

Corso di Laurea Magistrale
Scienze del libro, del documento,
del patrimonio culturale

ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
E DEL DOCUMENTO
DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Culture del libro e del documento.
Temi, questioni, linee di evoluzione.

2020
3 settembre
ore 15:30

L'OPERA E L'EREDITÀ DI ARMANDO PETRUCCI: TRA PALEOGRAFIA, LETTERATURA, STORIA E IMPEGNO CIVILE

Videoconferenza

Indirizzo evento:

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m4927c11ef010aded4cecc235b39ee580>

Password: Bibliostoria

Antonio Olivieri Università di Torino
discute con i curatori delle recenti edizioni
degli scritti di Armando Petrucci

Attilio Bartoli Langeli già Università di Padova
Augusto Cherchi Edizioni Associazione Nazionale Archivistica Italiana
Antonio Ciaralli Università di Perugia
Jacques Dalarun Centre National de la Recherche Scientifique (France)
Marco Palma già Università di Cassino,

Interviene

Massimo Vallerani Università di Torino coordinatore del Dottorato di ricerca
in scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche

Interventi di saluto e introduzione:

Gianluca Cuniberti Direttore del Dipartimento di Studi storici
e Vice-Rettore alla Ricerca, Università di Torino

Maurizio Vivarelli Dipartimento di Studi storici, Università di Torino

Seguono dibattito e conclusioni

Con la partecipazione del
Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche

Con il patrocinio di

