

Corso di Laurea Magistrale in

**SCIENZE DEL LIBRO,
DEL DOCUMENTO,
DEL PATRIMONIO
CULTURALE**

Maurizio Vivarelli

Dipartimento di Studi storici

16 giugno 2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

DIPARTIMENTO DI
STUDI
TORICI



Libri, documenti, patrimonio culturale



PASSATO, PRESENTE, FUTURO

- I documenti, i libri, il patrimonio culturale, presenti negli archivi, nelle biblioteche, nei luoghi e negli istituti della cultura, nel Web sono **TRACCE DELLA MEMORIA DEL PASSATO** e **STRUMENTI PER COMPRENDERE IL PRESENTE**, indispensabili per una partecipazione consapevole ai mutamenti in corso, accelerati dalla rivoluzione digitale in atto.
- La Laurea Magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale è orientata a formare **FIGURE PROFESSIONALI ED ESPERTI** dotati delle conoscenze e competenze necessarie per interpretare, organizzare e gestire questi elementi e questi ambienti in rapida e continua trasformazione.
- Il Corso si fonda su una solida **PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE**, radicata nella **TRADIZIONE UMANISTICA E STORICA** ed aperta al campo delle **CULTURE DIGITALI**, in grado di far dialogare con **CREATIVITÀ** ed **INNOVATIVITÀ** passato, presente, futuro.

La durata del Corso, ad accesso non programmato, è di 2 anni, con attività formative per 120 cfu complessivi. Il Corso è articolato in 3 percorsi:

- **ARCHIVISTICO**
- **BIBLIOTECONOMICO**
- **PATRIMONIO CULTURALE**

La tipologia delle attività formative prevede:

- **CORSI** (da 36 o 72 ore)
- **LABORATORI** (da 18 ore) **E TIROCINI**
- **ATTIVITÀ INTEGRATIVE** (seminari, incontri con esperti, visite a archivi, biblioteche, musei, fisici e digitali)
- **TESI DI LAUREA**



ARCHIVISTICO



BIBLIOTECONOMIC



PATRIMONIO CULTURALE



**Le attività caratterizzanti del Corso di Laurea hanno molti elementi di integrazione,
e possono essere scelte trasversalmente a partire da ognuno dei tre**

I tre percorsi sono articolati in:

- **ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**
- **INSEGNAMENTI A SCELTA**
- **LABORATORI**
- **TESI DI LAUREA**

I laboratori (fino a quattro nel biennio) sono organizzati attraverso convenzioni con istituzioni documentarie e culturali (Archivio di Stato, Biblioteca Nazionale, Biblioteche Civiche Torinesi, Camera, Fondazione Cavour, Fondazione Einaudi, ISTORETO, Musei Reali e Biblioteca Reale, Fondazione Nuto Revelli, Conversa):

LABORATORI DI ARCHIVISTICA 1 e 2 - LABORATORI DI

I REQUISITI DI AMMISSIONE (che prevedono 12 cfu negli ssd M-STO/08 e M-STO/09) sono indicati qui:

https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/home.pl/View?doc=Requisiti_di_ammissione.html.

È possibile acquisire i **24 CFU** utilizzabili per accedere alle diverse **CLASSI DI CONCORSO PER L'INSEGNAMENTO**.

I tre percorsi sono articolati in primo luogo in:

- **ATTIVITÀ COMUNI**

**ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA – LETTERATURA ITALIANA
– LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO –
INFORMATICA DI BASE – LINGUA E TRADUZIONE DI LINGUA
STRANIERA**

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

**ARCHIVISTICA INFORMATICA - POTERE, ISTITUZIONI, ARCHIVI -
STORIA E FORME DEL DOCUMENTO MEDIEVALE - FONTI E
STORIA NEL RISORGIMENTO - ESEGESI DELLE FONTI DEL
DIRITTO ITALIANO**



INSEGNAMENTI A SCELTA

STORIA

STORIA DELL'ARTE E MUSEOLOGIA

INFORMATICA E CULTURE DIGITALI

DIRITTO

LETTERATURA E FILOLOGIA

FILOSOFIA

ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA LETTURA - MODELLI DI DESCRIZIONE BIBLIOGRAFICA - BIBLIOTECONOMIA DIGITALE - STORIA E FORME DEL LIBRO MANOSCRITTO - LUOGHI E ISTITUTI DELLA CULTURA. RELAZIONI E INTERPRETAZIONI - CULTURE E PRATICHE DELL'EDITORIA



