



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

# SCIENZE DEL LIBRO, DEL DOCUMENTO, DEL PATRIMONIO CULTURALE

## Laurea Magistrale

A.A. 2020-2021

I documenti, i libri, il patrimonio culturale, presenti negli archivi e nelle biblioteche, nei luoghi e negli istituti della cultura, nel Web, sono **tracce della memoria del passato e strumenti per comprendere il presente**, indispensabili per una partecipazione consapevole ai mutamenti in corso, accelerati dalla rivoluzione digitale in atto.

La Laurea Magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale si pone l'obiettivo di formare **figure professionali ed esperti** dotati di competenze teoriche, metodologiche, tecnologiche e pratiche per interpretare, organizzare e gestire questi elementi e questi ambienti complessi.

Il Corso si fonda su una solida **prospettiva interdisciplinare**, radicata nella **tradizione umanistica e storica** ed aperta al campo delle **Digital Humanities**, in grado di far dialogare con creatività ed innovatività passato, presente, futuro.



ACCESSO NON PROGRAMMATO,  
2 ANNI/120 CFU.

Le attività formative si articolano  
in tre percorsi:

- ▶ **Percorso archivistico**
- ▶ **Percorso biblioteconomico**
- ▶ **Percorso patrimonio culturale**

**Attività formative in presenza e a distanza**

**Corsi (36/72 ore)**

**Laboratori (18 ore)**

presso archivi, biblioteche, istituzioni culturali

**Tesi sul campo**

**Attività integrative**

seminari, incontri con esperti, visite a musei,  
archivi, biblioteche

# I tre percorsi prevedono:



## INSEGNAMENTI COMUNI

Archivistica e biblioteconomia - Contesti e forme del testo letterario - Legislazione dei beni culturali e del paesaggio - Informatica di base - Lingua e traduzione di lingua straniera

## INSEGNAMENTI CARATTERIZZANTI

### PERCORSO ARCHIVISTICO

Archivistica informatica - Storia, forme e strutture degli archivi - Diplomatica - Storia e forme del libro manoscritto - Costituzioni e amministrazioni in età moderna e contemporanea - Esegese delle fonti del Risorgimento - Esegese delle fonti del diritto italiano - Storia della fotografia

### PERCORSO BIBLIOTECONOMICO

Storia delle biblioteche e della lettura - Modelli di descrizione bibliografica - Biblioteconomia digitale - Storia e forme del libro manoscritto - Luoghi e istituti della cultura: relazioni e interpretazioni - Culture e pratiche dell'editoria

### PERCORSO PATRIMONIO CULTURALE

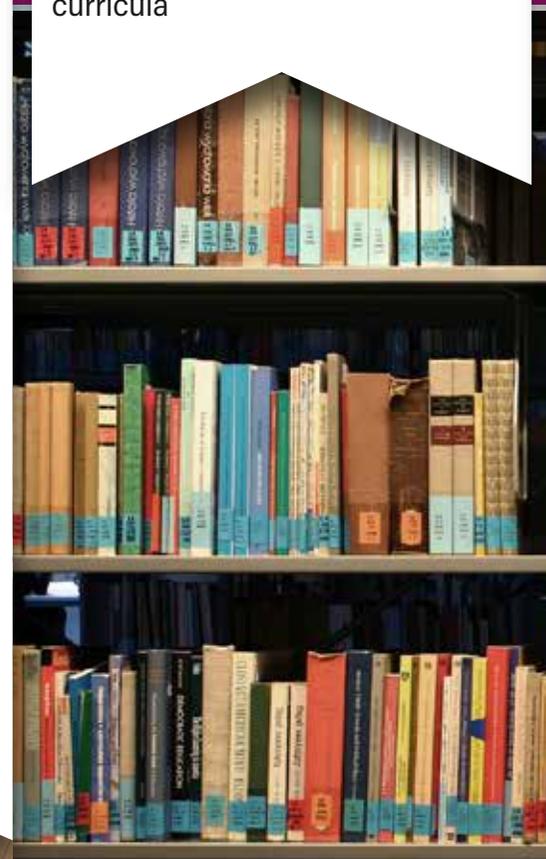
Archivi, biblioteche, musei, patrimonio culturale - Contesti e metodi per la ricerca sul patrimonio culturale - Principi e metodi per la conservazione programmata - Storia della città e del territorio - Storia sociale della memoria - Fenomenologia del cinema del reale

## INSEGNAMENTI A SCELTA

Storia - Storia dell'arte - Museologia - Informatica avanzata - Digital Humanities - Diritto - Letteratura - Filologia - Filosofia - Organizzazione - Comunicazione - Attività caratterizzanti degli altri curricula

## LABORATORI

I laboratori di Archivistica, Biblioteconomia e Patrimonio culturale, almeno due e fino a sei nel biennio, si svolgono presso archivi, biblioteche, istituzioni culturali del territorio.



I laureati di questo corso divengono **archivisti** e **bibliotecari** consapevoli e creativi, in grado di operare negli archivi, nelle biblioteche, nelle istituzioni culturali del presente e del futuro; professionisti dotati delle competenze necessarie per **promuovere e comunicare la lettura**, nei diversi ambienti della **filiera del libro**; figure professionali innovative per le pubbliche amministrazioni e le imprese, in grado di progettare e realizzare attività di **conoscenza** e di **valorizzazione del patrimonio culturale**.

Il percorso di studi, nelle sue articolate e flessibili modulazioni, consente ai laureati di ottenere i requisiti formativi previsti dalla recente normativa per l'iscrizione agli **elenchi nazionali dei professionisti dei beni culturali (archivisti e bibliotecari)** e garantisce l'acquisizione di competenze, innovative, ampie e trasversali, necessarie per comprendere i molti aspetti della "documentalità" contemporanea, radicata nella memoria e nello stesso tempo potente fattore di mutamento per i luoghi e gli istituti documentari e culturali, per le persone e per la società nel suo insieme.

**Sito web:**

<https://librodocumentopatrimonio.campusnet.unito.it/do/home.pl>

**Info:**

[librodocumentopatrimonio@unito.it](mailto:librodocumentopatrimonio@unito.it)

**Tutor:**

[tutorato-magistrali.studistorici@unito.it](mailto:tutorato-magistrali.studistorici@unito.it)

**Una comunità partecipata  
per studentesse, studenti,  
docenti, istituzioni culturali**

