALE - CONTESTI E METODI
PER LA RICERCA SUL PATRIMONIO CULTURALE - PRINCIPI E METODI PER LA
CONSERVAZIONE PROGRAMMATA - STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO -
STORIA SOCIALE DELLA MEMORIA - FENOMENOLOGIA DEL CINEMA DEL REALE**



INSEGNAMENTI A SCELTA

STORIA

STORIA DELL'ARTE E MUSEOLOGIA

INFORMATICA E DIGITAL HUMANITIES

DIRITTO

LETTERATURA E FILOLOGIA

FILOSOFIA

ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

Occupazione nel settore beni e attività culturali	% rispetto al totale degli occupati
Media UE	3,8
Estonia	5,5
Svezia	4,8
Gran Bretagna; Malta; Slovenia; Finlandia	4,7
Olanda	4,5
Germania	4,0
Spagna	3,6
ITALIA	3,6
Francia	3,5
Romania	1,6

- Gli addetti in **PIEMONTE** nel settore dei beni e delle attività culturali sono **85.000**, distribuiti in oltre **21.000 ISTITUZIONI ED IMPRESE**, e generano un valore complessivo di **5,63 MILIARDI DI EURO**.
- Il totale degli occupati in **ITALIA** è di circa **600.000 UNITÀ**, di cui **20.000** operanti nel MiBACT.
- Gli operatori nell'**UNIONE EUROPEA** sono **8,7 MILIONI**.

Fonti: Eurostat 2017; OCP 2018.

Il Corso di Laurea dota delle competenze necessarie per svolgere le professioni di **ARCHIVISTA e di **BIBLIOTECARIO**, definite attraverso specifiche norme UNI e con il Regolamento MiBACT (DM 244/2019).**



Il Corso di Laurea forma figure innovative di **ESPERTI PER PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E IMPRESE, in grado di progettare e realizzare attività riferite al **PATRIMONIO CULTURALE** ed alle **DIGITAL HUMANITIES**; **PROFESSIONISTI** con le competenze necessarie per **PROMUOVERE E COMUNICARE LA LETTURA**, nei diversi ambienti della «filiera del libro».**

Corso di Laurea Magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

<https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Search>

Informazioni

librodocumentopatrimonio@unito.it