INSEGNAMENTI A SCELTA

STORIA

STORIA DELL'ARTE E MUSEOLOGIA

INFORMATICA E CULTURE DIGITALI

DIRITTO

LETTERATURA E FILOLOGIA

FILOSOFIA

ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

**ARCHIVI, BIBLIOTECHE, MUSEI, PATRIMONIO CULTURALE -
CONTESTI E METODI PER LA RICERCA SUL PATRIMONIO
CULTURALE - LUOGHI E ISTITUTI DELLA CULTURA: RELAZIONI E
INTERPRETAZIONI - STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO -
STORIA SOCIALE E DELLA MEMORIA -**



INSEGNAMENTI A SCELTA

STORIA

STORIA DELL'ARTE E MUSEOLOGIA

INFORMATICA E CULTURE DIGITALI

DIRITTO

LETTERATURA E FILOLOGIA

FILOSOFIA

ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE

Sono attivi rapporti di collaborazione e scambio con:

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSITAT DE VALENCIA



**Questi contatti sono allargati a reti di collaborazione
che includono anche:**

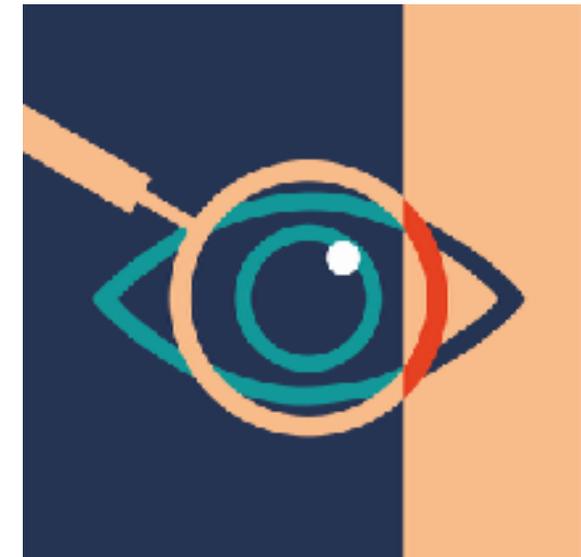
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID – UC3M
UNIVERSITAT DE BARCELONA
CES LISBOA – UNIVERSITATE DE COIMBRA



Un gruppo di lavoro cura ed aggiorna la comunicazione del CdS su due canali social, Facebook e Instagram, che vanno così ad aggiungersi al sito web:



FACEBOOK



INSTAGRAM

Occupazione nel settore beni e attività culturali	% rispetto al totale degli occupati
Media UE	3,8
Estonia	5,5
Svezia	4,8
Gran Bretagna; Malta; Slovenia; Finlandia	4,7
Olanda	4,5
Germania	4,0
Spagna	3,6
ITALIA	3,6
Francia	3,5
Romania	1,6

- Gli addetti in **PIEMONTE** nel settore dei beni e delle attività culturali sono **85.000**, distribuiti in oltre **21.000 ISTITUZIONI ED IMPRESE**, e generano un valore complessivo di **5,63 MILIARDI DI EURO**.
- Il totale degli occupati in **ITALIA** è di circa **600.000 UNITÀ**, di cui **20.000** operanti nel MIC.
- Gli operatori nell'**UNIONE EUROPEA** sono **8,7**

Il Corso di Laurea dota delle competenze necessarie per svolgere le professioni

di ARCHIVISTA e di BIBLIOTECARIO, definite attraverso specifiche norme

UNI



Il Corso di Laurea forma figure innovative di ESPERTI PER PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI e IMPRESE CULTURALI E CREATIVE, in grado di progettare e realizzare attività riferite al PATRIMONIO CULTURALE ed alle CULTURE DIGITALI; PROFESSIONISTI con le competenze necessarie per PROMUOVERE E COMUNICARE LA LETTURA, nei diversi ambienti della «filiera del libro».

REIMMAGINARE LA GRANDE GALLERIA

Analisi bibliografica della configurazione originaria delle collezioni dei duchi di Savoia

ORGANIZZAZIONE BIBLIOGRAFICA E VALORIZZAZIONE DEL FONDO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI MONDOVI'

In collaborazione con la Fondazione ARTEA

APPLICAZIONI DI DATA ANALYSIS E DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE ALLA RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE DELL'ESPERIENZA DI LETTURA

Corso di Laurea Magistrale in
**SCIENZE DEL LIBRO, DEL
DOCUMENTO,
DEL PATRIMONIO CULTURALE**

<https://librodocumentopatrimonio.computer-science.unibo.it/corsi.pl/Search>



Informazioni
librodocumentopatrimonio@unito.it